

# JOY/mixed feelings

## Glæde og Fortvivlelse

Der er sket en kommercialisering af glæden og vi vokser op med kulturelle "happiness scripts" som fortæller os hvordan vi bliver glade og lykkelige. Glæde er en følelse, som kan være svær at forbinde sig til i en tid med polykriser af stor betydning, samtidig med at den også hele tiden kan dukke uventet op i hverdagen. Men hvad er glæde i en verden med social uretfærdighed, klimakollaps og folkemord? Hvorfor fokusere på glæde?

"JOY/MIXED FEELINGS" er en fejring af glæde, af barnlighed, af leg, af nydelse. Vi vil gerne skabe et øjeblik af "shared, silly joy". Vi kortlægger glædens foranderlige kvalitet og utopiske potentialer. Vi tager udgangspunkt i tragedien og komedien, som formsprog, og dukken og klovnen som to arketyper, som vi forbinder med JOY og MIXED FEELINGS. Scenografien er tænkt som en marionetdukke. Man kan hive i snore, som på magisk vis rykker rundt på ting, videoprojektioner kan dukke op og forsvinde og forvandle én ting til noget andet.

## Klovnen, Dukken, Munden

På scenen er der to karakterer. Den ene karakter hedder Joy og er spillet af Agi Astrid Haugesen, som *shapeshifter* mellem klovnen og dukken, synger sange om glæde og fortvivlelse og udtrykker sig gennem forskellige koreografier.

Statisk på scenen har vi den anden karakter - Munden. Munden er en videoprojektion som bliver projekteret på scenografien og har funktion, som en alvidende fortæller. Det bliver en karakter som Joy har dialoger med og som kan fortælle dét som Joy ikke selv kan sige.

I løbet af forestillingen tager karakteren Joy publikum med igennem glædens mange facetter og følelser som ligger tæt op ad hinanden og sameksisterer i os som komplekse væsner i en kompliceret verden.

## Det Kunstneriske Hold

Det kunstneriske hold består af Agi Astrid Haugesen (performer og musiker), Asta Paludan (kostume designer) og Anna Caroline Kristensen (iscenesætter, scenograf og koreograf).

Agi (de/dem) arbejder med den audio/visuelle koncert som format og bruger musik, scenografi, kostumer og karakterer til at skabe rum for følelser, skam og transformation på en humoristisk og absurd måde.

Anna Caroline (de/dem) arbejder i krydsfeltet mellem billedkunst og scenekunst og er særligt optaget af at skabe stemningsfulde, sanselige oplevelser for et publikum og gentænke måden vi relaterer til hinanden og vores omgivelser.

Asta (de/dem) arbejder som tekstilkunstner, scenograf og performancedesigner med emnerne sanselighed, seksualitet, kønsidentitet, relationer og normer/normbrud.

## Publikum

Vi mener at JOY/mixed feelings er en super relevant forestilling i vores samtid og som forhåbentlig vil give publikum lattertårer, knive i hjertet og følelsen af at blive spejlet i den håbløshed det er så nemt at falde ned i. Vi arbejder med en målgruppe fra 16-35 år, som er en periode af deres liv med store valg, og en lang fremtidshorisont som lige nu ser ret skræmmende og dystert ud. Derfor er JOY/mixed feelings vigtig. Forestillingens primære sprog er engelsk.