



ÅRSBERETNING 2024

INDHOLD

præsentation	2
organisation	4
partnere	6
aktiviteter	8
højdepunkter	15
bilag	31
fremtiden	32
ensembler	34
presseomtale	35



DET FLYVENDE TEATER

Det Flyvende Teater er en kulturkatalysator, som udvikles i luften og slår rødder i jorden fra sin base i Billund Lufthavn.

TEATER I HØJ HØJDE

"Det Flyvende Teater er det eneste sted, hvor kunstnere kan slå rødder både på jorden og i luften på samme tid."

Konceptet for **Det Flyvende Teater** går ud over traditionelle teaterforestillinger. Det omfatter en bredere kunstnerisk vision, der når både lav og høj højde, engagerer sig med offentlige rum, lokale fællesskaber og lufthavne – og tager kunsten med op i luften ombord på fly. Projektet involverer lokale og internationale kunstnere og tilbyder både passagerer og beboere mindeværdige kunstneriske oplevelser. Målet er at skabe forbindelse med fællesskaberne i Trekantområdet, samtidig med at vi engagerer os med de tusinder af daglige passagerer i Billund Lufthavn.

Vi driver et studio-teater i Billund Lufthavn, hvor vi organiserer forestillinger, workshops og visuelle-performative installationer. Dette rum forbinder os ikke kun med de tusinder af rejsende, der passerer hver dag, men giver også den lokale befolkning mulighed for at deltage i vores arrangementer. Dette initiativ giver potentiale til at skabe et netværk af kunstneriske aktiviteter på lokal, national og international skala – og omdanne lufthavne til kulturelle destinationer. Her bliver kunsten et middel til at lindre den mentale stress ved rejser, og giver passagererne unikke, personlige oplevelser at tage med hjem som varige minder.



MOTIVATION

I lang tid har vi drømt om at etablere vores eget teater tæt på en lufthavn. Vi har valgt Billund Lufthavn, som har været afgang- eller ankomststed for vores kunstneriske teams eventyr tusindvis af gange de sidste 15 år.

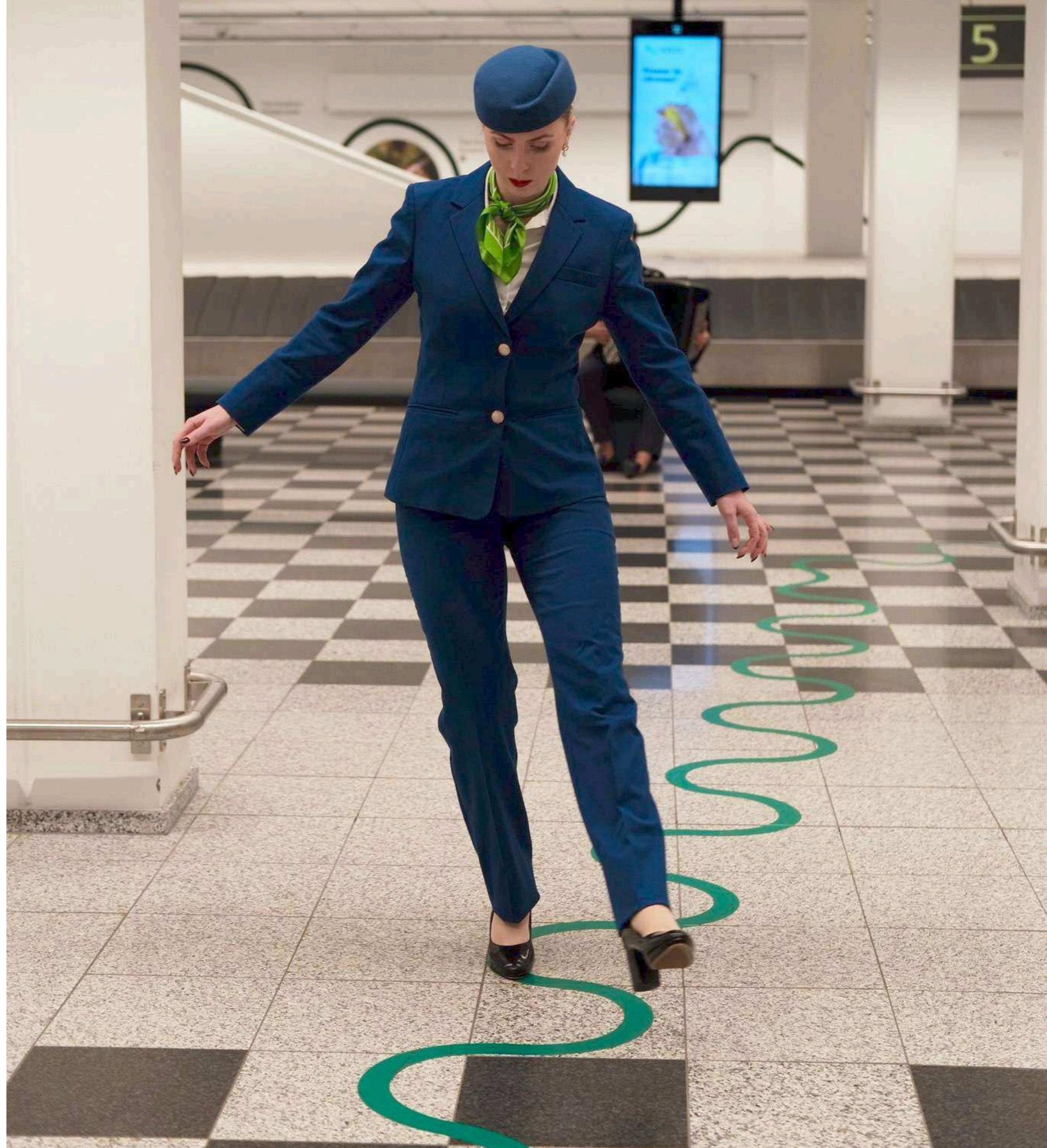
Hvad betyder det at flyve for os? Det betyder at udforske, opdage, koncentrere sig, arbejde – og samtidig at tage flugten fra hverdagens trummerum. Flyvningen er, ganske enkelt, et behov for forandring. Det Flyvende Teater er ikke bare en ensom varmluftsballon på himlen, men snarere et resultat af vores passion for det, vi laver, og de fortællinger, vi skaber sammen.

Der er behov for mere end bare shopping, spising eller gratis Wi-Fi i lufthavne. Et “lufthavns-klaver” minder os om, at vores lyst til at dele og opleve ikke stopper, selv ikke på disse steder. Men hvad nu, hvis vi kan tilbyde noget mere? Inspirerende, opløftende, levende kunst af høj kvalitet til de tusindvis af passagerer, der hver dag passerer gennem BLL?

Dette var en af de idéer, der fik os til at designe dette projekt. Den anden var ønsket om en stabil praksis med fællesskabsfokuserede, inklusive kunstformer i byrummet – kulturelle og sociale aktiviteter, der gavner lokalsamfundet.

