

## **Fru Sejeste: Et Album og Teateroplevelse der udforsker Mixed Identity**

“**Fru Sejeste**” er en performance og et musikalbum, der bringer musikken i samspil med teatrets format fortalt gennem en karakter, der ikke blot er en fiktiv identitet, men en levende gestaltning. Fru Sejeste, eller “Madame Coolest,” er inspireret af den danske karakter Fru Sejersen fra de ikoniske “Far til Fire”-film. Mens Fru Sejersen fremstilles som neurotisk, frustreret og fortabt uden en familie, vender Fru Sejeste disse stereotyper på hovedet. Hun er et spejl på den moderne kvinde, fusioneret med Aragorn Damgaards mixed-race identitet. Aragorn optræder som Fru Sejeste sammen med en musiker.

Fru Sejeste er mere end blot en musikalsk persona – hun er en nysgerrig og selvbevidst karakter, der udforsker, hvad det vil sige at være mellem to verdener, både kulturelt og sprogligt. Med sange, der har titler, som findes på både engelsk og dansk, men har vidt forskellige betydninger (fx “Gift”, der betyder “present” på engelsk og “poison” eller “marriage” på dansk), skabes en ramme for at undersøge temaer som tilhørsforhold, søgen efter identitet og personlig frigørelse. Teksterne skifter frit mellem engelsk og dansk og trækker på Aragorn’s egne erfaringer som mixed-race dansk kunstner.

### **Teater - Musik - Fest**

Som performer og teatermager bringer Aragorn sin erfaring ind i arbejdet med karakteren Fru Sejeste. I 2021 optrådte han sammen med Claudio Morales og Elias Sadaq, med sangen "Dit hjerte er i fare, Andresen" på Bøssehuset. Forsøget på at bringe en ny queer kontekst til klassikeren var en stor succes. Siden da har det også lykkedes Aragorn at bringe nye publikummer, internationale samt danske, til de lokale scener ved at blande kunstformer. Dermed er der en idé om at Fru Sejeste er en blanding af teater og musik, men også af fest. Der forestilles en blanding af stå og siddepladser til en aktiv aften med festlig kreativitet, og en fejring af styrken i det mangfoldige fællesskab.

### **Fortid - Udvikling - Fremtid**

Aragorn’s blandede kulturelle baggrund, født i Pakistan med en far fra Guyana og en dansk mor, samt opvækst i både Danmark og udlandet, danner fundamentet for *Fru Sejeste*. Efter at have forladt den kristne kult 'Children of God' som teenager begyndte han en rejse mod at finde fodfæste i samfundet og med kunsten som guide. Trods de spændende udviklinger, har Aragorn altid kæmpet med usikkerheden i at passe ind i det danske samfund, og med det indre kaos af flere verdener og kulturer i et sind. *Fru Sejeste* er en vision om, hvad der kan ske, når ideer og kulturer blandes. Gennem projektet ønsker Aragorn at inspirere publikum til at forestille sig en bedre verden ved at vise, hvordan kreativitet kan skabe sociale forandringer. Efter projektets debut vil Fru Sejeste turnére videre i Danmark og udlandet, samt bidrage med workshops, der hjælper mixed-kunstnere med mangfoldig kunstproduktion.

### **Praktisk opsætning og produktion**

Projektet planlægges med:

- En udgivelse af albummet efterfulgt af liveoptrædener, hvor karakteren Fru Sejeste bringes til live
- En prioritering af mangfoldighed i både kunstnerisk samarbejde og publikumstilgang.
- Workshops, der introducerer publikum til processen bag skabelsen af karakteren og musikken, samt inviterer til et dybere indblik i mixed-identity. Resultatet er flere dynamiske kunstnere med bedre adgang til produktionens proces.