



## **Til Kultur- og Fritidsudvalget**

Sagsnr.  
2010-123752

Dokumentnr.  
2010-642758

Sagsbehandler  
Ingrid Ledertoug

## **Notat om anvendelsen af de små storbyteatre som åben scene**

I forbindelse med beslutningen om valg af små storbyteatre for perioden 2009 – 2012 blev det som et af principperne fastslået, at der skal sikres plads til gæstespil udefra.

Teater Kaleidoskop, der havde rådet over 2 scener K 1 på Nørrebrogade og K 2 Kanonhallen på Øster Fælled Torv, var nedlagt, Dansescenen flyttede til Carlsberg og Teater Republique overtog de 2 scener på Øster Fælled Torv.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i den forbindelse at arbejde på tilvejebringe samme antal – eller udvide antallet af – åbne scener.

### **Sekretariat & Kommunikation**

1599 København V

Telefon  
33 66 38 12

Telefax  
3366 7035

Direkte telefon  
3366 2358

E-mail  
[ingrid@kff.kk.dk](mailto:ingrid@kff.kk.dk)

EAN nummer  
5798009780386

[www.kk.dk](http://www.kk.dk)

Valget af 3 nye små storbyteatre som afløsning for Kaleidoskop indebar at scenen på Nørrebrogade blev overtaget af Teater Grob, der samtidig overtog samme forpligtelse til at vise gæstespil på scenen, som det daværende K1. Desuden blev Teater V og Corona La Balance (nu Teater ZeBu) optaget i ordningen.

I 2007 og 2008 var der i gennemsnit 58 spilledage med co-produktioner eller gæstespil på K2.

Teater V fik en forpligtelse til at opføre 1-2 gæstespil med i alt minimum 25 opførelser.

Teater Corona La Balance (nu Teater ZeBu) blev pålagt at præsentere mindst 2 gæstespil, der sammen med en egenproduktion og andre aktiviteter skulle give tilsammen 100 opførelsesdage. Teatret åbnede i november 2009, så det er endnu for tidligt at vurdere et gennemsnitligt antal visninger af gæstespil, men teatret planlægger i indeværende sæson at vise 109 opførelser af gæstespil. Teater Zebus profil med teater for børn og helt unge ligger dog temmelig langt fra de forestillinger, der blev vist i Kanonhallen og Kaleidoskop.

Dansescenen fik nye lokaler på Carlsberg, hvilket indebar en udvidelse med 1 lille scene, så der nu er 2. Dansegrupperne har således fået udvidede muligheder for at vise deres produktioner i København

Med hensyn til mulighederne for at vise forestillinger på en stor scene havde K2 (Kanonhallen) som lille storbyteater-ordningens største scene plads til 400 tilskuere. I praksis har scenen – bortset fra ved 1 egenproduktion – ikke været anvendt i den store sceneopbygning i de sæsoner, Kaleidoskop havde rådighed over scenen.

Der er således i dag mindst det samme antal dage til rådighed til gæstespil i de små storbyteatre, som der var med K1 og K2. Det er dog grupper men anden profil, der gives sceneplads på Grob, ZeBu og Teater V. Der er langt flere grupper, der ønsker at vise deres forestillinger i København, end der er plads til. De grupper, der i dag mangler sceneplads, er blot nogle andre end tidligere.

NyAveny – finansieret af København Teater – løser en del af problemet i 2010 og 2011, men står uden tilskud fra 2012.