

Projektbeskrivelse: "Shakespeare through a New, Musical Lens"

Shakespeare in Song er en nyskabende og internationalt orienteret teaterforestilling, der genfortolker William Shakespeares værker gennem musikalske linser. Projektet bringer Broadway-musicalernes fortolkninger af Shakespeare til danske scener i en cabaret-stil forestilling, som kombinerer humor, poesi, og musikalitet. Forestillingen indeholder uddrag fra kendte musicals som *West Side Story*, *Kiss Me Kate*, og *Something Rotten*, og præsenterer både klassiske og moderne sange med inspiration fra Shakespeares tekster.

★★★★★ from CPH Culture

“En overvejende engelsksproget kabaret med titlen SHAKESPEARE IN SONG, der på begavet humoristisk vis kredser om verdensdramatikens mest populære dramatikere...SHAKESPEARE IN SONG hører blandt årets mest frydefulde kabareter på dansk grund.”

[Læs mere - Read the full review \(Danish\)](#)



[Watch video from our performance of Shakespeare in Song at LiteraturHaus in August 2024](#)

Formål

Formålet med *Shakespeare in Song* er at bringe international teaterkunst til København og præsentere publikum for Shakespeares tidløse værker på en ny og engagerende måde. Vi ønsker at:

- Styrke den kulturelle bro mellem engelsktalende og danske teatergængere.
- Fremme forståelsen af Shakespeares tekster gennem moderne musik og performance.
- Bidrage til diversitet og inklusion på scenen med et internationalt cast.

Projektmål

1. **Fremme kulturel mangfoldighed:** Gennem et internationalt ensemble og en cabaret-stil præsentation, vil projektet appellere til både danske og internationale publikummer.
2. **Øge tilgængeligheden af engelsk teater i Danmark:** Vi ønsker at etablere *Shakespeare in Song* som en tilbagevendende forestilling, der præsenteres både på små og store scener i København.
3. **Udvikle publikumsoplevelsen:** Med en blanding af sang, humor og Shakespeares ikoniske tekster vil vi skabe en forestilling, der både underholder og udfordrer publikum.

Målgruppe

Shakespeare in Song henvender sig til både lokale og internationale teatergængere, kulturinteresserede, og undervisningsinstitutioner. Forestillingen har potentiale til at tiltrække et bredt publikum, herunder:

- **Teaterentusiaster**, der søger kvalitetsforestillinger med et unikt twist.
- **Internationale beboere og turister**, der ønsker teater på engelsk i København.
- **Studerende**, især inden for engelsk litteratur og drama, som kan bruge forestillingen som et læringsredskab.

Projektet udføres i samarbejde med:

- **CPH Musical Theatre Co:** En teatergruppe dedikeret til at bringe engelsksproget musicalteater til København.
- **LiteraturHaus:** Vært for premieren, der støtter internationale og kulturelle projekter i Nørrebro.

Mangfoldighed og Inklusion

Vi er stolte af at arbejde med et mangfoldigt cast og team, som repræsenterer forskellige nationaliteter, køn, alder og baggrunde. Dette bidrager til en rigere teateroplevelse og afspejler den kulturelle mangfoldighed, som findes i København.

Konklusion

Shakespeare in Song er en innovativ teaterforestilling, der vil appellere til både danske og internationale publikummer. Med fokus på musikalsk fortolkning og inklusiv casting, vil forestillingen skabe en unik teateroplevelse, som genintroducerer Shakespeares værker på en underholdende og tilgængelig måde.