

## SANDKIND 2023-24

*"En eksperimenterende, original og genrebrydende forestilling fra en stærk, kunstnerisk profil."*  
Sådan motiverede Statens Kunstfond udmærkelsen da SANDKIND blev udvalgt af Kunstfonden til at spille på Det Kgl. Teater, Skuespilhuset i 2024

"Helt helt fantastisk performance!"

- **Lilly Bjørk, Agder Kunstsenter, Kristianssand (NO)**

Krop og sand flød i ét med hinanden, smukt akkompagneret af gennemtænkt men subtil billed- og lydside. Den afslappede stemning og gode introduktion indbød til et safe space, hvor man følte sig inkluderet og med hele vejen. Endnu engang tak for en sublim aften i Vestlængen. Det glæder mig, at vi kan være med til at sætte rammerne for de små, intime og helt særlige oplevelser, som denne aften.

Med venlig hilsen

- **Simon Toftdahl Olesen, daglig leder, Det Nordatlantiske Fyr i Hanstholm**

## NATUREN KALDER 2019, genopsat 2023

★★★★☆☆ Naturen kalder – et stort aluminiumskram fra Jordens indre  
Kroppen på scenen er skulpturel og organisk som levende installationer.  
Tora Balslev transcenderer de umiddelbart kolde og følelsesløse ting som sten og metaller.  
Hun skaber forbindelser mellem natur og mennesker ved at give begge omsorg og stemme.  
Som publikum får vi adgang til at føle med et metal og opleve et kram fra et stykke aluminium. Det er en sanselig oplevelse af både viden og krop, der forhåbentlig får os til at lytte mere til naturens kalden.

- **Iscene**

Kære Tora,

Det er os, der takker for, at du ville være hos os med din dejlige forestilling. Jeg var rigtig glad for at opleve den, og imponeret over din krops- og åndedrætskontrol! og er begejstret over, hvordan du lykkedes med at genresmelte så organisk, og er stadig helt betaget af hvordan du fik skabt en så levende et væsen ud af et tæppe af aluminium.

Det er sådan en performance, der lever videre lige så stille og roligt, og som jeg virkelig tror på, har potentialet for at være en livsforandrende oplevelse for dem, der så den, en oplevelse, som vitterlig bidrager til en større forbindelse til naturen. Skønt at få lov til at bidrage til som scene. Ja, du var helt klart forud for din tid, da du skabte den (:

- **Katrina Schelin, Teaterchef på FÅR302**

## STOFKIFTE, 2022

★★★★☆☆ STOFskifte – en unik sanseoplevelse blandt de højeste tinder  
Betagende bjerglandskab i byen sætter sanserne i bevægelse. STOFskifte er en meget vellykket og mindful performativ rejse i sameksistens med de mineralske omgivelser.

- **Iscene**