














Tilgængelighedsanalyse

Strækningen er analyseret for særlige problemstillinger mht. indpasning af tilgængelighed - særligt følsomme byrum udpeges som vist herunder. For disse byrum er der udarbejdet alternative løsningsforslag jf. bilag 2.

| TILGÆNGELIGHEDSANALYSE | | |
|---|--|----------|
| Strækningsanalyse | | Kategori |
|  Nyhavn | | 3 |
|  Kongens Nytorv | | 2 |
|  Østergade | | 1 |
|  Amagertorv | | 3 |
|  Vimmelskiftet Frederiksberggade | | 2+1 |
|  Gammeltorv/Nytorv | | 3 |
|  Frederiksberggade | | 1 |
|  Rådhuspladsen | | 2 |
|  Vesterbrogade | | 1 |
|  Bernstogade | | 1 |

 Særligt Byrum

 Lille behov

 Stort behov

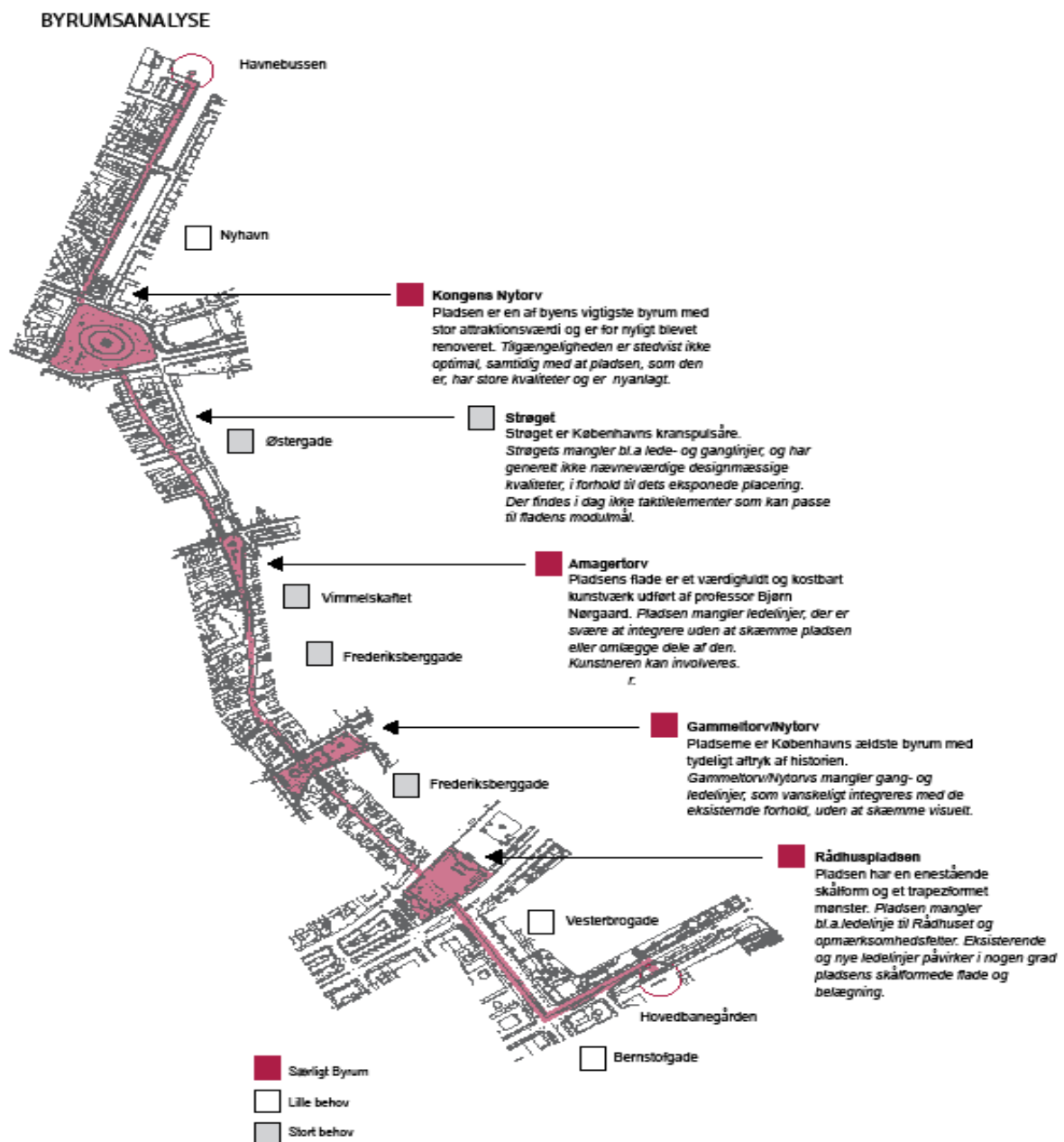
Kategori 1 - Tilgængelighed kan tilføjes uproblematisk

