

Projektbeskrivelse - Forvandlingskroppen - Diana

Vi er fem nordiske kunstnere, der har indgået et samarbejde. Vores mål med samarbejdet er at skabe og opføre en forestilling sammen. Det er kunstnerne Maya Peitersen (dk) Ajarose Stinee Solvild (dk), Camilla Edstrand Ødemark (no), Tuija Teiska (fi) og Hanna Halsebakke (dk/no).

Vi vil åbne dørene for bydelens borgere til Nørrebro Kunsthus på Drejervej. Det gør vi med forestillingen Forvandlingskroppen på husets udstillings- og performanceplatform Diana. Diana er et af de to interne trapperum, der forbinder atelierhusets to etager.

Vores scenografiske idé er at tapetsere trapperummet i en totalinstallation med grafiske tryk fra gulv til loft. Der vil således være grafik på væggene, i loftet og på selve trappetrinene. Vi bruger træ, læder, uld og hår som trykkeobjekter og trykker med blod, olie, pigmenter og plantefarver. Trykkeobjekterne bliver ligeledes rekvisitter i forestillingen, hvor vi trykker direkte på hinandens kroppe, mens vi synger og reciterer vores egne tekster om menneskekroppens forvandlinger gennem livet i samspil med naturen og tiden. Vi bruger trapperummets fysiske og mentale kontekst i vores koreografi. Fysisk ved at bruge det smalle rum med de mange niveauer, hvor man kan skabe et dybt rum i flere lag og bevæge sig på trappens trin i forskellige tempi og positurer. Mentalt bruger vi op- og nedstigningen som symbol på en både lineær og ikke-lineær tid, hvor man kan bevæge sig frit i begge retninger eller blive stående i længere tid ad gangen. I løbet af forestillingen vil vores kroppe være dækket af tryk og forvandlet gennem et flyttet fokus fra de nøgne naturlige kroppe til kroppe der mere danner baggrund for dekorationer og smelter sammen med dem i en form for forvandling. Selve kroppen træder altså i baggrunden for et nyt ydre lag, der springer i øjnene og sætter nye tanker i gang.

Vi ønsker også at lave en publikation, der kan formidle projektet.