

Billeder, videolinks og omtale fra vores seneste forestilling i trilogien: LOL – Laughing Out Lonely

Video: <https://www.ope-n.dk/#/lol-laughing-out-lonely/>



Kristeligt Dagblad: *'Laughing Out Lonely,.... var et stilsikkert nærstudie i den isoleredes omskiftelige ynk og rasen, sublimt portrætteret af en af landets mest dramatisk interessante sangere'*

Seismograf: *'Böchers friktionsfrie toneskift blev i Louise Becks ferme instruktion, Asger Kudahls svævende lyd og Morten Grove Frandsens totale hengivelse til et ømt, smukt og effektivt værk fuld af dynamisk energi'*

Sceneblog: *'LOL er deprimerende og afstumpet, dybført og rørende, fascinerende og forløsende'*

ISCENE: *'En rasende smuk og rå oplevelse! Og fedt at få rusket lidt ved operagenrens vante fortællinger og i stedet få virkelighedens virtuelle råhed sparket ind i kunstarten'*

Politiken: *'I LOL virkede det enkle tonesprog stærkt og sikkert. Solo-værket viser Morten Grove Frandsens betydelige vokale niveau. Ikke bare synger han suverænt i falset. Han er også i stand til at croone og i det hele taget imponere med den barytonstemme, han bygger sin sang op ud fra'*