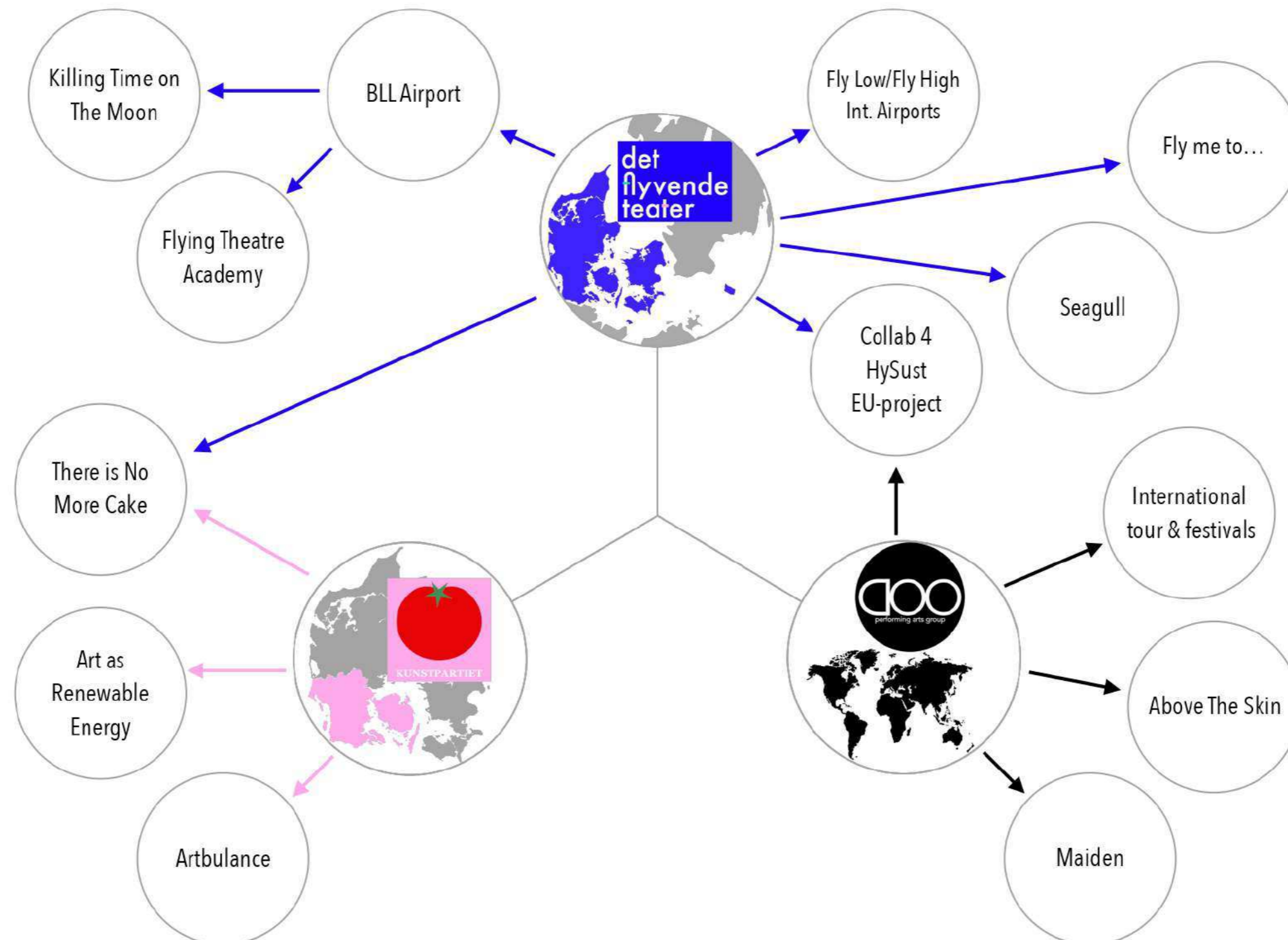
Vi ønsker at tilbyde kunst på en tilgængelig og direkte måde, som skaber personlig kontakt og et varigt indtryk, der opstår under uventede og unikke omstændigheder. De tusindvis af mennesker, der dagligt passerer gennem BLL, vil helt sikkert ikke glemme mødet med os. Vi arbejder også på at forbedre det daglige humør og mentale velvære for de mange, der arbejder i lufthavnen.

<https://detflyvendeteater.dk/dftbll/>



ORGANISATIONSTRUKTUR

Det Flyvende Teater er den kunstneriske virkelighed, der har slået rødder i Trekantområdet under ledelse af Giuseppe L. Bonifati og creative producer Linda Sugataghy, og under hvilket Kunstpartiet, regionalt samfundsbaseret projekt og DOO performing arts group arbejder og sameksisterer. Sideløbende med den kunstneriske aktivitet, har de undervist i teater og performance på dramaskoler og universiteter i Europa og Amerika, og de har medvirket i forskellige biograffilm og tv, sammen med verdensberømte Hollywoodstjerner og -instruktører.



Det Flyvende Teater er
ET SELVSTÆNDIGT TEATER.

ORGANISATION (forening)

BESTYRELSE:

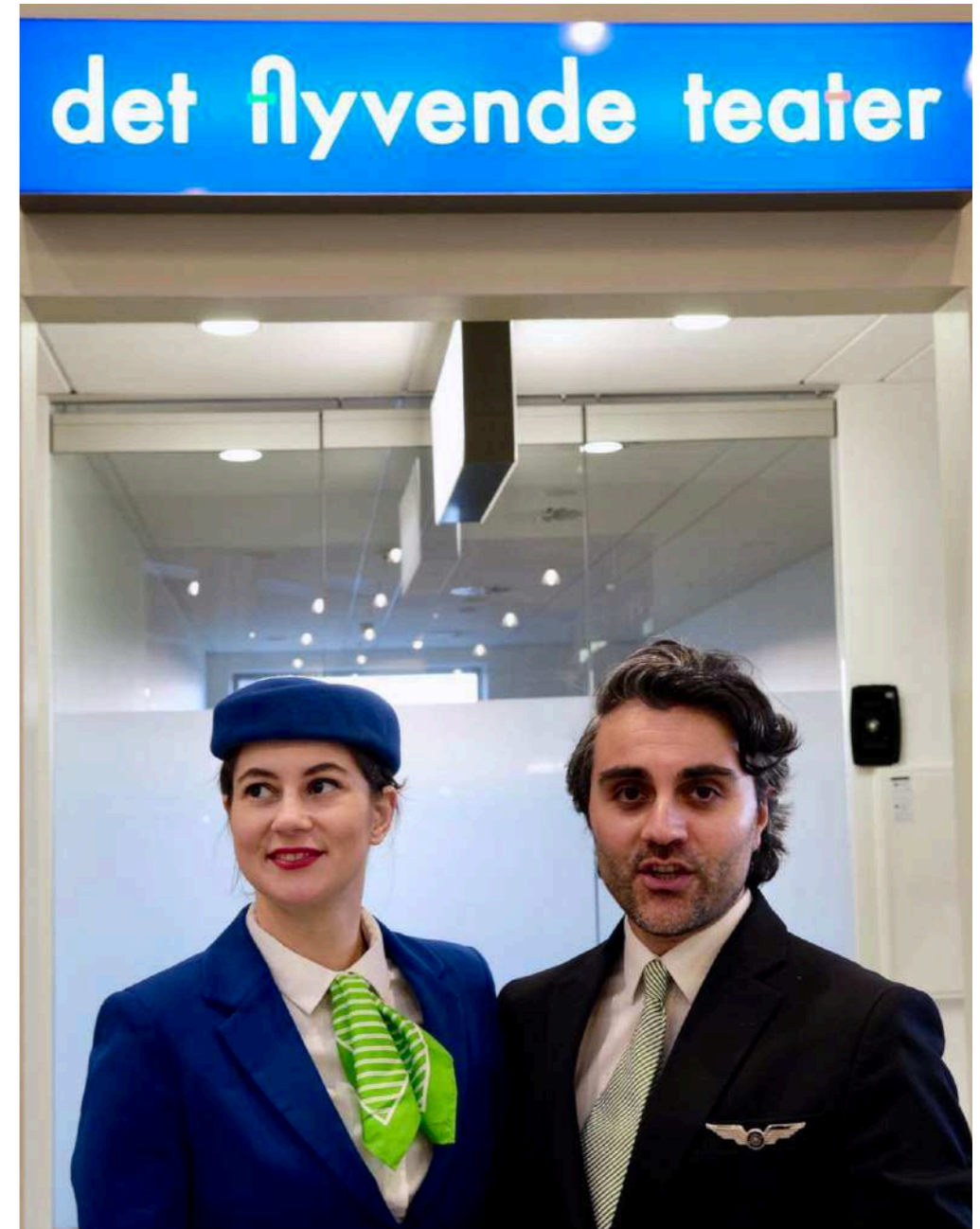
Annette Lundgaard

Eva Hallgren

Gitte Ottosen

Klara Lyskjær Noer (næstformand)

Michael Panayotis (formand)



TEATERLEDER
Giuseppe L. Bonifati

CREATIVE PRODUCER
Linda Sugataghy

PARTNERE

Det Flyvende Teater er et uafhængigt teater og en kunstnerisk enhed baseret i Syddanmark.

Her er en liste over de vigtigste partnere, der har støttet vores aktiviteter de sidste år.



DELTAGERE KUNSTNERE I 2024

Alberto Martinez Guinaldo
Anita Barabás
Anna Szilvási
Benóný Arnórsson
Clara Bruun
Claudio Passilongo
Cüneyt Pala
Delya Messadi
Elena Medina
Emil Sommer Larsen
Hafey Pormarsdóttir
Helka Karhu
Henna Salonen
Huld Grímsdóttir
Johan Lehtonen
Karen Fossdal
Karla Sorčić
Kathrine Brandt
Kiana Falizi
Kresimir Lulic
Lars Henning
Madalena Cobra
Margrét Braga
Martti Nikamaaa
Michela Rasmini
Milan Újvári
Onni Reilin
Rachel Bentzen
Rikke Liljenberg
Sandra Lind Þorsteinsdóttir
Sara Isabel Gunnlaugsdóttir
Sigríður Halla Eiríksdóttir
Yr Aimée Gautadóttir Presburg
Vokalias
Zuza Bak





AKTIVITETER I ALT 2024: 112

Internationalt 3
Danmark 109
Trekantområdet 97
BLL Airport 52

AKTIVITETER I ALT 2023: 117

Internationalt 23
Danmark 94
Trekantområdet 77
Billund Airport 58

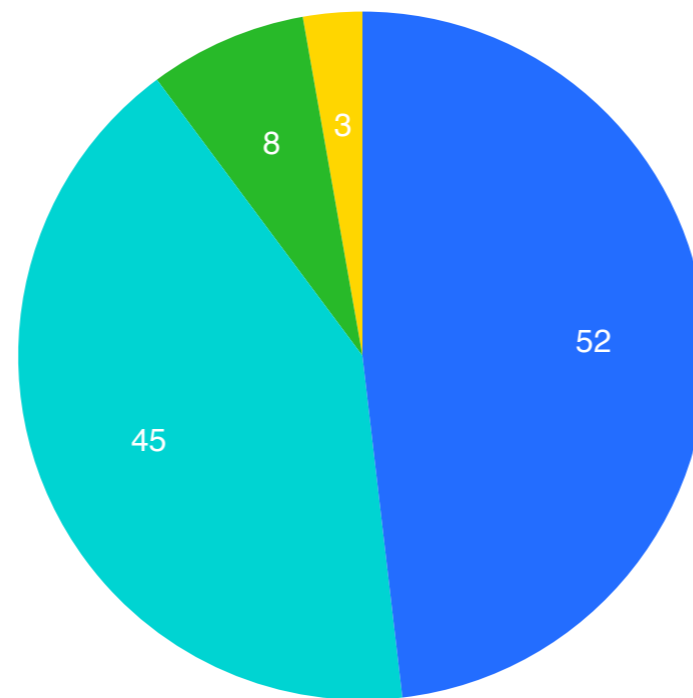
OMSÆTNING

2021 455.000 kr (startår)
2022 1.075.000 kr (andet år)
2023 1.120.638 kr
2024 1.166.289 kr

PUBLIKUMMER

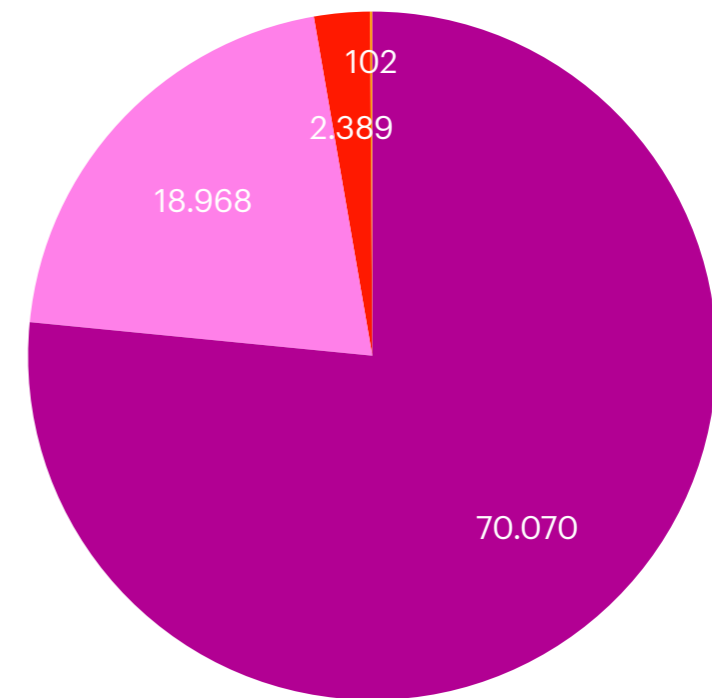
2021 33.825
2022 34.515
2023 77.175
2024 91.529

DFT BEGIVENHEDER



● Billund Airport 52
● Trekantområdet 45
● andre dele af Danmark 8
● Internationalt 3

DFT PUBLIKUM



● Billund Airport 70.070
● Trekantområdet 18.968
● andre dele af Danmark 2.389
● Internationalt 102

AKTIVITETER I 2024

Teatret har afholdt over 112 arrangementer i 2024, hovedsageligt på lokalt og nationalt niveau. Af disse fandt over 52 sted i Billund Lufthavn, og yderligere 45 i Trekantområdet. Uden for regionen præsenterede teatret 12 arrangementer i Danmark og deltog i 3 arrangementer i udlandet.