Kategori 2 - Tilgængelighed kan tilføjes med nogen problemer

Kategori 3 - Tilgængelighed kan tilføjes men problematisk

Byrumsanalyse

Byrumsanalysen undersøger de vigtigste byrum på rute 1, - valgt ud fra byrumsæstetiske, historiske og by identitetsmæssige betragtninger. Analyseparametrene er byrummets karakter og brug, samt form og materialitet. Sværhedsgraden af at indarbejde tilgængelighed angives til sidst, hvor 1 betegner ukompliceret, 2 betegner problemstillinger, der anses for mulige men noget vanskelige at løse optimalt, 3 betegner særligt vanskelige, hvor det er nødvendigt i en vis grad at nedprioritere enten tilgængelighed eller belægningsdesign.



Rådhuspladsen

Karakter og brug: Rådhuspladsen er et travlt og hektisk byrum blandt andet på grund af den massive trafik.

Form og materiale: Pladsen er karakteriseret ved sin enestående skålform og sammenhængende belægning der tegnes af et sitrende mønster af trapezformede fliser.

Intention: På grund af de mangeartede aktiviteter og hektiske liv, er det vigtigt at selve belægningen opfattes som en indbydende og sammenhængende flade.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 2. Ledelinier til udvalgte rejsemål kan diskuteres – hvor mange mål skal markeres??
Større tiltag bør afvente metro 4.

Strøget

Karakter og brug: Strøget er Københavns kranspulsåre, en europæisk attraktion hvor der færdes store menneskemængder på alle tider af døgnet. Med en bredde varierende fra 9,5 - 15 meter og en længde på over 1 km er det Københavns længste byrum. Facaderne er forskellige, men har alligevel et ensartet udtryk på grund af samme bygningshøjde.

Form og materiale: Belægningen består af rødlige betonfliser og to chausséstensvandrender. Vandrenderne ligger ca. 5 meter fra facaderne. Der er ingen udsmykning eller særlig belysning.

Intention: Strøgets udformning og karakter kunne med fordel højnes og forbedres generelt, særlig i betragtning af dets vigtige og eksponerede rolle i København.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 1. Ledelinier kan indføres relativt uproblematisk – jævne gangflader findes.
Større tiltag bør afvente en totalrenovering.

Gammeltorv/Nytorv

Karakter og brug: Gammeltorv og Nytorv er to af Københavns ældste byrum med tydeligt aftryk af historien. Begge byrum har en præcis facadekant, og er definerede byrum, der spænder på tværs af Strøgets langstrakte forløb. Byrummene skaber et stærkt rumligt skift på Strøgets forløb-

Form og materiale: Fladen er chaussé- og bordursten. Fladerne afsluttes mod Strøget med bordurstensbånd som flugter hushjørnerne. Mellem de to byrum fyldes ud med chaussésten. Dette stykke er samtidig forlængelsen af Strøget.

Intention: Gammeltorv/Nytorvs historiske kvaliteter skal bevares og nye tiltag skal nøje afstemmes dette forhold.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 3. Indpasning af jævne gangflader og ledelinier er problematisk for designet.
Alternative projektforslag opstilles som grundlag for en prioriteret løsning.

Vimmelskiftet - Jorcks Passage

Karakter og brug: En tilbagetrækning i facaderækken skaber et mindre byrum på Vimmelskiftet ved Jorcks Passage. Byrummet er indrettet med en lille pavillon med tilhørende udeservering.

