

## Projektbeskrivelse Teaterforestilling: *Grounded*

Publikum træder ind i et rum, hvor et skrivebord og en stol står midt på scenen. Publikum sidder langs siderne og bagerst i lokalet, som om de er til stede i en retssal eller et regeringskontor. Foran dem sidder en kvinde, iført jægerpilotuniform, der stirrer på en tom skærm. Det, hun ser, og det, vi ser, er ikke det samme. Hendes ansigt afslører træthed og udmattelse. Pludselig begynder hun at tale, ikke som en forklaring, men som et forsøg på at dele en virkelighed, vi aldrig fuldt ud vil kunne forstå – men som vi vil leve os ind i den næste time.

*Grounded*, skrevet af den prisvindende amerikanske dramatiker George Brant, er en intens og tankevækkende monolog, der undersøger krigens moralske dilemmaer, teknologiens rolle i moderne konflikter og menneskets psykologi under ekstremt pres. Stykket er kendt for sin skarpe og poetiske prosa og har vundet anerkendelse på scener verden over.

På LiteraturHaus bringer vi denne gribende forestilling til København, produceret af Down the Rabbit Hole Theatre og med den anerkendte danske skuespiller Dina Rosenmeier i hovedrollen. Forestillingen spiller i to uger fra den 26. marts - den 5. april, 2025.

### Projektbeskrivelse

I *Grounded* følger vi en kvindelig F-16-pilot, hvis liv tager en dramatisk drejning, da hun bliver gravid og skifter fra at flyve kampfly til at føre krig fra en drone-container i Nevadas ørken. Hendes tidligere adrenalinfyldte liv i luften erstattes af en skærmdrevet tilværelse, hvor hun dagligt træffer liv-og-død-beslutninger ved hjælp af en joystick. Stykket udforsker de psykologiske og etiske konflikter, der opstår, når krig føres på afstand – en problemstilling, der er dybt relevant i vores tid præget af teknologisk fremmarch og global uro.

Denne opsætning af *Grounded* bliver en intim forestilling i LiteraturHaus' unikke rammer. Publikum sidder tæt på scenen, som var de tilskuere i en retssal, hvilket skaber en intens og personlig oplevelse, der forstærker stykkets temaer og følelser.

### Vigtighed for vores publikum

Forestillingen tilbyder en sjælden mulighed for at reflektere over nogle af tidens mest presserende spørgsmål: krig, teknologi, køn og de menneskelige konsekvenser af vores valg. LiteraturHaus arbejder målrettet med at skabe kultur, der skaber bro mellem Danmark og omverdenen – især USA. *Grounded* er et oplagt eksempel på dette fokus. Forestillingen appellerer både til et lokalt og internationalt publikum og åbner for dialog og debat.

Med Dina Rosenmeier i hovedrollen får publikum en sublim skuespilleroplevelse, der formår at formidle de komplekse følelser og dilemmaer, som stykket skildrer. Med sin kulturelle baggrund, der forbinder Danmark og USA, tilføjer Dina forestillingen en ekstra dybde og autenticitet.

### Afsluttende bemærkning

Denne forestilling er ikke blot en teateroplevelse – det er en anledning til at samles og diskutere udfordringer, der definerer vores samtid. *Grounded* på LiteraturHaus bliver en stærk og bevægende oplevelse, der beriger både det internationale og lokale publikum med nye perspektiver og stof til eftertanke.