



PROJEKTBEKRIVELSE FOR

MAPPING THE PRESENT

"Mapping the Present" består af to scenekunstværker, *Inden Stormen* og *A Familiar Vessel*, som udforsker de komplekse interaktioner i vores forståelse af omverdenen og den dynamiske forbindelse mellem vores indre verdener og det ydre landskab. Begge værker giver et intimt indblik i, hvordan vi bearbejder, navigerer og reagerer på vores omgivelser. De undersøger, hvordan vi kan praktisere udholdenhed for at tilpasse os og håndtere nutidens udfordringer gennem temaer som sårbarhed og modstandskraft. Forestillingerne åbner op for en dialog med publikum om samfundets udfordringer og, hvordan vi fysisk og emotionelt forholder os til dem.

A Familiar Vessel er et tværfagligt værk af Alice Presencer, der smelter lydkunst, komposition, levende stemme, teater og dans sammen for at demonstrere hjertets bedrifter. Værket eksternaliserer interne processer på en ærlig måde, hvilket giver følelserne en vis håndgribelighed. *A Familiar Vessel* navigerer grænsen mellem det indre og det ydre ved at lade hjertet socialisere gennem tværfaglig komposition. Inspireret af danseteater følger fortællingen en rejse gennem forskellige følelsesmæssige tilstande: spænding, glæde, afsky, skam, sorg, frygt, vrede og overraskelse. Værket giver stemmen til hjertet—dens rytmer, kampe og sociale natur—samtidig med at det udforsker kroppens kommunikative kraft ud over ord.

Inden Stormen er et projekt af Tanya Montan Rydell, der gennem dans, tekst og lyd udforsker prepper-kultur—hvordan vi som samfund forbereder os på potentielle kriser—og kroppens reaktioner på dette. Interviews og undersøgelser af krisehåndtering danner en vidensbasis for udviklingen af et bevægelsessprog. Praktiske elementer møder en poetisk krop, der forsøger at finde ud af, hvordan hun relaterer sig til de objekter og narrativer, som danner fundamentet for, hvordan hun forbereder sig på kriser. Ved at bruge Bådeteatret som et sted snarere end en "black box" kropsliggør Tanya sårbarhed og modstandskraft og inviterer publikum ind i realiteten, som *Inden Stormen* trækker ind over os.

Efter forestillingerne inviterer vi publikum til en faciliteret samtale, hvor vi forbinder os med hinanden gennem vores ligheder og forskelligheder. Værkernes integritet og kunstneriske kvalitet i kombination med samtalen styrker gennem *Mapping the Present* dialogen i Indre By ved at skabe et rum hvor vi deler vores perspektiver på nutidens udfordringer. Arrangementet finder sted i Bådeteatrets intime lokaler i Nyhavn, som bidrager til mangfoldigheden i scenekunstudbuddet i lokalområdet.