Vi nåede et bemærkelsesværdigt antal på 91.529 publikummer, hvoraf de fleste var passagerer i Billund Lufthavn (ca. 70.070). Derudover deltog 18.968 borgere fra regionen, 2.389 fra andre dele af Danmark og 102 fra udlandet. Som vi kan se af dataene, har vi fokuseret vores aktiviteter på at forankre Det Flyvende Teater på lokalt og nationalt niveau og haft mindre fokus på internationale aktiviteter. En strategi, der har givet os et stort antal danske publikummer. Med et højere publikumsantal (sammenlignet med 77.175 i 2023) var aktiviteterne omtrent på niveau med sidste år, og vi håber at kunne opretholde disse tal som et helt uafhængigt teater i det kommende år.

2024



2025



I BLL LUFTHAVN

I begyndelsen af 2023 etablerede vi et teaterstudie i terminalen. Dette rum giver en ny funktion til et område i lufthavnen, idet vi omdanner det til et kulturelt knudepunkt. Takket være BLL Lufthavns beliggenhed, kun 10 minutter fra byen og inden for en halv times rækkevidde med offentlig transport fra andre steder i regionen, kan vi engagere et lokalt publikum og præsentere aktiviteter som teaterworkshops.

Terminalen i BLL er ikke længere kun et sted for luftfart, men fungerer nu som et fælles oplevelsesrum for mange beboere i regionen. I løbet af det seneste år har vi skabt en række forskellige kunstneriske projekter i BLL:

- Opera, dans, musik og teaterinterventioner
- Kunstworkshops for unge i lufthavnsterminalen
- En visuel installation og performance: *Killing Time on the Moon*

<https://detflyvendeteater.dk/stage/>

DET FLYVENDE TEATERAKADEMI

I 2024 lancerede vi den første udgave af vores særlige teaterakademi for unge teaterentusiaster. Programmet gav dem ikke blot træning i performance, men også en unik mulighed for at vise deres talent til et flygtigt publikum af rejsende.

Akademiet er designet med fokus på at styrke unges mentale velbefindende ved at bruge fantasiens kraft som et redskab til selvudtryk.

<http://www.detflyvendeteater.dk/dfta>



I REGIONEN

I 2024 var vores hovedprojekt i Vejle og regionen, og det projekt, der nåede det næsthøjeste antal publikummer i år, vores samfundsbaseerede Kunstpartiet-projekt "KUNST SOM VEDVARENDE ENERGI", som indeholdt kunstneriske workshops, aktivisme, installation og performancer om bæredygtighed.

I de seneste år har vores største events i regionen været en del af TrekantFest, men da denne festival ikke længere eksisterer, deltog vi i andre vigtige regionale festivaler med vores bæredygtige opera-cykelteam fra KSVE, herunder: Klima Folkemødet, Vejle Street Art Festival, Madfestivalen og Vejle Fjordfestival.

Vi var også en del af Folkefesten Billund som Det Flyvende Teater, hvor vi præsenterede opera, musik og interaktioner.

I Middelfart, i samarbejde med kommunen, Middelfart Handel, Baaring Efterskole og KulturØen, og i Vejle for Spotlight Festival (Spotlife), præsenterede vi vores urbane performance-workshop "ABOVE THE SKIN" for teenage-deltagere.



I DANMARK

På nationalt niveau præsenterede vi forskellige produktioner.

Udover vores deltagelse i KLAP-teaterfestival (tidligere Aprilfestival) i Esbjerg med danseforestillingen "DER ER IKKE MERE KAGE", nåede vi cirka 500 unge og voksne publikummer.

Hvad angår vores tilbud til det voksne publikum, tog vi vores koncertshow "FLY ME TO..." til Lolland-Falster Lufthavn. Dette var anden gang, vi samarbejdede med stor succes med denne lufthavn og Lolland Kommune siden 2023.

Som Det Flyvende Teater besøgte vi Herning to gange i år med vores crew, først i forbindelse med Danish Travel Show – den største begivenhed i Danmark inden for turismesektoren, og derefter til Kulturfest Herning.

Vores mest fremtrædende projekt på nationalt niveau var vores site-specific performance for Kulturnatten København, "PURGATORY-THE 7 DEADLY SINS" samt vores tilknyttede seminar om Dantes Skærsild på Københavns Universitet. Denne event tiltrak mere end 500 besøgende til Brønshøj Vandtårn og blev skabt med deltagelse af mere end 30 kunstnere.



I UDLANDET

I 2024 blev Det Flyvende Teater i udlandet primært repræsenteret gennem vores europæiske projekt Collab 4 HySust CCI, hvor vi deltog i seminarer. Som nævnt tidligere, blev 2024 i høj grad dedikeret til de to projekter i Vejle og BLL Lufthavn, og til at nå flere publikummer i disse områder, hvilket vi har gjort med stor succes.

Dog, med *Kunst som Vedvarende Energi*-projektet, der løber frem til 2025, forventer vi at styrke vores internationale tilstedeværelse med det fornyede Kunstpartiet-projekt *Kunstbalance* samt projekter fra både Det Flyvende Teater og DOO Performing Arts Group.



NYE SAMARBEJDER

I 2024 har vi fokuseret på at styrke vores tilstedeværelse yderligere i regionen og specifikt i Vejle-samfundet med Kunstpartiet og i Billund Airport med Det Flyvende Teater. Vi har etableret nye relationer og strategiske partnerskaber gennem Statens Kunsthjælp 'Artist in Residence under Huskunstnerordningen' i samarbejde med lokale skoler, foreninger, sundhedsinstitutioner og festivaler, primært i Vejle, men også i Middelfart. Her deltog vi for første gang i Klima Folkemødet.

Vi har også skabt nye nationale partnerskaber i København med det site-specific teateruddannelses- og produktionsprojekt fra DOO Performing Arts Group, *Purgatorio - The 7 Deadly Sins*. Med dette projekt har vi styrket vores eksisterende relationer med partnere som det italienske kulturinstitut og Københavns



HØJDEPUNKTER: DET FLYVENDE TEATER

Fly low/Fly high 2021-

2024: Billund Airport, Billund Folkefesten, Herning Kulturfesten, Danish Travel Show (MCH Messecenter Herning)

Vi interagerer i den lokale lufthavn, i luften og i byen, med borgere og passagerer som et særligt flyselskab, der tilbyder dem uforglemmelige oplevelser: opera ved gatene, forestillinger i venteområderne og ved ankomst, koncert-shows ved bagageudleveringen. Vi vil tilbyde aktiviteter i lufthavnen i perioder med høj trafik og også besøge skoler, kontorer og byrum i området.



