



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|---------------|
| Arrangementets titel: | Konge, Henrik |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 07-05-2025 |
| Slutdato: | 24-05-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | 12 |

| Sted | |
|--|-----|
| The Deer and Rabbits Øster Søgade 38a, 2100 København Ø 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 24000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Forestillingen spilles af: Claus Bue Thomas Knuth-Winterfeldt Joseph Sherlock Instruktion: Sarah Dahl Hasselgren |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>"Konge, Henrik" er ny dansk dramatik om familie, magt og ansvar. Forestillingen tager udgangspunkt i Shakespeares klassiske karakterer Henrik d. 4., Prins Henrik og Falstaff. Karaktererne tages ud af de oprindelige forestillinger og sættes ind i en moderne genfortælling, der stiller skarpt på relationerne mellem far og søn, pligt og selvforståelse i et magtfuldt, men sårbart dynasti.</p> <p>"Konge, Henrik" undersøger, hvordan forventninger, pligt og potentiale påvirker familieforholdet for samfundets absolutte top. Kan man være en god far, hvis man ikke forstår sin søn? Kan man være loyal over for sin far, kongen, når man er grundlæggende uenig i hans holdninger? Og hvad koster det en familie at bevare magten, når kærligheden konkurrerer med pligten?</p> <p>"Konge, Henrik" er første del af KSKs "Patriark Trilogi", der i tre originale forestillinger (Konge, Henrik, Prospero og The Daughters of Lear) sætter fokus på konsekvenserne ved at være underlagt en tyrannisk og autoritær patriark.</p> <p>Med "Konge, Henrik" trækker vi tråde fra fortidens kongedramaer til nutidens familiedynastier og opfordrer publikum til at reflektere over og diskutere familiedynamikker, magt og prisen for at beholde den.</p> |

**Formidling af projektet**

Forestillingen promoveres af Scenit og Teaterbilletter, der også står for billetsalget.

Derudover reklamerer vi på sociale medier, gennem vores egne sociale kanaler og vores hjemmeside.

Vi har derudover trykt materiale som plakater og postkort i vores nærrområde. Vi er også i kontakt med de lokale aviser og scenekunstformidlere som f.eks. Iscene om omtale af forestillingen.

Information om ansøger

| | |
|-----------------|-------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Joseph E Sherlock |
| Momsregistreret | |