



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HVORDAN KAN EN VANDMAND LEVE UDEN HJERNE
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-04-2025
Slutdato:	30-04-2025
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Blaagaard Teater Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	32000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lin Melkane - Dramatiker og forfatter Camilla Kold - Instruktør Laura Spottag Fog - Skuespiller Signe Dige - Visual Artist, Animator, Installation Artist Christian Hørby Rasmussen - Lyddesigner Christina Wendelboe - Dramaturg
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://blaagaardteater.dk/program/hvordan-kan-en-vandmand-leve-uden-hjerne">https://blaagaardteater.dk/program/hvordan-kan-en-vandmand-leve-uden-hjerne</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Hvordan kan en vandmand leve uden hjerne? er en nyskrevet polyfon monolog af dramatiker Lin Melkane, der afsøger skizofreniens væsen gennem karakteren Daisy. Forestillingen belyser hjernens magt over kroppen, medicinens magt over hjernen og systemets magt over mennesket og søger at afdække en af de mest stigmatiserede psykiske sygdomme.</p> <p>Forestillingen arbejder metodisk med konceptet "introvert scenekunst", udviklet af Melkane, der skaber trygge rammer for både kunstnere og publikum med særlig sensitivitet. Tiltag som hensynspladser, fravær af publikumsinddragelse og undgåelse af sansemæssige provokationer gør forestillingen tilgængelig for flere.</p>

Formidling af projektet
Forestillingen formidler et dybt empatisk perspektiv og bidrager til større forståelse af psykisk sygdom. Udover de sædvanlige kanaler til vores faste publikum og teaterinteresserede, vil vi udvikle undervisningsmateriale og udføre opsøgende arbejde for at tilbyde forestillingen til undervisere på videregående uddannelser i København og omegn. Derudover vil vi række ud til aktører, der arbejder med psykisk sygdom, for at sikre, at forestillingen når den målgruppe, den handler om og er tilpasset til.



Gennem samarbejde med undervisere og aktører inden for mental sundhed når forestillingen målgrupper, der sjældent repræsenteres i scenekunsten. Vi ønsker at skabe en stærk kunstnerisk oplevelse, der reflekterer vores samtid og inspirerer til medmenneskelighed.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Blaagaard Teater
Momsregistreret	