Det Flyvende Teaterakademi, 2024-

2024: i Billund Airport med BillundSkolen, Hejnsvig Skole og lokale unge

I 2024 samarbejdede vi med BillundSkolen, Hejnsvig Skole og lokale børn i Billund Lufthavn. Dette projekt involverede kreative workshops, hvor de unge deltagere fik mulighed for at udtrykke sig gennem teater, musik og kunst. Samarbejdet med skolerne og de lokale børn gav dem en unik chance for at optræde på en offentlig scene, engagere sig med et internationalt publikum og udvikle deres kreative evner. Dette projekt var en del af vores mål om at styrke det lokale engagement og bruge Billund Lufthavn som et kulturelt mødested.

MOTIVATION

Vi mener, at teater og performance er vigtige redskaber i unges liv efter deres uddannelse. Ved at udforske grænserne mellem teater, interaktion og site-specific performance, samt at optræde på fremmede sprog, giver vi dem erfaringer, der er værdifulde for deres fremtid. DFT tilbyder unge danske talenter og europæiske skuespillere en anderledes oplevelse af kunstnerisk skabelse, og involverer dem i professionelle teaterproduktioner og optrædener, der finder sted i Billund Lufthavn og i den omkringliggende region. Den unge skuespiller, vi forbereder, er en kreativ performer, der kan udtrykke sig gennem et bredt spektrum af kunstneriske udtryksformer. Vedkommende er i stand til at optræde både i teatermiljøer og i ukendte rammer, og ved, hvordan man kommunikerer og reagerer på forskellige eksterne stimuli med intelligens, lethed og elegance.



Fly me to... 2021-

2024: Lolland Falster Airport, Billund Lufthavn, i samarbejde med Lolland Kommune

Forestillingen havde stor succes, selvom den blev arrangeret i en hangar, og vi genfandt et publikum, som vi havde mødt på tidligere turnéer. De ser også frem til vores optrædener i 2025.



Killing Time On The Moon 2023-

Performance og installation i BLL Airport

Dette nye projekt i BLL har to hovedformål: det ene er at bringe kunst og performance tættere på alle rejsende - legende og uventet. Den anden er at stimulere deres kreativitet og fantasi ved at engagere tusindvis af passagerer i en kunstnerisk aktivitet designet specifikt til rejsesituationer. Gulvet forvandles til rumjord, baggrunden til måneskin. Passagerer kan tage sig tid til at udforske, slappe af eller tage et månebad inden afgang eller ankom, på et drømmeagtigt sted, uden for rum og tid.

idé og instruktion: Giuseppe L. Bonifati (I); set design: Giuseppe L. Bonifati (I) og Linda Sugataghy (H); med Lide Martinez Abaigar og Alberto Naldo (ES)



COLLAB 4 HYSUST CCI 2023-2025

EU-projekt

Det Flyvende Teater deltager i konsortiet for Creative Europe-projektet "Collaborative Innovation for Hybrid and Sustainability Uptake in Cultural and Creative Industries" (2023-2025). Et af fokusområderne for dette projekt er publikumsengagement, og et andet er tværsektorielt samarbejde med fokus på miljømæssig bæredygtighed.



Collab
4 HySust
CCI

DOO PERFORMING ARTS GROUP

Purgatory: THE 7 DEADLY SINS 2024

Kulturnat KBH

Efter succesen med den første ED ELLI A ME-forestilling på Fiolbiblioteket, centreret om Dantes Helvede, fortsatte vi med Den Guddommelige Komedie og Skærsilden i Brønshøj Vandtårn til Kulturnatten den 11. oktober 2024. Mere end 30 skuespillere, en operasanger og to musikere deltog i produktionen. Vi involverede lokale institutioner som Det Italienske Kulturinstitut i København, Brønshøj-Husum Lokaludvalg, Kultur og Fritid Brønshøj Husum, Brønshøj Vandtårn, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk (Københavns Universitet), Københavns Kommune, Società Dante Alighieri Copenhagen samt internationale foreninger og kunstnere.

koncept og instruktion

Giuseppe L. Bonifati (I)

koreografi

Milán Újvári (U)

original musik

Claudio Passilongo (I)

scenografi og kostumer

Linda Sugataghy (U)

lys og lyd

Valet Lys/Lyd

live musik

Elena Medina(ES), Kathrine Brandt (DK)

assistent og italiensk dialogcoach

Karla Sorcic (Kroatien)

skuespilcoaches

Lars Henning, Delya Messadi,

Rikke Liljenberg (DK)

medvirkende

Alberto Naldo (ES)

Milán Újvári (U)

Sandra Lind Þorsteinsdóttir (IS)

og

studerende fra CISPA -

Copenhagen International School

of Performing Arts

støttet af

Det Italienske Kulturinstitut i København,

Brønshøj-Husum Lokaludvalg,

Brønshøj Vandtårn,

Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond,

Institut for Engelsk, Germansk og Romansk (KU),

Københavns Kommune

Società Dante Alighieri Copenhagen







Above The Skin, Performance og workshop 2015-2024: Middelfart KulturØen + Spotlife Vejle

Hvert øjeblik passerer tusindvis af mennesker forbi hinanden i byer verden over. De eksisterer side om side, men synes ikke længere at kommunikere. For at skabe mulige møder har Giuseppe L. Bonifati udviklet en unik tilgang ved hjælp af en *Zentai* – en dragt, der fuldstændigt dækker kroppen. Denne iøjnefaldende syntetiske uniform efterlader ingen synlige spor, der kan identificere bæreren, men bliver paradoksalt nok udgangspunktet for en relation til andre. **Above the Skin** er et performanceprojekt, der er inspireret af et behov for at møde hinanden – nøgne og samtidig dækket af en anden hud. Målet er at provokere og samtidig skabe en relation til andre i en urban kontekst. Under workshoppen vil deltagerne skabe forskellige urbane aktioner og korte udendørs performances, der tiltrækker opmærksomhed og griber ind i byens rutiner. Deltagerne oplever, hvordan man kan intervenere i fællesskabet gennem performative interaktioner. Disse aktioner forvandler hverdagsøjeblikke til noget synligt og ekstraordinært og skaber uventede forbindelser og paradoksale situationer.

