

Brønshøj
den 8. januar 2019.

Kære Katrien Verwilt og Trevor Davis.

Tak for jeres inspirerende noter fra byvandring i Brønshøj og Tingbjerg.

På et møde i kulturudvalget 7.1.2019 fokuserede vi blandt andet på jeres kommentarer side 1: ' På trods af, at der er tale om meget forskellige rum/steder med meget forskellige kontekster, er det slående, at tre bygninger/steder markerer sig ved at være høje og markante bygningsværker. Alle er desuden interessante akustiske rum - vandtårnet, amfiscenen ved Bellahøj og det nye bibliotek i Tingbjerg'.

Endvidere – på samme side: 'Denne trilogi af steder, symboler, rum og lydformater kan danne baggrund for en markant iscenesættelse som en metafortælling om, hvordan stedet kan forvandles, hvordan nye fortællinger kan skabes for at styrke attraktionsværdi som oplevelsessteder, og hvordan man kan skabe transformationsprocesser i et lokal samfund.'

Vi kan umiddelbart forestille os en proces over 3 år – begyndende i 2019.

1. For os at se vil der være oplagt at begynde med projekt vandtårn. Vi kunne sammen overveje jeres oplægs prik 9: 'Metropolis kunne indgå i et samarbejde om et større projekt i 2019 eller 2020 ved at inviteret tre forskellige kunstnere til at arbejde med abstrakte lys-/lys- / ruminstallationer som inspirationskilde'
2. År 2020 kunne vi forestille os et samarbejde omkring Bellahøj – hvor Copenhagen Phil kunne indgå – med en komposition, der tager afsæt i beboernes egne stemmer, spilleevner/instrumenter. Dette kunne ende med en fælles symfoni på stedets amfiteater-scene...
3. År 2021 kunne være et projekt omkring bibliotek/kulturhus i Tingbjerg – hvor huset forbinder skolen med himlen – og danner mulighed for et fælles sted, der hylder litteraturen det talte ord , den spillede musik – med baggrund i de mange etniske forskelligheder stedet byder på.

Vi vil se frem til et snarligt møde herom – så vi kommer nærmere nogle konkreter i vores tretrinsraket.

Høje byrums-hilsener
Finn Gunst og Kirsten Møller
på vegne af Kulturudvalget.