

Uddrag af div anmeldelser:

**DET ER EN UALMINDELIG TEATERFORESTILLING, ET
"GESAMTKUNSTWERK"**

Denne crossover forestilling, hvor stemmer og billeder er ligeværdige, formidler på imponerende vis Svetlana Aleksijevitjs roman om kvindernes skjulte og ukendte historier.

"Hvad kan vi gøre?" er nogle af de tanker, der straks slår én, når forestillingen er slut. For de mange kvindeportrætter er svære at ryste af sig.

KULTURKUPÉEN

**EN VISUEL TEATERINSTALLATION. DET ER DER KOMMET EN
MEGET RØRENDE OG SMUK FORESTILLING UD AF**



Pia Rosenbaum har, sammen med billedkunstneren og scenografen Thomas Kolding, stiftet en lille teaterforening for – uden offentlig støtte – at kunne sætte den ukrainske forfatter Svetlana Aleksijevitjs Nobelprisbelønnede bog op som en visuel teaterinstallation. Det er der kommet en meget rørende og smuk forestilling ud af.

MORTENBUCKHOJ.DK

PUBLIKUM HAR DE NØGTERNE BERETNINGER I ØRENE,

medens øjnene følger indholdsrige billedflader af Thomas Kolding, som tegner og maler situationerne frem med en detaljerighed, der inspirerer til ren skattejagt.

Billedfladerne er ofte uendelige og utydelige, men krigen selv er jo også uigennemskuelig, og det fatale øjeblik kan indtræffe når som helst. Hans billeder bærer oplevelsen, medens ordene ætser sindet"

KNUD CORNELIUS, FREDERIKSBORG AMTSAVIS 2021