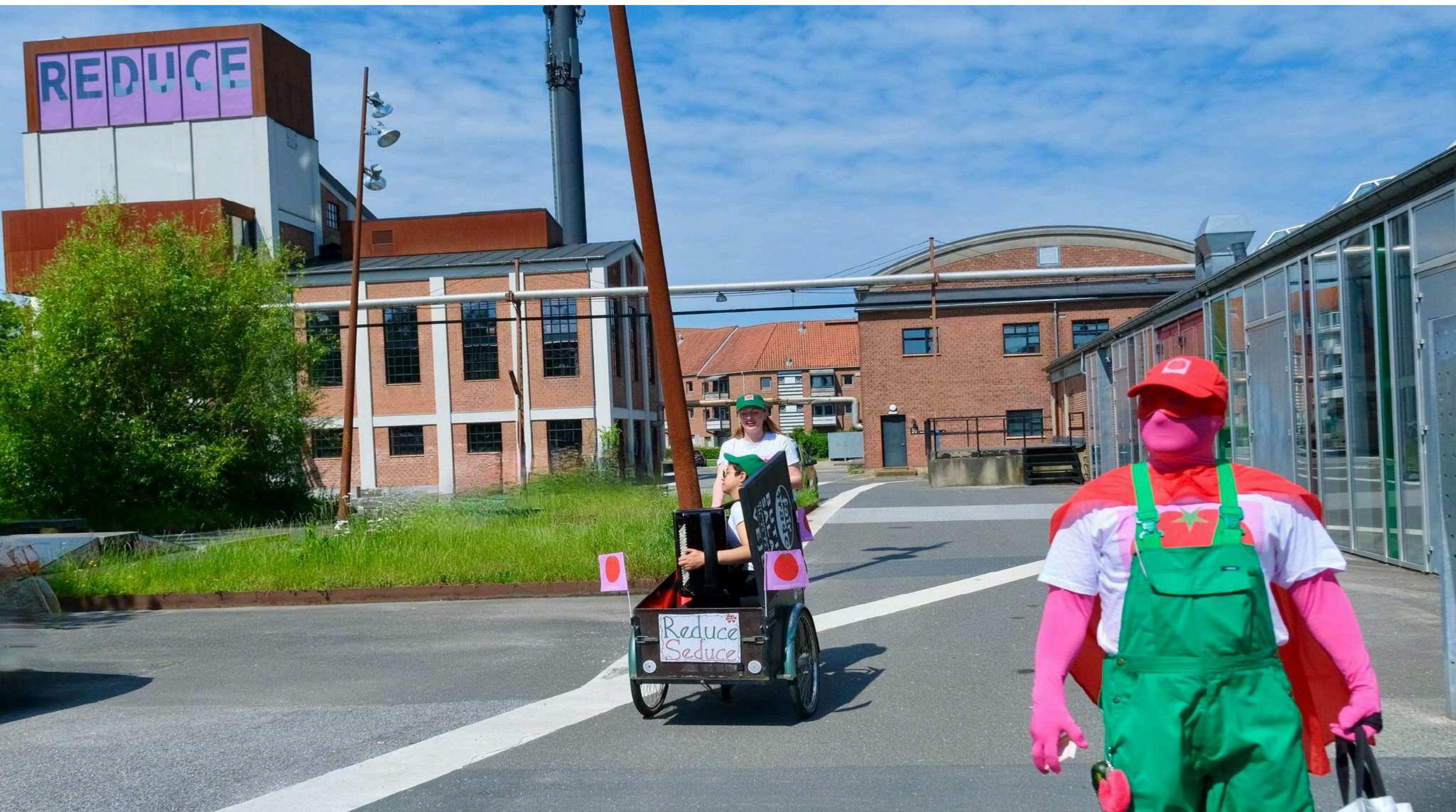
Idé og instruktion: Giuseppe L. Bonifati



KUNSTPARTIET

Kunst som Vedvarende Energi 2024-2025, Vejle

Kunstpartiet præsenterer det tværfaglige artist-in-residence projekt **KUNST SOM VEDVARENDE ENERGI (KSVE)**, der gennem kunstens kraft og samarbejde med unge talenter vil inspirere borgerne i Vejle til at reducere deres klimaaftryk i hverdagen.



Performance-forløb i Vejles skoler

I perioden 2024 slog Kunstpartiet rødder i Vejle blandt de yngre generationer. Gennem hele projektet havde de et særligt fokus på de unge med et performance-forløb i skolerne om miljømæssig bæredygtighed ved hjælp af kunstneriske værktøjer. Undervisningen inkluderede deltagelse af forskellige internationale kunstnere, som animerede deltagerne med uventede kunstneriske øjeblikke og opmuntrede dem til at skabe nye idéer og koncepter om hovedtemaet: **“KUNST SOM VEDVARENDE ENERGI.”**

“De lyserøde veste” interagerede i byen som et nyudklækket “energiselskab,” der leverede en ny, alternativ form for vedvarende energi: **KUNST.**



Ny frontfigur

SUPER 'ELT, også kendt som den usynlige energi af kunst, bliver – som i Kunstpartiets tidligere projekter – den nye frontfigur. Hans sande identitet vil først blive afsløret ved projektets afslutning. SUPER 'ELT taler på gruppens vegne og sætter fokus på energi- og miljøspørgsmål. Iført en heldragt og kappe er han et markant symbol på projektets budskab. SUPER 'ELT leder parader med unge og engagerer lokale borgere i klimadebatten. Man kan møde ham i byens offentlige rum eller få et mere nært møde med ham i Kedelbygningen.



Happenings, events og dør-til-dør energi-service

Mellem foråret og sommeren 2024 var **SUPER 'ELT** og den vedvarende energi-trup synlige i byrummet med happenings, optrædener ved byens festivaler og arrangementer.

De gik fra dør til dør, besøgte kontorer og plejehjem og tilbød borgerne en særlig "energiaftale". Dette fandt sted i form af unikke oplevelser, som eksempelvis "koncerter i mørket" eller den innovative "operacykel", der bragte kunsten direkte ud til folk og skabte opmærksomhed omkring energi og bæredygtighed.



KSVE åben workshop, installation og performance

Åbningen af programmet blev markeret med en workshop i Spinderihallerne, hvor programmet blev udarbejdet i samarbejde med borgerne og den nye installation “**REDUCE**”. Installationen blev aktiveret fra tårnet “**Lanternen**” i Kedelbygningen, som har udsigt over hele byen. Den fungerede som en vigtig påmindelse om at sætte fokus på en mere bæredygtig fremtid og opfordrede til smartere forbrug af elektricitet. I den første periode blev der også opført en særlig performance, hvor **SUPER ‘ELT** boede i toppen af bygningen uden strøm. Dette skabte en ramme for refleksion over vigtige og aktuelle emner som energiforbrug, genbrug og madspild.

