

# Hell & Hope - Friday Night Sharing

## Ansøgning om Støtte til Musik- og Danseprojekt med Temaet LISTENING

### Projektbeskrivelse

Vi ansøger hermed om støtte til at realisere en enkeltstående begivenhed den 25. april 2025 som en del af *Friday Night Sharings* på Dansekapellet. Koncert og danseperformance smelter sammen under temaet *LISTENING*, skabt af *Hell and Hope*.

*Hell and Hope* udspringer som en reaktion på den 7. oktober og den igangværende krig mellem Israel og Gaza. Det er et brobygningsinitiativ med høj kunstnerisk ambition og kvalitet, der søger at fremme dialog, forståelse og fælles kunstnerisk skabelse.

Dette projekt kombinerer musikalsk virtuositet og dansens udtryk for at udforske, hvordan *lytning* kan manifestere sig både kunstnerisk og socialt.

Den musikalske del præsenteres af de internationalt anerkendte musikere Bilal Irshad og Emil Goldschmidt, som forener deres virtuositet for at bygge bro mellem klassisk musik, mellemøstlige traditioner, jødisk musik, klezmer og samtidige kompositionsformer. Deres samarbejde demonstrerer en unik evne til at kombinere klassiske teknikker med improvisatoriske og mikrotonale aspekter af mellemøstlig musik, hvilket skaber en lydverden, der udfordrer og inspirerer publikum på tværs af baggrunde.

Særligt bemærkelsesværdigt er samspillet mellem de to hovedinstrumenter, oud og klarinet, som begge besidder en sjælfuld og unik klang. Oudens dybe, resonante toner væver sig sammen med klarinettens ekspressive og følelsesladede lyd og skaber en fascinerende dialog mellem instrumenterne – og de kulturer, de repræsenterer.

Den koreografiske del af projektet udspringer af *Hell and Hope*-initiativet, startet af Sparrow Dance i 2023 som en reaktion på den fortsatte krig og konflikt i Israel-Palæstina. Dansere og performere med rødder i Mellemøsten, der også har aktivistiske baggrunde, samles for at dele deres historier gennem fysisk udtryk og improvisation. Derved opstår en stærk forbindelse mellem musik og bevægelse.

Dette projekt er ikke blot en kunstnerisk oplevelse, men et vigtigt og relevant socialt møde, der understreger behovet for, at kunsten bygger broer over store skel. Det skaber håb, dialog og genopfinder en fremtid, der inkluderer fred og sameksistens.

### Kunstnerisk Ambition

Ambitionen er at præsentere denne unikke fusion for et bredt publikum gennem en gratis begivenhed under *Friday Night Sharing*. Publikum inviteres ind i en atmosfære af refleksion og sanselig fordybelse, hvor performance og dialog med kunstnerne smelter sammen.

Derudover har projektet en klar intention om at fortsætte og udvikle samarbejdet for at skabe en fuldt udviklet koncert-danseforestilling i 2026.

### **Kunstnerisk og Organisatorisk Forankring**

Projektet er kunstnerisk forankret gennem de medvirkende kunstners ekspertise og erfaring. Bilal Irshad og Emil Goldschmidt har begge optrådt på internationale scener og besidder dybdegående viden om deres respektive musikalske traditioner.

Danserne Esther Wrobel, Tanya Montan Rydell, Keren Hoffman og Aya Joy Kanafani, som er en del af *Hell & Hope*, bidrager med deres unikke perspektiver og erfaringer inden for bevægelsesbaseret kunst. Esther Wrobel fungerer som koreograf og iscenesætter aftenens forløb i samarbejde med danserne.

Organisatorisk forankres projektet gennem samarbejdet med Dansekapellet, som har stor erfaring med at præsentere nytænkende kunstneriske formater. Projektet er allerede støttet af B'nai B'rith-foreningen og *Friday Night Sharing* og har en etableret ramme for udvikling og præsentation.

### **Budget og Finansiering**

Vi ansøger om dækning af honorarer til de medvirkende kunstnere samt to forberedende prøvedage.

Derudover er der planlagt medfinansiering fra Dansekapellet, som kuraterer eventet og sponsorerer prøvelokaler, teknik og scenerum. Projektet modtager allerede støtte fra B'nai B'rith-fonden, og vi søger også støtte hos Dansk Artist Forbund.