



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hundeliv
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	29-04-2025
Slutdato:	23-08-2025
Antal opførelser/koncerter:	15

Sted	
Får302 og to lejligheder i København Toldbodgade 6, 1., 1253 København K, Dronningens Tværgade 5, 1302, Kbh K, Slagterhusgade 30, 1715 Kbh V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Komponist Kirstine Fogh Vindelev, dramaturgi og tekst Astrid Hansen Holm, koreograf Tim Matiakis, iscenesætter og scenograf Louise Beck, kostumier Roe Ørslev, musiker og performer Andreas Borregaard, thaibokser Sophia Heide Hertzum, OperaNord (OPE-N), Får302, CHP Operafestival
Evt. relevant link til projektet:	https://www.ope-n.dk/#/hundeliv/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Efter succesen med det første musikdramatiske værk i vores trilogi om ensomhed; LOL-Laughing Out Lonely, er vi nu i gang med at udvikle det næste værk; Hundeliv. Værket er inspireret af en rigtig historie om en pige, der ved at knytte sig tæt til sin hund, overlever en voldelig barndom.</p> <p>Med udgangspunkt i historien om pigen og hunden former vi et sansemættet værk, der undersøger, hvad der sker, når volden nedbryder vores kategorisering af menneske og dyr og giver os et andet blik på hvad, der forbinder os som arter.</p> <p>I samarbejde med akkordeonvirtuosen Andreas Borregård og den talentfulde thaibokser Sophia Heide Hertzum, skaber komponist Kirstine Fogh Vindelev koreograf Tim Matiakis, dramaturg Astrid Hansen Holm og iscenesætter Louise Beck et 'kategorispringende' værk, hvor musik, bevægelse og stemme smelter sammen i en totaloplevelse, der blotlægger ensomhedens brutalitet. Værket har en varighed på 45 minutter. Forestillingen opføres i lejligheder og private hjem i København</p> <p>Hundeliv er initieret og produceret af scenekunstplatformen OperaNord, der i over 25 år har udviklet nytænkende musikværker i samarbejde med partnere i ind- og udland.</p>



Formidling af projektet

Hundeliv er den anden forestilling i en trilogi om ensomhed. Trilogien griber fat om den stigende mistrivsel, der specielt rammer unge, og kryber ind under huden på det ensomme menneske. Målet er, at trilogien kan inspirere til åbne samtaler om de udsatte liv, og at emnevalg samt formsprog også kan række ud til nye publikumsgrupper, der 'normalt' ikke beskæftiger sig med musikdramatik. Sammen med relevante og faglige partnere afholder vi derfor publikumsarrangementer, hvor både ensomhedstematikken og den nye musikdramatik debatteres efter visningerne. Den form for dialog havde vi stor succes med ved opførelserne af LOL, og vi ønsker at fortsætte og udvide det vigtige formidlingsarbejde i forbindelse med Hundeliv. Vi samarbejder med produktionskontoret Prfrm, der planlægger denne del af formidlingen.

Udover at arbejde målrettet med publikumsformidling, samarbejder vi med vores formidlingspartnere Får302 og CPH Operafestival, der står for lancering, PR og kommunikation. Partnerne anvender både sociale medier, nyhedsbreve, programlanceringer samt direkte pressedialog. Desuden indgår Hundeliv i et åbent og internationalt branchearrangement under operafestivalen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen OperaNord
Momsregistreret	