



## Præsentation af Under Vand - fra cykelkælder til kulturel legeplads

Kulturstedet Under Vand har eksisteret siden 2008 og har i den tid opbygget et navn som kulturhus for borgere i Ørestad og derudover som et alternativt kultursted i udkanten af København med interessante og skæve arrangementer for et kulturinteresseret publikum i København.

Under Vand står ved en korsvej. Den følgende præsentation fortæller historien om Under Vands første to år fra at være en cykelkælder over i et smalt undergrundssted til at nærme sig et mere etableret kultursted, men fortsat arbejde med dette forudsætter en kraftig saltvandsindsprøjtning og anerkendelse fra kommunen.

### FAKTA OM UNDER VAND

- Kælderen er 1290 m<sup>2</sup>, og ligger placeret under Kay Fiskers Plads, lige ved Ørestad Metrostation.
- Som del af kælderen er et 27 m<sup>2</sup> stort separat lokale, og et 110 m<sup>2</sup> stort aflåst cykelbur med plads til 50 cykler.
- Der er givet lejlighedsgodkendelser til at 300 mennesker må opholde sig i kælderen. Der er givet byggetilladelse som giver mulighed for 400 mennesker.
- Kælderen opfylder krav fra brandvæsnet omkring flugtveje, skiltning og brandslukkere.
- Der er etableret lys og varme i kælderen.
- Der arbejdes på etablering af toiletter og yderligere brand- og sikkerhedsforanstaltninger.
- Under Vand var nomineret i AOKs "byens bedste" 2008 i kategorierne bedste nye initiativ og kunst & KPH Awards årspris for nyskabende projekter med kulturelle og sociale formål realiseret af unge i København i 2009.

### Under Vand 2008

Under Vand var oprindeligt en cykelkælder i den nye københavnske bydel – Ørestad. Da cykelkælderen viste sig ikke at blive brugt, blev cykelkælderen i 2008 stillet til rådighed til Kasper Lynge Jensen og Michael Mørkholt, som dygtigt formåede skabe liv i de rammer, der var til rådighed dengang. Dermed gik Under Vand på rekordtid fra at være en tom og kold cykelkælder til at få et navn, der vakte genkendelse i ørerne på et kulturinteresseret – primært ungt og nysgerrigt – publikum i København.

## Udpluk af arrangementer 2008

Black Dice (US)

The Field (S)

DOP (FR)

Åbent hus med skulptur, lyd, maleri, lys, batik, koncert, tegning, musik, gøgl mm.

Japansk støjrock

Det 30 mand store nordeuropæiske orkester for opløst mønstermusik

Åbning af CPH ADD

Skulpturel minigolfbane

Ungdomsklub

Roller-disco

Kreativt Julemarked

Lokaludvalgsmøde

## Under Vand 2009

I 2009 overtog Jesper og Kristoffer Melson (Glimt I/S) Under Vand. Tilgangen til Under Vand har for Jesper og Kristoffer været at iværksætte egne idéer og engagere sig i kulturelle projekter og dermed tage del i Ørestads kulturelle, sociale og politiske liv med målet om at skabe liv i bydelen.

Der har undervejs i processen været fokus på at skabe gode rammer for kulturen i Ørestad og at tage endnu et skridt mod en etablering af stedet og dermed bidrage til at sætte Ørestad på det mentale landkort; herunder har arbejdet med at gøre opmærksom på stedet i medierne været højt prioriteret.

Ud fra denne overordnede tilgang, samt udgangspunkt i stedets stemning og særkende, er der blevet arbejdet bevidst og kritisk med at opbygge en profil til stedet, hvilket kan ses af indhold/arrangementer, visuel identitet, samt hjemmeside.

I den forbindelse er der blevet arbejdet målrettet med to overordnede spor

1. Inddragelse af borgerne i Ørestad, hvilket bl.a. er sket ved at etablere ungdomsklub, afholde borgermøder, samt at stå for en række arrangementer for familier.
2. Arbejde med en gennemgående musikalsk profil et sted imellem det appellerende og udfordrende.

Til at hjælpe med at løfte opgaven tilfredsstillende har Jesper og Kristoffer inddraget Thomas Buhl-Wiggers pga. hans skarpe blik på musik og kultur, samt Jan Krogh for uundværlige kompetencer på nettet, samt færdigheder inden for teknologi mere bredt.

Med tilgangen og inddragelse af dygtige folk, har det været målet at skabe et moderne kulturhus, der ikke blot stiller sig tilfreds med at kopiere eksisterende former, men udfordrer og byder på et alternativ, der danner fortrop i fremtidens kulturhuse.

## Udpluk af arrangementer 2009

Distortion Afterparty

Distortion Hotel

Genåbningsfest i samarbejde med Metroselskabet

Åbent hus for familier og unge

Bitchslap Magazine release

Smugbar

Iboga

Strøm åbning

Koncert i samarbejde med Strøm

Crunchy Frogs 15 års fødselsdag

Det Kreative Marked TingelTangel

Techno for Tibet

Borgermøde v. Vestamager Kulturudvalg

Teaterforestilling v. teatergruppen UNDSKYLD

Kæmpe arrangement med Trevor Jackson, Matias Aguayo, Shackleton

Omar-S i samarbejde med svenske Fullpull og Escho

Klimabeat – off. åbning for Glowing Climate

Lån til 92-gruppen under Klimatopmødet



# undervand

