

La Veronal

Sonoma af Marcos Morau

Sonoma er titlen på forestillingen af den store valencianske instruktør og koreograf Marcos Morau. Morau er en af de meget få instruktører, der kan tage sit publikum med på en tur til et surrealistisk univers fuld af visionær originalitet og fantasi, der fremkalder filmiske, litterære og billedlige klimaks. Titlen på denne forestilling kombinerer det Græske udtryk soma (krop) og det Latinske udtryk sonum (lyd).

Marcos Morau, som for nylig blev udnævnt til Ridder af Ordenen *Ordre des Arts et des Lettres* af det franske kulturministerium og udvalgt som den bedste koreograf i det sidste år af det tyske magasin TANZ , fortsætter med at vokse som skaber og instruktør af scener.

Uddannet mellem Barcelona og New York, i fotografi, koreografi og teaterteori og dramaturgi bygger Marcos Morau forestillingsverdener og landskaber, hvor billede, tekst, bevægelse, musik og rum udgør et unikt univers, der konstant næres af film, fotografi og litteratur.

Siden 2004 har Marcos været kunstnerisk leder af La Veronal , et kompagni, der optræder på de største teatre og festivaler i mere end tredive lande: Théâtre National de Chaillot i Paris, Biennale di Venezia , Festival d'Avignon, Tanz Im August i Berlin, Festival RomaEuropa , SIDance Festival de Seoul, Sadler's Wells i London, Danse Danse Montreal , blandt mange andre.

Udover sit arbejde med La Veronal er Marcos Morau en international gæstekunstner i flere kompagnier og teatre, hvor han udvikler nye kreationer, altid midt imellem scenekunst og dans: Nederlands Dans Theatre , Lyon Opera Ballet , Les Grands Ballets Canadiens , Den Kongelige Ballet i København og Den Kongelige Ballet i Flandern , bl.a.

Som den yngste skaber til at opnå National Dance Prize , den højeste anerkendelse i Spanien, fortsætter Morau og La Veronal deres søgen efter nye formater og sprog, hvor opera, dans, fysisk teater og dialog kommer tættere end nogensinde før, mens de søger nye måder at udtrykke og kommunikere i vores evigt turbulente og skiftende tid,.

I denne sæson er Marcos Murao ligeledes udnævnt til associeret kunstnerisk leder ved Staatsballett Berlin .