



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Krigen har ikke et kvindeligt ansigt- repremiere med Q&A
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-03-2025
Slutdato:	29-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Folketeatret på Kvisten, intims scenen Nørregade 39, 2., 1165 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Idé og koncept: Kolding & Rosenbaum = Teaterforeningen Katusha.</p> <p>Træd ind i et fantastisk rum hvor publikum møder krydsfeltet mellem scenekunst og billedkunst:</p> <p>Indtalte kvindelige stemmer: Marie-Louise Coninck, Anne-Lise Gabold, Lisbeth Gajhede, Benedikte Hansen, Solbjørg Højfeldt, Hanna Jørna, Lotte Olsen, Sonja Oppenhagen, Kirsten Peuliche, Birgitte Raaberg, Bodil Sangill, Malene Schwartz, Inger Sofie Skovbo, Elsebeth Steentoft, Hanne Uldal, Lene Vestergaard og Merete Volstedlund.</p> <p>Pia Rosenbaum er alene på scenen, som Svetlana Aleksijevitj.</p> <p>Det billedrige univers er skabt af scenograf og billedkunstner, Thomas Kolding i samarbejde med videodesigner, David Matschofsky.</p> <p>Temaerne er krig, flugt, kærlighed, kvindeliv, fester, drømme, familie og ungdomsliv og universet sættes i bevægelse på en projiceret baggrund.</p> <p>After Talks efter forestillingerne kl. 20:</p> <p>Inviterede gæster er: Direktør for Dansk Udenrigsfællesskabet, Charlotte Flindt Petersen, Tidligere formand og forsvarsminister, Jacob Ellemann Jensen, Seniorforsker ved Diis, Flemming Splidsboel og journalist, Thea Pedersen.</p> <p>Journalist, historiker Adam Holm.</p>
Evt. relevant link til projektet:	www.teaterforeningen-katusha.dk https://www.youtube.com/watch?v=basgd3b4qV0 https://www.youtube.com/watch?v=MVW2e4t7Ro8



Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Aktualiseret ny opsætning af KRIGEN HAR IKKE ET KVINDELIGT ANSIGT.

"Man burde skrive en bog om krigen, som gav så megen kvalme, at bare tanken om at gå i krig ville byde alle imod. Selv generalerne skulle få kvalme..." skriver Svetlana i forordet. Men krige stopper ikke...

Temaerne er krig, flugt, kærlighed, kvindeliv, fester, drømme, familie og ungdomsliv og universet sættes i bevægelse på en projiceret baggrund.

I 1941 meldte ca. 1 mill. unge kvinder sig til Den Røde Hær og kæmpede for fædrelandet på lige fod med mændene. Som snigskytter, sanitetssoldater, læger, piloter og partisaner. Oplevelserne, de overlevende kvinder bringer med hjem efter krigen, er rystende og grusomme, men de fortier dem. Først 40 år efter krigens afslutning, fortæller kvinderne deres historier, med eftertankens poesi og humor.

Forestillingen er mere aktuel end nogensinde. Bogen er skrevet af den ukrainskfødte og Nobel - og Sonningpris-vindende Svetlana Aleksijevitj. Cph. Culture skrev og kårede stykket som bedste skuespil efter Udenlandsk Oplæg i 2022. Information bekendtgjorde i deres anmeldelse af bogen: En kolossal 'åndelig viden' om mennesket i krig.

Formidling af projektet

Tiden er en anden. Der er krig i Europa. Ukrainske kvinder er igen indkaldt til forsvaret. Vi er nødt til at opdatere vores vinkel på forestillingen. Tilføjelse og justere. Vi vil gerne bidrage til i KATUSHA, at blive ved med at insistere på at lære af historien. Forestillingen genproduceres på Kvisten, Folketeatret. Aktualiseres - skarpere, yderligere scener tilføjes ved bla. Svetlana Aleksijevitjs refleksioner. Der tilkobles oplæg fra eksperter (se ovenfor) til at styrke den demokratiske samtale og føre over i den igangværende diskussion om krig og kvinders roller i krig globalt, - og specifikt til den danske vinkel omkring den kommende fulde ligestilling om værnepligt. Diskussioner der aktuelt rulles ud på gymnasier, universiteter og højskoler. Forestillingerne kører både kl. 17 & kl. 20. På den måde henvender vi os til et bredt publikum. Vi har sendt infobreve ud til historielærere på gymnasier og højere læreanstalter og har en PR-person ansat til udsynet i medierne, både de trykte og SoMe.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Rosenmunk
Momsregistreret	