

Projektbeskrivelse

Bonamatic udstilling af arkitekt Lauge Floris Larsen.

Lauge Floris Larsen er en ung arkitekt der har velfunderede visioner og tør drømme, kaster kritiske klummer af sig i fagblade og dagspressen, og selv håndbygger teknisk avancerede arkitekturmodeller.

På Københavns Hovedbanegård i den tidligere ventesal med granitsøjler, udstillede Lauge Floris sidste sommer på udstillingen Perron Ceremoni sit imponerende repertoire af dioramaer, som han kalder disse modelopstillinger. Det var ruminstallationer der i modelform på raffineret æstetisk vis visualiserede realistiske scenarier af hans idéer og visioner for den offentlige transport. Hvad der for alvor rykkede disse modeller op i en scala for sig var, at man også fik lov til at se alt det der var 'bag kulisserne', hvordan Lauge Floris teknisk skaber illusionen med f.eks. indlagt diodelys og imiteret togvogns motorik, eller et forbi kørende tog, hvor der er kig til perronen fra herretoiletterne på stationen. Denne tilgang til andre vinkler på infrastrukturens sanselige og fortællende sider, tilfører en dybere dimension til dioramaet, giver det både en egen autonomi og et locus der afspejler disse konstruktioners placering mellem drømme, visioner og samfundsvirkelighed. Hybridformer der er kald og invitationer til at samles om en decideret kulturændring.

Lauge Floris Larsens Drømmekontor er en form for uafhængig og samarbejdende tegnestue for fremtidsundersøgelser i et format mellem virkelig og utopisk arkitektur. Drømmekontoret er også en webside hvor man kan læse, se billeder og video om Lauges Floris projekter: <https://droemmekontoret.com/perron>.

Bonamatic søger Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst om støtte til et udstillingsprojekt af Lauge Floris Larsen.