

Projektbeskrivelse for teaterforestillingen *The Disappeared*

Titel: The Disappeared

Prisvindende: Vinder af Best Queer Performance Award (Binge Fringe) på Edinburgh Fringe Festival 2024

Beskrivelse:

The Disappeared er en stærk og gribende forestilling, der fortæller historien om en queer kunstners kamp mod politisk undertrykkelse og eksil. Midt i en regeringsomvæltning i Sydamerika bliver kunstneren forvist fra sit hjemland, revet væk fra sin frihed og identitet. Forestillingen er en kombination af queer kabaret og politisk protest, hvor publikum inviteres ind til en vild, sjov og sensuel oplevelse af de sidste øjeblikke af fri kunstnerisk udtryk, inden performerens tvinges i eksil.



Forestillingen bygger på den sande historie om Nova Duhs rejse fra Chile til Danmark via Mexico, hvor kunstneren kæmper for at genfinde sin stemme og sin identitet. Publikum bliver involveret i en intens og gribende aften, hvor musik, dans, burlesque og sydamerikanske protestelementer smelter sammen til en modstandsfortælling.

Medvirkende:

- **Idé og Performer:** Nova Duh
- **Musiker og Komponist:** Josh Herring
- **Iscenesættelse og Dramaturgi:** Jeremy M. Thomas-Bøgsted
- **Lysdesign:** Paul Damade
- **Lyddesign:** Karl Hedding

Forestillingens nyskabende karakter:

The Disappeared adskiller sig fra konventionel scenekunst gennem sin dristige kombination af burlesque, performancekunst og direkte politisk kommentar. Den tilbyder en intim og intens solo-performance, der på en modig måde synliggør queer erfaringer i mødet med autoritære regimer og forener Sydamerikas realiteter med den danske og europæiske virkelighed. Dette gør forestillingen relevant og relaterbar for både danske og internationale publikummer.

Publikumsinvolvering og appel:

Forestillingen bryder med det passive teaterformat ved at inddrage publikum aktivt gennem musik, dans og protest. Publikum bliver medspillere, hvilket skaber en stærk og følelsesladet forbindelse til kunstneren og historien. Forestillingen er særlig interessant for kultur- og politikinteresserede, LGBTQ+-miljøet og dem, der søger eksperimenterende og grænseoverskridende scenekunst, som udfordrer etablerede strukturer og inviterer til refleksion over menneskerettigheder og ligestilling.

Scenografi og scenerum:

Scenografien skaber en dynamisk ramme, hvor det farverige og festlige burlesque-univers møder en rå, politisk virkelighed. Scenerummet er forførende og intimt, og uden en fast opbygning af publikumspladser kan publikum frit bevæge sig i rummet, hvilket intensiverer deres oplevelse af marginaliseringens barske realiteter.

International anerkendelse og relevans:

The Disappeared har modtaget stor international anerkendelse, herunder Best Queer Performance Award på Edinburgh Fringe Festival 2024. Forestillingen planlægges turneret internationalt og har allerede opnået interesse både i og uden for Danmark, hvilket understøtter dens kunstneriske og samfundsmæssige relevans.

Kernepublikum:

Forestillingen henvender sig til et bredt kulturelt og politisk interesseret publikum. Den appellerer til dem, der søger at udforske queer-kultur, autoritære regimers indvirkning og de universelle temaer om modstand, frihed og identitet

Pressecitater og Anmeldelser:

The Stage: “Gestures of ritual and resistance are threaded through the show. We are handed pots and pans to bang – a gesture of protest in South America. Accompanied by musician Josh Herring, Nova bears herself and her body, the show building towards a gorgeous ballroom-esque sequence in which she emerges with a pair of beautiful blue fans with trailing fabric tails. The increasingly intense performance is woven with further accounts of brutality and hate crime.

Theatre Travels: “The Disappeared is an entirely unique event. It challenges our notions of theatre but not performance. Artistically eclectic, socially purposeful this is an electric event that transports and heals audiences across its 80 minutes.”

The Skinny: “The Disappeared is an exceptional show highly recommended to anyone with a curiosity in the untold stories of the Latinx people of the Americas – and a taste for the sexy and fierce.”

**Binge Fringe:**

“The Disappeared is unlike anything else at the Fringe. Visually magnificent and purposeful, it feels like a different world to the one on the outside of the theatre doors. It really feels like South America.”

Producent: Down The Rabbit Hole

Kontaktperson: Jeremy M. Thomas-Bøgsted
info@rabbithole.dk, +45 5394 6499

Hjemmeside: <https://www.rabbithole.dk/the-disappeared/>