



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Forests' Tales of Repair
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	21-09-2025
Slutdato:	27-04-2025
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
teatersal Metropolis Kbh William Wains Gade 11, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sara Gebran (Leder, koreografer, danser, forfatter, fundraiser og singer). Ida E. Larsen (co-Koreografer, Danser og singer). Anne Eisensee (singer/danser), Olivia Riviere and Lisen Pousette (Danser og singer), Siegmar Zacharias (Danser og singer), Deva Schubert Siegmar Zacharias (Danser og singer). Aka Hansen (Writer/Filmmaker, Groenland). George Kousouris med Nature Symphony lyd-installation. Guest: Miljøadvokat Alessandro Pelizzon. forfatter: Mercedes Castro e Ivonne Rivas (Venezuela).
Evt. relevant link til projektet:	www.saragebran.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Det er en forestilling, der kombinerer danse, koreografi, healing ved hjælp af hertz-frekvenser og miljølovgivning, med premiere 21-28. september 2025 på Teatersal under Metropolis festival. Den inviterer publikum til en kollektiv sorg over naturens død med et »Wailing« kor bestående af 6 kvinder. Vi viser vejen til at reparere jorden ved at sende vores gråd, dans, og historier til jorden som taknemmelighed over for den ved hjælp af helbredende frekvenser. Den indsamler publikums »stemme« fra forestillingen »The Forests' Trial« i 2024 på de ansvarlige for Cheminovas miljøkatastrofer i Lemvig og minedriften i det venezuelanske Amazonas og beder om ansvar. Samtidig med at de udbreder den nye viden om »Naturens rettigheder«, når de foreslår at give danske farvande juridiske rettigheder.</p> <p>Det er tredje del af et femårigt projekt, der bruger teatret som en domstol til at praktisere nye måder at 'repræsentere' mennesker og den mere-end-menneskelige verden på, efter at vores regeringer er holdt op med at gøre det for længe siden. Disse "Parlament of Things", inviterer publikum til at tale på vegne af Naturen. De bruger kunstens og sansernes kraft til at beskytte og forsvare vores økosyste</p>



Formidling af projektet

Den vigtigste kanal for formidling af projektet er Metropolis-festivalen, som har et stort publikum. Det vil blive annonceret på deres hjemmeside lige som sidste års forestillingen The Forests' Trial: <https://www.metropolis.dk/the-forests-trial/>, også på Sara Gebrans hjemmeside: www.saragebran.com, IG: @saragebran og Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61559206667796>. Vi vil afholde forskellige workshops i foråret og sommeren før premieren på Københavns Universitet og på Performing Landscape Metropolis-programmet i maj, som er måder at promovere projektet på. Og vi annoncerer alle vores aktiviteter via nyhedsbreve.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Public Eye, Teaterforeningen
Momsregistreret	