

Trøstevæggen

I et samarbejde mellem Billedkunstner Maya Peitersen og vuggestuen Den Gule Prik, skal der skabes en permanent kunstillation, bygget til væggen, i nå-højde, i vuggestuens lege- fortælle- og læserum. Installationen er tænkt som en organisk form af birkefinér i flere tynde lag, malet med æggetempera, og med applikationer af quiltet tekstil. Som en del af installationen kommer små runde træknager til at stikke ud. Her skal der hænge trøsteamuletter til forskellige formål, som kunstneren laver i samråd og samarbejde med to børnegrupper på hver 7-8 af de ældste af vuggestuens børn. Dette sker sideløbende med at væggen bygges op af kunstneren. Børnene er med i hele processen, både på udviklingsplan og mens installationen laves. Til at lave trøsteamuletterne bruges små slebne træstykker, smukke tekstilrester, brodergarn, æggetempera, slebet glas og skind. Amuletterne limes og sys, males og broderes. Hver amulet forsynes med en lille strop, så de alle kan hænges op på væggens knager. Derefter kan de tages i brug i vuggestuen eller lånes med hjem.

Som optakt til projektet kommer Maya Peitersen i vuggestuen til morgensamling og taler med børnene om trøst og medfølelse. Hun tager også på Nationalmuseet og ser på amuletter med den børne- og pædagoggruppe, der skal være med i projektet. Dernæst skal børnene tegne deres idéer til trøsteamuletter med oliekridd på A3 papir og fortælle om deres virkning. Om formiddagen på ferniseringsdagen for værket, opfører børnene en lille performance i samarbejde med kunstneren. De viser den for resten af huset om formiddagen. Her demonstrerer de brugen af trøstevæggen og amuletterne. Performancen bliver filmet og vist om eftermiddagen til ferniseringen.

Der vil være adgang for alle til selve ferniseringen, samt i vuggestuens åbningstid på udvalgte dage og tidsrum.

Vuggestuens leder Gry Hybschmann skriver om børn:

Børn ved hvad der er rigtigt og forkert - deres spejlneuroner fortæller dem det - de er filterløse og umiddelbare de mærker når intentionen er varm og dyb og ikke bare dulmende. Hver dag i vuggestuen ser de deres venner, deres venners forældre, de voksne der passer på dem, blive berørte, blive kede af det, blive glade - i takt med hinanden som en fiskestime bevæger vuggestuebørn sig ind og ud af store og små følelser - som skal trøstes og lindres. Barnet kopierer de voksne og de store børn, lærer at hente hjælp - hente en bamse, en sut eller noget andet der kan hjælpe sin ven videre - ind i hop, løb, dans og leg.