



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Fru Sejeste: Et Album og Teateroplevelse der udforsker Mixed Identity
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-08-2025
Slutdato:	01-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	24

Sted	
Bådteatret Nyhavn 16, 1051 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Aragorn Damgaard er skabende kunstner. Andre endnu uvidst.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Fru Sejeste" er et tværdisciplinært projekt, der kombinerer teater og musik for at udforske temaer som mixed identity, tilhørsforhold og personlig frigørelse. Projektet centrerer sig om karakteren Fru Sejeste, en moderne, selvironisk og inspirerende figur, der vender stereotypiske narrativer på hovedet. Gennem et musikalbum, liveoptrædener og workshops ønsker kunstneren Aragorn Damgaard at skabe en helhedsoplevelse, hvor kreativitet og mangfoldighed er i centrum. Projektet inviterer publikum til både at opleve og deltage aktivt, med en fejring af det forskelligartede som en central drivkraft. Samtidig sigter projektet mod at styrke mixed-kunstneres stemmer gennem kunstneriske og sociale workshops.

Formidling af projektet
Vi vil formidle projektet "Fru Sejeste" gennem en kombination af liveoplevelser, digitale platforme og publikumsinddragelse. Den primære formidling sker via liveoptrædener, hvor musikken og teaterforestillingen smelter sammen til en helhedsoplevelse. Vi vil skabe en unik ramme med en blanding af stå- og siddepladser for at invitere publikum til en dynamisk og festlig aften, der hylder mangfoldighed og fællesskab.  Samtidig vil vi bruge musikvideoer, sociale medier, teaservideoer, site-specifikt reklame på Bådteatret, og kunstneriske visuals til at engagere og udvide målgruppen. Workshops vil desuden give publikum mulighed for at dykke ned i skabelsesprocessen bag projektet og inspirere dem til at reflektere over temaer som mixed identity og kulturel repræsentation. Fru Sejeste vil dermed



ikke kun være en forestilling, men en bevægelse, der når ud til og involverer et bredt og mangfoldigt publikum.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	