*et kunstnerisk projekt om Miljø og Energi
2024-2025*

skabt og instrueret af Giuseppe L. Bonifati (I)
med Karla Sorčić (HR),

Sandra Lind Þorsteinsdóttir (IS)

og med deltagelse af SUPER ‘ELT (DK)

projektkoordinator: Kenneth C. Pala (DK/TUR)

creative producer: Linda Sugataghy (H)

støttet af Statens Kunstfond – Artist in Residence under Huskunstnerordningen, Jelling Musikfestival, Borgernes Klimapulje og Kulturpuljen i Vejle Kommune, Spar Nord Fonden, Middelfart Kommune

i samarbejde med Spinderihallerne, Grønt Forum, Kirkebakkeskolen, Vejle Bibliotekerne, Østerbo, Dandy Business Park, Fair Trade Butik Salam, Klimafolkemødet, bl. a. lokale skoler, institutioner og foreninger



Der er ikke mere kage, dans

2024: Klap-teaterfestival, Esbjerg

Der var engang en tyrefægter, som spændt forberedte sig på sin sidste tyrefægtning. Den længe ventede dag kom, og manden havde nøje planlagt hver eneste detalje. Alt skulle være perfekt; intet måtte gå galt på denne herlige eftermiddag. Til lejligheden inviterede han de tre bedste kokke i verden til at skabe den mest vidunderlige kage som et farvel til tyrefægtning. Men ak, ikke alt gik som planlagt...

Idé og instruktion: Giuseppe L. Bonifati

Koreografi: MA•ZE

Medvirkende: Alberto M. Guinaldo, Anna Szilvási, Barabás Anita, Milan Újvári

Et partnerskab mellem: DOO Performing Arts Group / Det Flyvende Teater (DK)



BILAG

aktiviteter i 2024	antal besøgende	antal deltagere	DFT kunstnere (i projekt)	antal aktiviteter	sted	området	overordnet arrangement
Lufthavnens musik, opera og teater året rundt	65600	77	6	39	BLL	lokalt	musik, workshop og intervention
DFT Akademi - teater workshop i BLL	4400	169	3	12	BLL	lokalt	workshop og intervention
Ferie for alle - Danish travel show - pop up musik og intervention	700	2	2	1	Herning	nationalt	musik og teater
DFT - Kulturfest Herning - opera, musik og teater	500	5	5	1	Herning	lokalt	intervention, opera
DFT - Folkfest Billund - opera, musik og teater	500	5	5	1	Billund	lokalt	intervention, opera
Fly me to Lolland koncert-forestilling	75	5	3	1	Rødby	lokalt	musik og teater
KLAP Festival -Ikke Mere Kage dans forestilling	480	6	6	4	Esbjerg	nationalt	dans show
KSVE Vejle Fjord happening med Super Elt	1000	3	3	1	Vejle	lokalt	intervention
KSVE workshop i Kirkebakke skolen	791	387	6	25	Vejle	lokalt	workshop og intervention
KSVE Installation og performance i og omkring Kedelbygningen	200	5	6	5	Vejle	lokalt	installation, musik og teater
KSVE opera cykel i Vejle - skoler, plejehjemme, klubber, på gader, pladser, mv.	1020	7	6	5	Vejle	lokalt	opera
KSVE opera cykel - Vejle Street Art festival	1500	5	5	1	Vejle	lokalt	opera
KSVE opera cykel - Madfestival	4000	5	5	2	Vejle	lokalt	intervention, opera
KSVE opera cykel - Klimafolkemødet	5000	5	5	1	Middelfart	nationalt	intervention, opera
KSVE opera cykel - Vejle Fjordfestival	2000	5	5	1	Vejle	lokalt	intervention, opera
teater workshop og parade i Middelfart	2500	50	3	1	Middelfart	lokalt	workshop and interventions
kreativ workshops i Vejle og omegn	527	67	3	3	Vejle	lokalt	workshop og intervention
Dante kursus på Københavns Universitet	12	10	2	2	Copenhagen	lokalt	seminar
Dante seminar på Københavns Universitet	60	6	1	1	Copenhagen	lokalt	seminar
Purgatory - The 7 deadly sins teater forestilling - Kulturnat CPH	550	36	8	2	København	lokalt	theatre
Collab 4 HySust Knowlegde Sharing Sessions	102	102	1	3	online	internationalt	seminar
samlet antal	91517	962		112			





BLL – 30 performancedage

En flybesætning bestående af skuespillere vil dagligt interagere med passagerer i Billund Lufthavn, herunder i terminaler, duty free-området og restauranten, hvor operøjeblikke opstår både ved gates og ombord på DAT-fly. Aktiviteterne vil finde sted i forbindelse med ferieperioder som vinter-, sommer-, efterårs- og juleferien. Derudover arrangeres events som foredrag, forestillinger og workshops for unge passagerer.

Lokalt og regionalt

Vi fortsætter Kunstpartiet-projektet *Kunst som Vedvarende Energi*, der undersøger forholdet mellem kunst, bæredygtighed og fællesskabspraksis. Derudover planlægges en turné på skolerne i Vejle og KLAP Festival i Kolding med danseforestillingen *No More Cake*.

Vi arbejder på at skabe en elektrisk drevet Kunstbalance 2.0, takket være støtte fra Ole Kirks Fond, EWII og Jelling MusikFestival. Vi planlægger en turné med den, hvor der vil være performances i sommeren for både ældre, voksne og unge i Trekantområdet. Festivalen er delvist støttet af Region Syd og andre.

Nationalt

I 2025-2026 ønsker vi at udvide aktiviteterne til flere danske og internationale lufthavne og skabe et netværk gennem "fantasiens vinger".

Et andet vigtigt projekt er realisering af den sidste del af *Den Guddommelige Komædie* af Dante under Kulturnatten i København. "Paradiset" vil blive afholdt i Planetarium, og vi forventer stor tilslutning med deltagelse af eksisterende og nye samarbejdspartnere som Det Italienske Kulturinstitut i København, KU, Københavns Kommune og Società Dante Alighieri Copenhagen.

Internationalt

Vi har store ambitioner for de kommende år og arbejder på et Small Scale EU-projekt mellem 2025-2028 for at eksportere vores *fly low/fly high*-format til europæiske lufthavne og regioner i samarbejde med lokale aktører og kunstnere. Partnerskaber er allerede etableret med Italien, Bulgarien, Serbien og Ungarn. Vi planlægger også en europæisk turné med Kunstbalance 2.0 og ansøger om støtte til at fortsætte det succesfulde *Collab 4 Hysust CCI Creative Europe*-projekt i Medium Scale. Derudover har vi intentioner om at skabe workshops, en ny international teaterproduktion og en turné for *Fly Me To*-koncertshowet. Vi har også tilsluttet os Erasmus for Entrepreneurs-programmet for at værne om talenter og udvikle projekter og ideer sammen.



