



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|-------------------|
| Arrangementets titel: | Dronning Annabell |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 01-09-2025 |
| Slutdato: | 22-09-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | 4 |

| Sted | |
|--|----|
| Center for Kunst og Mental Sundhed Psykiatrisk Center Amager, Hans Bogbinders Allé 3, 2.tv 2300 København S | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 12000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Faun Vium : koncept, instruktion og scenografi Amanda Drew : komponist og cellist Freja Højland Høj : sopran Lauritz Thomsen : baryton Karoline Banke : dramaturg |
| Evt. relevant link til projektet: | https://vimeo.com/1019208679/5395fe106d?share=copy |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>Dronning Annabell er en kontemporær opera-performance. Det er en fortælling om virkeligheder, der smelter sammen, kærlighed mellem to søstre og om at være gensidigt pårørende, når én bliver indlagt i psykiatrien. Forestillingen havde premiere i Brønshøj Vandtårn i foråret 2024 og er senest opført som arbejdsvisning hos HAUT i Bikubenfondens nye black box på Thoravej 29 i januar 2025.</p> <p>Dronning Annabell har modtaget 200.000 kr. fra Statens Kunstfonds Musikdramatiske Udvalg til gen- opsætning og turné, som udover den ansgte lokation tager forestillingen til København under CPH Opera Festival, Aveny-T, Museet for Samtidskunst i Roskilde samt Herning Opera Festival.</p> <p>Vi søger hermed Scenekunstudvalget om støtte til 4 visninger i kirken hos Center for Kunst og Mental Sundhed hos Psykiatrisk Center Amager. Performancen er kurateret af Laboratoriet for Æstetik og Økologi.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| Projektet vil blive formidlet og promoveret gennem CPH Opera Festivalens kommunikationskanaler, herunder deres hjemmeside, nyhedsbreve og sociale medier. Her nedsættes en større medieindsats for at fokusere på værkets vigtigstematikker. |



Performancen bliver også synliggjort via Center for Kunst og Mental Sundheds netværk og kommunikation, som retter sig mod både kultur- og sundhedssektoren. Endelig vil vi aktivt bruge vores egne platforme og kunstneriske netværk til at dele indhold om forestillingen.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|-----------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Faun Vium |
| Momsregistreret | |