Passepartout Theatre Production og HamletScenen

– sammen om de internationale, udendørs og familievenlige Shakespeareformater -

Tidligere samarbejdsprojekter - KING LEAR – Romeo & Juliet - Othello

”Dukketeater i v-e-r-d-e-n-s-k-l-a-s-s-e.
Formidabel formidling … Ballondej bliver til en kæmpekage. Grydeskeer forvandler sig til prinsesser. Gamle dåser springer ud som riddere … kun akkompagneret af fagter, mimik, lyde og stemningsfuld jazz leverer de to professionelle dukkeførere en intens fortælling. Forestillingen formidler i bedste Shakespeare-stil mange lag. Vi møder menneskets mørke side, når den gamle og grådige King Lear lader sig forføre af bling-bling. Vi bliver mindet om ægte kærligheds imponerende enkelthed. Og vi er vidner til en drabelig afslutning på arvestriden, som minder os om, at det største, vi kan vinde, er hinanden. ” – Line Dahl, BiB

’’ Dramatisk og rapt. En gennemført stringent, charmerende og dygtigt nonverbalt dukkespil” - Kirsten Dahl, Teateravisen

”Et lyslevende minidrama - uden ord, men med masser af sansemættet spil, storladen musik og ustyrligt fantasifulde dukker - og til at forstå fordi iscenesættelsen knivskarpt holder fokus på fejden mellem familierne og den umulige forelskelse mellem deres teenagebørn. ” -Randi K. Pedersen/Teateravisen

”* * * * * *til Othello - en fryd for øjet - lidt af en bedrift”* - CPHCulture