

AMAGER REVVYEN

PROJEKTBEKRIVELSE - AMAGER REVYEN 2025

FORMÅLET

Udvikling, opsætning og opførelse af AMAGER REVYEN 2025, med undertitlen: 'Et råb om håb' Prøveperiode: 10. februar -24. marts. Spilleperiode: 25. marts – 4. maj 2025. I alt 18 forestillinger.

FUNDAMENTET og ORGANISATIONEN

Amager Revyen blev grundlagt i 2019, og i 2025 bliver det Amager Revyens 6. sæson. Amager Revyen er organiseret som et interessentskab: Amager Revyen I/S. Den daglige ledelse varetages af de to grundlæggere Dorte Munksgaard og Anders Anderskov, som begge fungerer som teaterdirektører. Der produceres en fast årlig revy på Amager i vinter/foråret, med mellem 16-18 spilledage. Alle medvirkende er lønnede i spilleperioden efter gældende tariffer i DSF (Dansk skuespillerforbund) Udover dette gør revyen brug af frivillige og lokale kræfter.

REVVYEN 2025

I denne sjette sæson af Amager Revyen forsøger vi med undertitlen "Et råb om håb" at finde håbet frem hos menneskeheden. Med den dystopiske verden vi lige nu kigger ind i, hvor krigen raser, vandstanden stiger og debatten i det offentlige rum bliver mere og mere polariseret, så er det nu, at håbet skal findes frem. Vi vil med revyen 2025 vise vores publikum og omverden, at der stadig findes håb og at der stadig er noget at grine af, selv når det ser sortest ud. Vi tror på, at tragedien kan vendes til humor, når blot det bliver serveret skarpt, intelligent og i den rigtige form. Så lad os modarbejde verdens ulykker og krige med satire, humor og velklingende musik, alt sat sammen i stærkt tekstunivers, hvor ALLE numre har noget på hjerte. Skuespillerholdet 2025 består af fem skuespillere som de tidligere år, dog med få ændringer. På herresiden har vi to nye talenter. Den ene er den unge Anders Aamodt som forlod skuespillerskolen i Aarhus 2015, den anden er den lidt mere garvede musicalperformer og revyskuespiller Simon Nøiers, som har medvirket i både Helsingør Revyen og Menstrup Revyen. Begge herrer flankeres af vores tre skønne og erfarne kvinder i skikkelse af Dorte Munksgaard, Frida Sigurth og Mille Berg, alle 3 har medvirket i revyen gennem en årrække. Som noget nyt i har vi i 2025 to nye musikere på scenen. Den ene kapelmester Christian Dahlberg som både er musiker og komponist, og med sig har han taget sin gode ven og guitarist og bassist Peter Ravn. Instruktøren har vi ikke byttet ud, og for femte år i træk vil vi have glæden af skuespiller og instruktør Mikkel Reenberg, som de tidligere år har været garant for at løfte revyen til nye højder hvert år.

I 2025 opfører Amager Revyen: 2 forpremierer, 16 planlagte offentlige forestillinger hvor vi forventer mellem 2.000 og 2.400 publikummer. Efter 5 år på Teater Play, er vi rykket til større lokaler med nye scene og større scenografi i de traditionsrige selskabslokaler på

AMAGER REVVYEN

Markmandsgade, som mange amar'kanere kender rigtig godt. Her vil vi også tilbyde at købe en revy menu som kan nydes på stedet, som er tilberedt af den lokale restaurant Krunch.

Amager Revyens DNA har altid været at henvende sig til fleste muligt, uanset religion, køn, etnicitet og politisk overbevisning. Vi ønsker at samle folk i humorens verden, hvor ingen eller intet er forkerte, og hvor vi skal kunne grine kærligt af hinanden, og altid lidt af os selv. Vores tekster, sketches, monologer, skrives til dels af tekstforfattere udefra, som vi inviteres til et tekstforfatter møde. Her præsenterer de for årets titel og tematik, og ud fra det kan de kaste sig over sketches, sange og monologer. Holdet er også altid leveringsdygtige i tekster og sange og I 2024 vandt Amager Revyens skuespiller og tekstforfatter Mille Berg prisen for "Årets tekstforfatter" i Revyernes Revy. Dette var med til at sætte Amager Revyen på det danske revy-landkort én gang for alle. Vores kapelmester Christian Dahlberg komponerer selv al musik, og spiller live til alle forestillinger sammen med guitarist Peter Ravn. Holdet og begge musikere er velsyngende, så den musikalske del af revyen bliver som altid prioriteret højt.

