

LIVING GAYA DREAMING HAGAY

Kultursamarbejde mellem Kulturværftet og Tofu Collective bringer queer, technoshamanistisk kunstnerkollektiv fra Taiwans til Sjællands østkyst

Kære Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst,

København 22. juni 2024

I sommeren 2024 tager kunstneren og shamanen Dondon Hounwn fra Dowmungs Truku-stamme i det østlige Taiwan på turné med forestillingen LIVING GAYA DREAMING HAGAY i Europa. Dette sker i samarbejde med kunstnerkollektivet Elug Art Corner og den internationalt anerkendte kunstner Shu Lea Cheang, som repræsenterede Taiwan ved Venedig Biennalen i 2019, og siden har været instruktør på Dondon's interaktive og immersive performanceværker. Med afsæt i mytologier fra Taiwans oprindelige befolkningsandel præsenterer de en non-binær, technoshamanistisk verdensanskuelse, der sigter at bringe mennesket tættere på naturens gang og dens behov for sameksistens.

Med ønsket om at gribe denne helt unikke mulighed for at præsentere deres alternative økofilosofi for den danske befolkning ansøger Tofu Collective i samarbejde med Kulturværftet i Helsingør om finansiering til et kulturudvekslingsinitiativ, hvor den samlede kunstnergruppe inviteres til København som del af et 2-dages forløb med en række offentlige aktiviteter, der både vil udfolde sig i København og naturen omkring Helsingør. Programmet vil være åbent for alle og vil inkludere en serie af kulturelle arrangementer såsom performances, ritualer, workshops, naturvandringer, fællesmåltider og offentlige dialoger om kunst og kultur, som har til formål at inspirere til nye måder, hvorpå vi kan værne om vores natur og gentænke vores egen rolle heri. Vi ønsker at ansøge om støtte til ophold, produktion samt honorarer i forbindelse med kunstnergruppens performanceaften i København.

Programmet skydes igang med en storslået performanceaften i lokalerne hos Tofu Collective og Gammel Strand d. 30. august 2024, hvor gården, festsalen og udstillingslokalet Tofu Space indtages af dans, velsignelser, chanting og koncerter, som blander Truku-stammens traditionelle rituelle remedier med moderne teknologi, brug af laser, projektorer og forstærket lyd. Her vil forskellige oplevelser udfolde sig fra rum til rum, som vil skabe forskellige indgangsvinkler til Truku-stammens økofilosofi og rituelle praksis.

Med henblik på skabe den fornødne opmærksomhed om programmets aktiviteter vil Kulturværftet, Tofu Collective og Gammel Strand gå sammen om at promovere LIVING GAYA DREAMING HAGAY gennem en fælles pressestrategi, der involverer både København og Helsingør, samt målrettet digital markedsføring, som vil kunne tappe ind i flere forskellige målgrupper på tværs af de involverede aktører kanaler. Herunder vil der blive produceret en stærk visuel identitet samt produceret en promo video af eksisterende klip, som vil kunne vække opmærksomhed digitalt i ugerne op til programmet.

Som produkt af Tofu Collectives besøg hos Dowmungs Trukustamme i maj 2023 og Shu Lea Cheangs besøg hos Kulturværftet samme år indgår projektet i en større strategi om at fremme kunstneriske møder og samarbejder mellem den danske og taiwanesiske kunstscene gennem et internationalt udvekslingsprogram igangsat af Tofu Collective og en række kunstinstitutioner i Taiwan, som Kulturværftet samarbejder med. Vi håber, at Købehavns Kommune kan se relevansen i at bringe LIVING GAYA DREAMING HAGAY til Danmark og blive præsenteret for nye perspektiver, der kan bringe os tættere på naturen, og samtidig medvirke til at knytte tættere bånd mellem kunstscenen i Danmark og Taiwan.

Tofu Collective tillader sig hermed at ansøge om et beløb i omegnen af 15.000 kr., eller hvad Københavns Kommune måtte finde passende. Med en donation fra Københavns Kommune vil kommunens navn og logo blive markant synliggjort i programmet og i al kommunikation herom.

Vi står naturligvis til rådighed med yderligere oplysninger om projektet.

På vegne af Tofu Collective,

Martin Wendelbo