



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	TRUE RANDOM
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	24-05-2025
Slutdato:	28-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Dansehallerne Franciska Clausens Pl. 27, 1799 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreograf: Marie Topp Lysdesign og scenografi: Mårten K. Axelsson Komponist: Julia Giertz Dramaturg: Igor Dobričić. Kostumer design: Maria Folkmann Ipsen Dansere: Emilie Gregersen, Snorre Elvin Hansen, Karis Zidores + TBC
Evt. relevant link til projektet:	https://dansehallerne.dk/da/publikumsprogram/forestilling/18193/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>True Random er et koreografisk, musikalsk og visuelt værk, som griber fat i de eksistentielle spørgsmål i tilværelsen; Så meget afgørende i et liv består af tilfældigheder. Nyhedsstrømmene, de seneste år, har igen mindet os om hvor sårbare vi er, og hvor hurtigt alt kan forandres. Hvordan kan overgivelse til fællesskabet fungere som en modpol til den bølge af tyngde, der strømmer ind over vores fremtidsdrømme? Hvad er egentlig de bærende strukturer i et liv? Hvad ser vi, når vi ser tilbage på vores tilværelse; snapshots af øjeblikke, naturligt forekommende støj, tilfældigheder, kollisioner og valg. Momenter som vi forbinder og rodfæstelser, og herigennem bygger vores afgørende relationer.</p> <p>Disse spørgsmål skaber udgangspunktet for skabelsen af True Random, en forestilling der gennem koreografi og musik inviterer publikum samles og reflektere om tidens gang og livets temporalitet. Fire dansere vil guide publikum ind i en koncentreret tilstedeværelse, hvor fællesskabet og den poetiske kraft i at bevæge sig sammen er centralt, og det meningsfulde i det tilfældige undersøges.</p>

Formidling af projektet
Projektet er en del af Dansehallerne's offentlige program for sæson 24/25 Formidlingen vil ske gennem deres sædvanlige kanaler, primært SoMe-kampagner



og hjemmeside, med ekstra støtte fra vores platform Visible Effects via vores egne SoMe-kanaler og netværk.

Derudover er Dansehallerne vært for et nordisk-baltisk møde for performancekuratorer under vores spilleperiode, hvor de inviteres til at opleve vores forestillinger.

CPH Stage afholder også deres International Days i samme periode og er allerede begyndt at dele information om vores forestilling med professionelle kuratorer.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Visible Effects
Momsregistreret	