

Den selvejende institution ENSEMBLE søger støtte til gratis at kunne præsentere danse- og musikforestillingen **SUPERPOWER ENSEMBLE i København - maj 2025**

SUPERPOWER ENSEMBLE blev i 2023 vist på Teater ZeBU's SPRING festival og på Horsens Teaterfestival. Vi synes at værket fortjener et meget længere liv og at mange børn og voksne skal have mulighed for at opleve det. Derfor gen-opsætter vi forestillingen i 2025 og søger hermed om støtte til at kunne tilbyde forestillingen gratis i København for et mangfoldigt publikum af både børn og voksne.

Vi søger om at spille 6 gratis forestillinger. 2 forestillinger om søndagen for et publikum med både børn og voksne og 4 forestillinger om formiddagen mandag og tirsdag primært for skoleklasser.

Søndag d. 25. Maj 2025: kl. 16 og kl. 17.30

Mandag d. 26. + tirsdag d. 27. Maj 2025: Kl. 9.30 og kl. 11

Om Forestillingen:

SUPERPOWER ENSEMBLE er en danse- og musikforestillingen med et unikt og mangfoldigt cast af professionelle voksne dansere, en musiker og en gruppe børnedansere i alderen ti til tolv år. Forestillingen placerer sig, med sit unikke cast, i en niche inden for den kontemporære dans.

SUPERPOWER ENSEMBLE er en stramt orkestreret forestilling der handler om forskellighed, respekt, vildskab, omsorg og venskab. Hver danser, uanset alder, bidrager med deres personlighed og temperament og **SUPERPOWER ENSEMBLE** emmer af energi og danseglæde.

"Mødet med Superpower Ensemble var en af de oplevelser på Horsens Teaterfestival 2023, som berørte mig mest. Dansernes indlevelse i den helstøbte og smukke forestilling vidnede om Ellen Kilsgaard's sjældne samarbejdsevner og hendes store opmærksomhed på betydningen af børnenes medejerskab i det endelige resultat."

Karen Vedel, Lektor v. Institut for Kunst og Kulturvidenskab Københavns Universitet

Publikums målgruppe

Vi spiller for et mangfoldigt publikum af familier med børn fra ca. 7 år. Derudover vil vi spille for skolebørn på ca. 1.-5. klassetrin. Med denne forestilling tilbyder vi en ny genre indenfor scenekunsten hvor børn får mulighed for at spejle sig i specialiserede og dygtige børnedansere, og hvor både børn og voksne kan spejle sig i relationerne mellem børn og voksne.

Det er vores erfaring at de voksne i publikum bliver følelsesmæssigt berørte når de oplever forestillingen. Børnepublikummet forholder sig i højere grad nysgerrigt og bliver imponerede og inspirerede.

Temaet - SUPERPOWER

I samarbejdet med den brogede gruppe af medvirkende - både børn og voksne - blev det klart for mig at vores superpower er vores fantasi og det at vi bruger vores kroppe til at udtrykke stemninger, energi og følelser. Vores superpower er legen og at vi er parate til at gribe det som opstår i nuet og møde det vi endnu ikke kender. Det er en superpower at føle sig fri til at indtage rummet med dans, alene og sammen - mens vi bliver set på. Vores største disciplin er samarbejde og at bakke hinanden op - på tværs af forskellige aldre og personligheder.

Vi er interesserede i bevægelse og energi - i smukt formet dans og musik - ikke i en idé om noget 'rigtigt' eller perfekt.

Vi har skabt scener der er skarpe og kommunikerer tydeligt, fordi vi er mange der samarbejder super tigt. Vi er ikke interesserede i at gå i takt, men netop i at være meget forskellige og forbundene på samme tid.

Baggrund

I 2021 fik vi tildelt udviklingsmidler fra Statens Kunstfond til at arbejde med hvordan vi kunne skabe en danse- og musikforestilling med en udvalgt gruppe børnedansere, to professionelle dansere og levende musik. I løbet af foråret 2022, samt forår og efterår 2023 skabte jeg, i samspil med alle de medvirkende, SUPERPOWER ENSEMBLE - en danse- og musikforestillingen. Det er dette værk vi nu i 2025 gen-opsætter med en ny gruppe børnedansere.

I 2023 tog vi skridtet fra undersøgelser og visninger for små udvalgte publikum, til at vise vores forestilling for et bredere publikum. Den blev rigtig godt modtaget på SPRING -festival Teater ZeBU i maj 2023 og på Horsens Teaterfestival i september 2023. Det var mærkbart og tydeligt at forestillingen modnede og voksede i takt med at performerne blev vandt til hinanden og til at have publikum. Arbejdet modnede især markant i takt med at vi kom ind i de professionelle rammer på festivalerne.

Vi har nu en virkelig god base at gen-opsætte værket fra.

'Ellen Kilsgaard har gennem sit arbejde med 'Superpower Ensemble' undersøgt noget helt særligt, ganske abstrakt og fuldstændig konkret og fundamentalt på én gang: nemlig det 'at være' og 'at være tilstede'. En helt central scenisk kraft bliver gennem dansen undersøgt sammen med professionelle dansere og 'almindelige' børn og værktøjerne er lige dele disciplin, leg og tid. Det, at børnene enten har forskellige danse-baggrunde eller slet ingen, skaber en åben forudsætning for en grundig undersøgelse af energi og nærvær.

Ellen har med sin stærke vision og en stor portion vilje skabt en praksis, der er sammenlignelig med grundforskning. Og ud af den grundforskning får vi som publikum en intens og levende oplevelse når børn og voksne folder sig ud på scenen.'
Adelaide Bentzon, koreograf

Den første fase og det produkt vi endte med i 2023 er udover Statens Kunstfond støttet af William Demant Fonden, Augustinusfonden og Sonning Fonden.

De medvirkende

Voksne dansere Julie Schmidt Andreasen og Adrian Ulrich Skjoldborg, musiker og komponist Ivar Myrset Asheim og børnedanser Otto Wolff Ørnsbo fortsætter som medvirkende, det giver stabilitet og kontinuitet i arbejdsprocesserne.

Derudover medvirker 6 nye børnedansere i genopsætningen. Vi arbejder med nye børnedansere, fordi vores tidligere cast er blevet for store.