Form og materiale: Under pavillonen skifter belægningen fra chaussé- og bordursten til finere forarbejdet granitfliser. På grund af rummets krumning med Strøget er chaussé- og bordurstensfladerne opdelt i felter. Felterne består af chausséstene lagt i bueforbandt med kant af bordursten. Bueforbandtet har retning på tværs af Strøget.

Intention: Skal behandles som et punkt, en pause på ruten.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 3. Indpasning af jævne gangflader og ledelinier er problematisk for designet. Alternative projektforslag opstilles som grundlag for en prioriteret løsning.

Amagertorv

Karakter og brug: Amagertorv er en central plads på Strøget, i kraft af sin forbindelse til Købmagergade på den ene side og Højbro Plads på den anden. Pladsen har, i kraft af sin enestående og kostbare belægning, kunstværkets karakter.

Form og materiale: I 1993 blev torvet renoveret og Bjørn Nørgaard stod for udsmykningen. Belægningen på pladsen er i dag et fornemt mønster i granit, sat sammen af femkanter i farverne rosa, gul, sort og grå. Enderne afsluttes med to cirkelslag. Mod vest en mindre cirkel med sit eget mønster og mod øst som en del af det store mønster med storkespringvandet som centrum. Langs de øst/vest-vendte facaderne ligger neutrale grå granitfliser.

Intention: Pladsen bør bevares som kunstværk. Amagertorvs karakter og værdig vurderes i meget høj grad at være knyttet til pladsen kunstfærdige flade.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 3. Indpasning af opmærksomhedsfelter og ledelinier er problematisk for designet. Alternative projektforslag bør opstilles som grundlag for en prioriteret løsning.

Kongens Nytorv

Karakter og brug: Som et af byens vigtigste byrum er Kongens Nytorv nyligt blevet renoveret. Pladsen har stor historisk værdi, og bruges til mange alsidige formål, bl.a. udendørs udstillinger. Kongens Nytorv har stor attraktionsværdi og er, sammen med Nyhavn kendt i hele Europa. Som en del af renoveringen blev der arbejdet meget med tilgængelighed.

Form og materiale: Materialerne er granit i forskellige variationer. Granitmønsteret fremhæver Krinsens form og flankeres af harlekinmønstre ud mod vejen.

Intention: Idéen med at lave taktile belægninger med udgangspunkt i det omkringliggende er også tanken på resten af ruten. De enkelte tilpasninger af torvet som er foreslået bør indpasses. Desuden bør tiltag på og omkring Kgs. Nytorv koordineres med den ansvarlige landskabsarkitekt/arkitekt/kunstner. Pladsen skal behandles som et selvstændigt byrumsprojekt hvor hele pladsen ses samlet og løsningen skal understøtte dette.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 2. Der mangler sammenhæng i pladsens opmærksomhedsfelter og ledelinier. Samme problemstilling som Rådhuspladsen vedr. hvor mange rejsemål, der skal markeres i belægningen.

Rampehældningerne 1:10 i krydsningen til Strøget er kritiseret af kørestolsbrugere som værende for stejle. Der ønskes etableret hældninger på 1:12.

Større tiltag bør afvente Metro 4.

Nyhavn

Karakter og brug: Nyhavn har på den ene side kanalen og på den anden side en meget homogen facaderække.

Nyhavn har en stor attraktionsværdi for både københavnere og turister, som er et aktivt møde- og opholdsted for mange om sommeren.

Form og materiale: Belægningen mellem disse to kanter er brosten, chaussésten og bordurbånd. Længs facaden og kanalen løber et dobbelt bordurbånd, som udgør gangbanerne for kørestolsbrugere.

Intention: Nyhavns karakter vurderes at være meget robust og er i mindre grad bundet til byens gulv.

Tilgængelighed: Sværhedsgrad 3. En del af belægningen skal omlægges, hvis der skal etableres jævne gang- og køreflader, og det er bekosteligt. Sidste del af Nyhavn bør omlægges totalt, da fortovene er alt for smalle og ujævne. Endnu mere bekosteligt. En minimalløsning kan være at etablere en tilgængelig rute på modsatte kajbred, så et rejsemål er Nyhavn og et andet er Havnebussen.

Alternative projektforslag bør opstilles som grundlag for en prioriteret løsning.