

Hylekoret / The Howling Choir

Af kunstner Maria Lepistö

- I samarbejde med *Brønshøj Vandtårn*, *Kulturhuset BRØK* og *Josh Herring*, korleder af *Queer Singing Community Group*



Tidligere performance af Maria Lepistö, Astrid Noack's Atelier, København 2018

Oversigt

- s. 2-4 Uddybende projektbeskrivelse
- s. 5 Tidsplan
- s. 6-7 Aftale med udstillingssted

Uddybende projektbeskrivelse

Hvad

Projektet tager udgangspunkt i Maria Lepistö's kunstneriske forskning i dyrelivets kommunikationsformer i en performance-sammenhæng, hvor hun i disse år har et særligt fokus på ulves hyl. "The Howling Choir" består af udvikling af og fremførelse af en akapella komposition baseret på ulvehylen, skabt i samarbejde mellem kunstneren Maria Lepistö og korlederen for Queer Singing Community Group Josh Herring. Værket beskæftiger sig med de sociale såvel som de musikalske dimensioner af ulvehyl, mens det trækker på den rolle kor har i Danmark, som en del af foreningslivet.

Projektet kulminerer i perioden d. 13.-18. januar 2025 med en udstilling, to performances og to workshops i samarbejde med Brønshøj Vandtårn og Kulturhuset BRØK.

Baggrund

"Hylekoret / The Howling Choir" er en videreudvikling af Maria Lepistö's mere end 10 års undersøgelser og udforskning af dyrelude og den menneskelige stemme. De seneste år har hun haft et særligt fokus på ulves måde at kommunikere med hinanden gennem hylen og har dedikeret sig til at lære selv at hyle som en ulv, blandt andet ved at modtage professionel stemmetræning i vokal distortion, black metal-disciplinen growling og kulning, det traditionelle svenske hyrdekald. Gennem workshops og performances udforsker hun hvordan vi som mennesker kan knytte bånd med hinanden ved at hyle sammen.



Tidligere performance af Maria Lepistö, Arti et Amiciae, Amsterdam 2016

Ved at skabe Det Hylende Kor vil Maria skabe en samtale om vores forhold til outsiders, dem der ikke passer ind. Mens jeg skriver dette, er der 32-42 ulve i Danmark, og som deres flokke vokser, må vi finde en måde at leve med dem på. Eller skal vi? Den offentlige mening om, hvorvidt de hører til her eller ej, er delt. Imens har Danmark en særlig stærk korkultur, støttet af værdier som inklusion og fællesskabsopbygning. Hyl synes at tjene lignende sociale værdier blandt ulve.

Maria Lepistö's samarbejde med korleder for Queer Singing Community Group Josh Herring, kommer af en nysgerrighed over, om en erfaren musiker kan høre nuancerne i hylerne, som hun ikke selv hører. Sammen vil de opfinde en helt ny måde at komponere korsang på. Josh Herring har stor erfaring indenfor publikum involvering i hans egne musikalske performances, hvor han blandt andet inviterer mennesker uden musikalsk erfaring til at lave nye arrangementer af sange sammen.

