



Genopsætning og turnéklargøring af Axial Figures

Wired Studio søger støtte til genopsætning og turnéklargøring forestillingen Axial Figures. Forestillingen er blevet udvalgt til CPH:Stage's kuraterede forestillingsprogram, som én af ganske få forestillinger udvalgt til det program. Axial Figures er endvidere blevet udvalgt til at spille under den nationale Turnédag, samt under International Days på CPH:Stage. Dels betyder det øget synlighed og fokus på forestillingen under festivalen, dels betyder det også en betydelig finansiering af projektet fra CPH:Stage's side. Sidst vi spillede forestillingen i København spillede vi for udsolgte sale, og vi håber på at kunne give endnu flere publikummer mulighed for at opleve begge disse to meget stærke, nyskabende og visuelle danseforestillinger.

Overordnet ønsker vi med denne genopsætning at forlænge forestillingens levetid, og sætte gang i en national og international turné med forestillingen.



Axial Figures er en kalejdoskopisk og akrobatisk forestilling i tre dimensioner, der lægger sig i krydsfeltet mellem koreografi, arkitektur og samtidscirkus. Det er dans på den vertikale akse, når fem stærke kvindelige reb-artister i en motoriseret scenografi skaber bevægelser i alle retninger og højder. Som meditative, svævende figurer bevæger artisterne sig på fem reb i bevægelse, og skaber nye former og figurer med inspiration fra arkitekturens legende linjer og en refleksion over de systemer, vi indgår i.

Axial Figures manipulerer med scenerummet i alle retninger. Med både rene linjer og kaotiske mønstre. Der opstår et univers i evig forandring, der væver med reb og har kroppe som vægtnodder. Dette system kan kun fungere gennem alles aktive deltagelse, og det falder fra hinanden, hver gang én bryder med det.

Axial Figures er Wired Studio's seneste produktion, der blev co-produceret af Bora Bora og Dansehallerne og spillede for totalt udsolgte sale i november 2023. Forestillingen blev velmodtaget af både publikum og anmeldere, og vi oplever stor interesse for forestillingen både nationalt og internationalt. Vi ser et sjældent og unikt publikumspotentiale med Axial Figures, der blev udsolgt længe før premieren, hvorfor der er en oplagt mulighed for at opdyrke nyt publikum.

Axial Figures er også optaget i Statens Kunstfonds nye turnéordning, og er med til at understrege og blåstempe det store turnépotentiale, denne forestilling har. Vi lancerer forestillingen til turné på årets Teaterseminar i november, og er allerede i dialog med flere scener, der er interesserede i at præsentere forestillingen for sit lokale publikum. Dette understreger det store behov for at gøre forestillingen yderligere turnéklar, så vi kan optimere get-in og get-out til en effektiv turné.

Alt i alt ønsker vi med denne ansøgning at skabe grundlag for et længere liv for produktionen med et bredere publikum og større synlighed. Genopsætningen vil styrke Wired Studio's synlighed nationalt, og vil samtidig også give os en styrket platform for international distribution, alt imens vi giver vores danske publikum en ny mulighed for at opleve forestillingen i sommeren 2025.