

EVA KOCH

Lydskulpturen "Punkt"



Skulpturen har form som toppen af en kugle: en konveks skive, der måler 6,3 m. i diameter og er 0,9 m. høj. Skiven er banket ud af stålplader, rustbehandlet og sortmalet. I skulpturens indre er der 6 udendørshøjtalere forbundet med et lydsystem der i dagtimerne afvikler en 90 sekunders sekvens med menneskestemmer.

Skulpturen er blevet til på foranledning af Statens Kunstfond, der i 1993 stod for et midlertidigt udsmykningsprojekt i Valby. Det er vores ønske at skulpturen kan få en permanent plads ved Karens Minde i Sydhavnen. En ideel placering er mellem træerne, sådan at kuglen tangerer den sti, der er dannet af mennesker, der er gået ad en direkte linje mod Kulturhuset Karens Minde.

Det imaginære bliver synliggjort ved sit fravær.

Skulpturens form - et udsnit af en kugle - er en grundform, der både er enkel og samtidig mangetydig. Igennem historien har kuglen, som denne skive er en "del" af, nydt af en uhyre omfangsrig symbolik, hvor kosmos og kredsløb er de mest iøjenfaldende eksempler.

Skulpturen henviser, mere i kraft af sin væren end af sin symbolværdi, til det ukendte, på samme måde som et flydende isbjerg, hvor man ved, at der er mere udenfor synsfeltet.

Under den konvekse og glatte overflade henvises til en kompleksitet der er indeholdt i ethvert univers. - Også til det univers dette sted og dets omgivelser udgør, og til den enkeltes univers.

Fra skulpturens indre høres hver time, lyden af liv - en summen af børn og voksne der lever.

At skulpturen er større end kroppen, påvirker oplevelsen, der bliver en fysisk konfrontation, en pause, et punkt...