Hvor

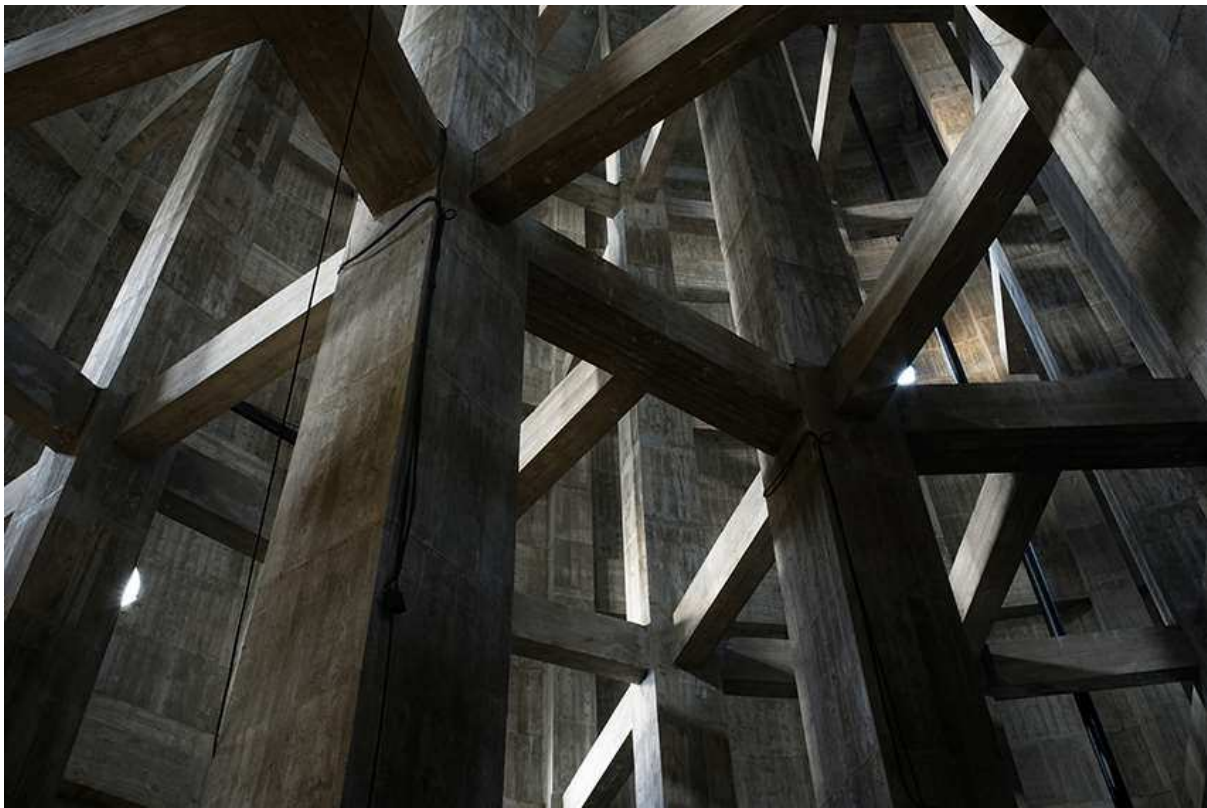
Rammerne for afvikling af Hylekoret / The Howling Choir understøtter på forskellig vis projektets grundlæggende kvaliteter indenfor udforskning af lyd og sociale fællesskaber. Brønshøj Vandtårn er en up-and-coming kulturel platform i København, der på få år har formået at skabe sig et navn og et netværk indenfor nyskabende musikalske, kunstneriske og kulturelle events og udtryksformer. Vandtårnet byder på nogle helt unikke akustiske kvaliteter, der udgør et interessant og udfordrende sted for eksperimenter med lyd og vokalt udtryk.

Kulturhuset BRØK et helt nyåbnet kulturhus i Brønshøj, tæt på Brønshøj Vandtårn, som har værksteder og arrangementssaler for performance, koncerter og workshops. Deres vision er at skabe aktiviteter, der kan bringe folk sammen på nye måder, gennem nyskabende og kreative eksperimenter - og vildskab! Det er derfor et oplagt mødested for workshopdelen af projektet, hvor offentligheden inviteres ind i projektets samskabende del.

Hvordan

Maria Lepistö vil til udstillingen i Brønshøj Vandtårn skabe en række tekstilbannere med tekst og tegninger, der inviterer til at forestille sig, hvad der foregår mellem ulve - og mennesker - der hyl sammen. Med sine ekstraordinære akustiske egenskaber og brutale arkitektur tilbyder Brønshøj Vandtårn et spændende rum for at eksperimentere med lyd, ved for eksempel at udforske effekten af varierende afstand mellem sangere, der skaber en fordybende oplevelse, hvor den ekstremt lange efterklang gør at stemmerne blander sig med hinanden. Publikum vandrer rundt og oplever stemmer kommer fra alle retninger.

