



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	In The Past We Made History
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	18-01-2025
Slutdato:	27-04-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Fotografisk Center Staldgade 16, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Tina Enghoff, Billedkunstner, DK Kent Klich, Billedkunstner, DK/SE
Evt. relevant link til projektet:	https://www.tinaenghoff.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>In the Past We Made History, er en opbygning af et arkiv, der tager udgangspunkt i flygtningestrømmen til Danmark i 2015 som en historisk hændelse. Fraværet af arkiveringen af hændelsen i de ca. 550 lokalarkivers samlinger undersøges gennem forskellige samarbejdsprocesser og kunstneriske metoder. Udstillingen/arkivet har fokus på kollektiv erindring og hukommelsesstrategier med respekt for flygtningenes egen livsfortælling. Udstillingen vil bestå af tekstiler, fotografier, film og 3D animationer, sidestillet med fotografier fra lokalarkiverne som refererer til rum, bygninger og landskab med fokus på fragmentet, som frembringer fælles erindring og refleksioner og åbner op for muligheden til at formidle en kropslig og følelsesmæssig erfaring på tværs af generationer og fællesskaber. Udstillingen er bygget op omkring dokumentationen af 89 steder, anvendt til at huse de ankomende flygtninge i årene 2015-2018, nu udvisket fra det kollektive danske minde. Projektet undersøger hvordan et sted skabt af traumatiske omstændigheder kan formidle samtidshistorie ved at give rum til erindring og viden som er baseret på solidaritet og inklusion med respekt for flygtningenes egen livsfortælling.</p>

Formidling af projektet
<p>Flygtninge (som vi har valgt at kalde danskere med flygtninge erfaring) indgår aktivt i debatarrangementer og talks og vil være et vigtigt bidrag til udstillingen i dialog med Louise Wolthers, forskningsansvarlig ved Hasselbladstiftelsen i Gøteborg og kurator ved det danske bidrag til Venedig Bienalen 2024, Michelle Pace, professor i Global og Migrant Studies RUC, Mette Sandbye, Professor i Fotografi ved KU og Mette Kia Krabbe Senior Forsker ved Det Kgl Bibliotek, flere kommer til løbende.</p>



Udstillingen åbner i Fotografisk Center, men skal efterfølgende i mindre og mere tilpasset version vises i lokal miljøet i Danmark hvor flygtningene ankom til 2015. Er på nuværende tidspunkt i dialog med:

- Museet for Samtidskunst i Roskilde og andre lokale udstillings steder.
- Tilsagn fra udstillingssteder i Sverige og Norge om samarbejde efter april 2025.
- En bog i samarbejde med Fotografisk Center udkommer efterfølgende efterår 2025.
- Talks og debatter i løbet af udstillingsperioden på Fotografisk Center.
- Involvering af skoleklasser i undervisningsforløb i løbet af udstillingsperioden på Fotografisk Center.
- Fotos skal indgå som en del af lokalarkivers historiske samling.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Fotograf og Billedkunstner Tina Enghoff
Momsregistreret	