ENSEMBLER

DET FLYVENDE TEATER

Det Flyvende Teater er verdens første teater i en international lufthavn (BLL) og den kunstneriske virkelighed, der har slået rødder i Trekantområdet under ledelse af Giuseppe L. Bonifati og creative producer Linda Sugataghy, og under hvilket Kunstpartiet, regionalt samfundsbaseret projekt og DOO performing arts group arbejder i og sameksisterer. Sideløbende med den kunstneriske aktivitet, har de undervist i teater og performance på dramaskoler og universiteter i Europa og Amerika, og medvirket i forskellige film til biograf, tv, ved siden af verdensberømte Hollywoodstjerner og -instruktører. Kunstnerparret bag Det Flyvende Teater giftede sig i Billund Lufthavn i 2021. <http://www.deflyvendeteater.dk/>

DOO PERFORMING ARTS GROUP

DOO performing arts group er en forkortelse for Divano Occidentale Orientale (navnet er lånt fra den berømte digtsamling West-Eastern Divan af W. Goethe) blev grundlagt i januar 2010 af Giuseppe L. Bonifati. Linda Sugataghy (H) kom med i 2013. DOOs kunstneriske projekt begyndte i Italien og i Nordeuropa (Danmark) og især ud fra viljen til at skabe og producere nutidig kunst gennem grundig research og tilbyde det til både unge og voksne. DOO betyder VISION, ÆSTETIK, HANDLING. Det er et vidtrækkende projekt, en kontinuerlig rejse på tværs af geografiske grænser. Siden begyndelsen har det vigtigste for os primært været: hvordan skal man håndtere det ubevidste og det ukendte gennem kunsten?

På 15 år har gruppen produceret en lang række forskellige produktioner. De har præsenteret sig på teatre, gallerier, museer og kunsthøjtider af international betydning i Italien, Danmark, Frankrig, Costa Rica, Polen, Bosnien-Herzegovina, Ungarn, Venezuela, Bulgarien, Slovenien, Serbien, Makedonien, Kroatien, Iran, Brasilien Spanien, Israel, Indien, Rusland, USA, Rumænien, Finland, Sverige, Island, m.fl. og de har modtaget forskellige priser.

I perioden 2010-2020 havde gruppen sin kunstneriske residens hos Nordisk Teaterlaboratorium (Holstebro, Danmark) og deltog også i andre programmer i residenser i Europa og Mellemamerika, bl.a. Art Quarter Budapest (Ungarn), Godsbanen (Danmark), Venedig Biennale Teater (Venedig, Italien), Guestroom Maribor (Slovenien), Cité International des Arts/Led Pepinieres (Paris, Frankrig).

PORTFOLIO

<http://www.doopag.com/> / <http://www.vimeo.com/occidentaleorientale/> / [Portfolio](#)

KUNSTPARTIET

Siden januar 2016 har borgerne i jyske kommuner kunnet møde et særlig "Parti", lavet af den italienske kunstner Giuseppe L. Bonifati alias "Jeppe" og Linda Sugataghy – Ungarn, med den vigtige deltagelse af den spanske skuespiller Alberto M. Guinaldo og kunstformidler Kenneth C. Pala. Målet er *at stræbe efter Skønhed gennem Kunst*. Derfor har de etableret "Kunstpartiet" der ikke er et politisk parti, men et samfundsbaseret performance-projekt i Jylland og i det øvrige Danmark med interaktion og involvering af lokalbefolkningen. I samarbejde med hovedpartnere Nordisk Teaterlaboratorium, Holstebro Kommune og mange andre kommuner i Jylland, Statens Kunstfond, Aarhus 2017, Kulturmødet Mors, Region Midtjylland, Europæisk Kulturregion Festival, Trekantområdets Festuge m.fl. – har Kunstpartiet afholdt interaktive performance events i Jylland og Danmark. I perioden 2016-2019 havde Kunstpartiet sit hovedkvarter i Bomhuset - Museet for Kleinkunst, Holstebro et af de mindste museer i Danmark. Kunstpartiet manifesterer sig i en særlig køretøj, nemlig Kunstbulancen, som er et mini-teatret på fire hjul der har den vigtige mission om at fremme kunst som alternativ medicin. Den blev også udstillet i Spinderihallerne i Vejle i 2023.

<http://www.kunstpartiet.art/>

CREW BIO: <https://deflyvendeteater.dk/crew/>

PRESSEOMTALE 2024

DK

<https://iscene.dk/2024/09/10/det-flyvende-teater-er-verdens-eneste-lufthavnsteater/>

<https://teateravisen.dk/bevillinger-med-slagside-der-mangler-stoette-til-mere-hoejtflyvende-projekter/>

https://teateravisen.dk/kunst-som-vedvarende-energi/?utm_campaign=shareaholic&utm_medium=facebook&utm_source=socialnetwork <https://ugeavisen.dk/>

[billund-grindsted/overraskelse-i-ankomsthallen-det-flyvende-teater-fejrer-bll-s-60-aars-jubilaem](https://www.netavisengrindsted.dk/2024/12/16/vokalias-spredte-juleglaede-i-billund-lufthavn/)

<https://www.netavisengrindsted.dk/2024/12/16/vokalias-spredte-juleglaede-i-billund-lufthavn/>

<https://teateravisen.dk/100-teatre-og-150-forestillinger-er-tilmeldt-klap/>

<https://regionsyddanmark.dk/om-region-syddanmark/presse-og-nyheder/nyhedsarkiv/2024/december-2024/stor-interesse-for-kulturmidler-region-uddeler-9-millioner-kroner-til-23-projekter>

[TV Syd reportage](#)

INT

<https://dailynewshungary.com/ferrari-film-actors-exclusive-statement-to-dnh-i-live-months-in-budapest-hungary-is-home/>

<https://www.czechjournal.cz/giuseppe-bonifati-in-martin-scorseses-the-saints-and-beyond/>

<https://www.dailybloid.com/video-gallery/giuseppe-bonifati---doo-performing-arts-group>

https://www.kreativnaevropa.rs/upload/media/2024/12/17/11225/Zeleni_Zaokret_u_kulturi.pdf

<https://www.corrieredellacalabria.it/2024/11/09/giuseppe-bonifati-nella-nuova-serie-tv-di-martin-scorsese-dedicata-ai-santi/>

<https://www.cosenzachannel.it/2024/11/12/attore-di-castrovillari-giuseppe-bonifati-nella-serie-di-scorsese/>

<https://cinemaserietv.it/personaggi/giuseppe-bonifati-nel-cast-di-the-saints-di-scorsese-il-mio-e-un-personaggio-ambivalente/>

https://www.ilmessaggero.it/televisione/giuseppe_bonifati_the_saints-8478421.html

<https://www.mauxa.com/webdatabase/giuseppe-bonifati-carriera-internazionale-serie-tv-di-martin-scorsese-the-saints-divina-commedia>

<https://www.budapestreporter.com/giuseppe-bonifati-joins-martin-scorseses-the-saints-in-a-powerful-role/>

<https://indieentertainmentmedia.com/giuseppe-bonifati-stars-in-martin-scorseses-new-tv-series-the-saints-and-in-the-divine-comedy-i-love-ambivalent-characters/>

<https://lazioeventi.com/notizie-dal-lazio/comunicati-stampa/giuseppe-bonifati-nella-nuova-serie-tv-di-martin-scorsese>

https://www.huffingtonpost.it/blog/2024/11/27/news/the_saints_solo_la_corruzione_della_carne_porta_alla_salvezza-17835698/

<https://www.crotoneok.it/castrovillari-consegnato-il-premio-carnevale-xx-edizione/>