Til de to workshops i Kulturhus BRØK inviteres offentligheden til at tage del i at udvikle spontane kompositioner til de to performances i tæt samarbejde med Maria Lepistö, Josh Herring og Queer Singing Community Group. Efter stemmeopvarmning, vil de sammen lytte til optagelser af lyde fra ulveflokkene, for så at lære at hyle og synge i harmonier mm. Efter workshoppen går alle som samlet gruppe til Brønshøj Vandtårn, hvor den spontane komposition opføres. Det er op til deltagerne selv, om de også vil tage del i selve performanceerne.



Interiør Brønshøj Vandtårn, 34m høje søjler



Scenografi med banners i tidligere performance, Udstillingsstedet Sydhavn Station, København

Tidsplan:

2024:

1/12: Produktion af bannere og kostumer starter
15/12: Promovering af projektet online starter

2025

2/1: Pressemeddelelser sendes ud
3/1 – 5/1: Uddeling af flyers og ophængning af plakater
11/1: Installation af udstilling, forberedelse af workshops
13/1 – 18/1: Udstilling, workshops og performances
19/1: Nedtagning af udstilling

Øvedatoer med koret fastsættes tættere på projektstart.

OBS. Eventet finder sted to nærtliggende steder, Brønshøj Vandtårn og Kulturhus BRØK.

- Brønshøj Vandtårn: Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj
- BRØK – Brønshøj Kulturhus: Brønshøjvej 3, 2700 Brønshøj

Aftale og Birdag – Udstillingssted

Hermed bekræftes det, at der er indgået aftale om udstilling/udgivelse på nedenstående vilkår.

	Skriv nedenfor
Navn udstillingssted/forlag:	Brønshøj Vandtårn og Kulturhuset Bræk, København.
Kontaktperson:	Morten Gersager Abel, Tlf: 27 15 68 63
Udstillende/udgivende kunstner/e:	Maria Lepistö
Udstillingsperiode/udgivelsesdato:	13-18 Januar 2025
Udstilling uden for institutionelle rammer? - Hvor skal udstillingen foregå? Er der indhentet tilladelse?	

Sæt kryds i boks nedenfor

<input checked="" type="checkbox"/>	Soloudstilling
<input type="checkbox"/>	Gruppeudstilling
<input type="checkbox"/>	Udgivelse
<input type="checkbox"/>	Andet, skriv:

Som udstillingssted/forlag bidrager vi med nedenstående ydelser og/eller beløb:

Angiv IKKE de udgifter, der søges hos Kunstfonden. Skriv KUN de udgiftsposter I afholder på egen hånd evt. med støtte fra øvrige fonde og sponsorer

Sæt kryds i boks nedenfor / Check the box below

	DKK	DKK
	Udgifter, vi allerede har sikret d.d. of bidrager med	Udgifter vi søger finansieret af andre fonde/sponsorer el. lign.
<input type="checkbox"/>	Honorar til kunstner	
<input type="checkbox"/>	Rejse/opholdsomkostninger for kunstner	
<input type="checkbox"/>	Transport af værker	
<input type="checkbox"/>	Forsikring	
<input type="checkbox"/>	PR:	

	Produktionsstøtte		
	Installationsopbygning		
	Andet, skriv: Lokale-leje før Udstillings/performance event + prøver (se detaljer nedan)	88.200	
	Udgivelsesudgifter		
	Udgivelsesudgifter		
	Udgivelsesudgifter		

Vandtårnet i perioden 4. jan 2025 til 18. januar 2025.

Lokale i kulturhuset stilles til rådighed for forberedelse af Open Workshop i perioden mellem 14. jan 2025 til 17. januar 2025.

Lejeværdien af vandtårnet (som er vores bidrag til projektet) udgør 88.200 kr. for den pågældende periode.