



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mapping the Present
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-04-2025
Slutdato:	13-04-2025
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Bådeteatret Nyhavn 16 Z, 1051 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	29000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Alice Presencer (Dansekunstner) Tanya Montan Rydell / Nexus Dance (Dansekunstner / Administration) Regina Visuals (Videodokumentation og SoMe content) Lukas R. Hartvig (Teknisk ledelse)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://fb.me/e/2TUq3wsGU">https://fb.me/e/2TUq3wsGU</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>'Mapping the Present' er en dobbeltforestilling bestående af to scenekunstværker, <i>Inden Stormen</i> og <i>A Familiar Vessel</i>, hvor vi udforsker de komplekse interaktioner mellem vores forståelse af omverdenen og den skiftende forbindelse mellem vores indre verdener og det ydre landskab.</p> <p>'A Familiar Vessel' af Alice Presencer er et stemme- og danseværk, der skildrer en følelsesmæssig rejse og giver hjertet en stemme, samtidig med at det udforsker kroppens kommunikation ud over ord.</p> <p>'Inden Stormen' af Tanya Montan Rydell undersøger gennem dans, tekst og lyd prepper-kultur og kroppens reaktioner på kriser. Praktiske elementer møder en poetisk krop, der udforsker sin relation til de objekter og narrativer, der former hendes forberedelse.</p> <p>Gennem temaer som sårbarhed og modstandskraft undersøger vi—selvom på forskellige måder—hvordan vi kan praktisere udholdenhed for at håndtere og tilpasse os nutiden.</p> <p>Sammen skaber disse værker en platform for refleksion over, hvordan vi fysisk og emotionelt placerer os i det moderne samfund sammen med publikum.</p>

Formidling af projektet
Projektet vil blive formidlet gennem en bred vifte af kanaler, for at sikre maksimal synlighed og rækkevidde. Bådeteatrets program Ubåden bidrager med at printe og fordele plakater og flyers i lokalområdet, hænge et banner med op og skabe synlighed via deres hjemmeside og nyhedsbrev. Alice og Tanya vil, i



samarbejde med Regina Visuals, lave en PR-kampagne på sociale medier, Kultunaut og kulturevents.dk.

Målgruppen er unge og voksne som har brug for et rum hvor deres følelser og tanker om nutidens kriser kan spejles og diskuteres. Vi vil engagere dem ved at skabe visuelt stærke materialer og videoindhold som del af PR-kampagnen. Samtidig med at vi arbejder for at nå lokalbefolkningen, vil vi bruge vores netværk til at invitere kolleger, mulige fremtidige samarbejdspartnere og andre med interesse for temaerne. Facebook-event og link til billetto er blevet offentliggjort for at opbygge interesse og sikre en bred målgruppe.

Arrangementet finder sted i det intime Bådteatret, som tilbyder et fristed midt i byen. Med sin centrale placering i Indre By bliver arrangementet let tilgængeligt for et mangfoldigt publikum af både borgere og turister fra forskellige socioøkonomiske grupper.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Nexus Dance
Momsregistreret	