I år fylder revygenren 175 år, og det fejres landet over i de danske revyer, med forskellige events, en jubilæumsbog samt diverse programmer på landsdækkende tv. Revyerne står lige nu i en brydningstid, hvor flere af de ældre revydirektører takker af og giver stafetten videre til nye og yngre kræfter. Hvis revyen som generer, skal have sin berettigelse, er det vigtig at branchen tør at være modig og tænke nyt, og ikke læne sig op af at vi "plejer". Derfor skal indholdet i vores tekster og sange være aktuelle, revse den politiske arena på begge sider og indeholde genkendelige menneskelige tematikker som publikum kan spejle sig i. Hvis der fældes en lille tåre midt i alt det sjove, og publikum føler de har fået en tur rundt i følelsesregistret, så er vores mål nået. Amager Revyen skal være sjov, og ligesom den engelske neuropsykolog Scott Weems engang har udtalt "komedie er lig tragedie plus tid" hvor timingen er altafgørende.

Amager Revyen har alle årene været en revy der er kendt for at favne alle, både LGBTQ+miljøet, wokegenerationen, de ældre, de yngre, de queere, de straighte de høje de lave, de tykke, de tynde og alle dem midt imellem og det vil vi blive ved med at være. Har man scenen og platformen, hvor det er muligt at ytre dig, så skal den også bruges klogt og intelligent. Amager Revyen var i 2023 den første revy nogensinde i Danmark der havde flere kvinder på scenen end mænd, et foregangseksempel som andre revyer senere har taget til sig. Fra den kunstneriske ledelse, har det været et bevidst valg ikke at gøre brug af kendte skuespillere, da vi mener at det har langt større kvalitet at give nye og mindre kendte skuespillere muligheden for at vise deres talenter inden for genren. Der findes et utal af uprøvet og dygtige kræfter i den danske teaterverden, og dem vil vi gerne være med til at åbne døre for.

FREMTID

Vores mål er som tidligere, at alle amar'kanere og resten af København ved, at der på øen Amager nu også findes en professionel revy, og at vi med tiden fortsat vokser os større med flere forestillinger og øget publikumsantal. Aldersmæssigt er publikum en sammensat skare af alt fra de ældre, fordi de har traditionen af revy-gænger i sig, men de sidste par år er der kommet mange flere i den mellemste gruppe i alderen mellem 30 og 50 år. Og endnu yngre har

AMAGER REVVYEN

fundet ud af, at Amager revyen også er noget for dem. I 2024 blev vi optaget i brancheforeningen Revy Danmark. Direktør Anders Anderskov, sidder med i bestyrelsen og repræsenterer Amager revyen samt samarbejder med landets andre revyer for udvikling af de danske revyer. Da revyen startede i 2019, var det gjort med en stor kærlighed til revy som genre, og den kærlighed holder vi fast i og kærligheden er kun vokset i takt med at. Amager Revyen er vokset gennem de sidste 5 år. Vi er nu blevet den professionelle revy vi ønskede at blive en arbejdsplads for mellem 9-12 ansatte. Men vigtigste af alt, har vi ikke glemt vores DNA og bliver fortsat den revy der tør at gå nye veje, søge nye muligheder samt give plads til nye talenter og forblive en revy for hele Amager og resten af København.

BÆREDYGTIGHED

Som noget nyt i år har vi med hjælp og vejledning fra vores 2 nye scenografer udviklet en scenografi som kan genbruges de næste 4-6 år frem. På den måde kan vi skabe en bæredygtig scenografi som holder i mange år, og ligeså spare på den post, så vi ikke skal genopbygge en helt ny scenografi år efter år. Ligeså vil vi som udgangspunkt genbruge så meget som muligt fra vores efterhånden store kostumelager og sy kostumer som så kan genbruges på anden vis. Vi håber vi på den måde kan skabe en anderledes og bæredygtig revy, som stadig udstråler kvalitet og har en wow-effekt.