

Kortfattet notat omkring de økonomiske betragtninger for "TAP1 Live":

Overordnet er udgangspunktet, at TAP1 Live udelukkende er aktivitetsbaseret dvs. at der ikke er tilknyttet fast ansatte udover den ansvarlige leder (direktør), men at alle relevante ydelser købes via en række centrale samarbejdspartnere efter behov/aktivitet.

TAP1 A/S og VEGA er i udgangspunktet hovedleverandører.

VEGA bistår i den henseende med de ydelser organisationen i forvejen håndterer i forhold til koncertdrift fra booking, PR/markedsføring til pre-produktion og afvikling.

Den økonomiske håndtering vil ligeledes blive varetaget af VEGA' administration og økonomifunktion.

Pointen i ovenstående er, at kombineret med at forretningsgrundlaget forventes i høj grad at være såkaldte indlejninger (dvs. med eksterne arrangører) vil dette alt andet lige give et sikkert forretningsgrundlag med en formindsket risiko.

Selve den primære indtjening forventes at være på relateret salg til arrangementernes gæster.

Aktivitetsniveau:

Det er ambitionen for nuværende, at der afvikles 20-30 koncerter med større danske og internationale bands/musikere. Heri kan også være shows, events såsom natklubevents o.l.

Afledt betyder det et forventet publikumsbesøg i år 2010 på minimum 75.000 gæster.

Økonomiske nøgletal:

I første omgang ser vi bort fra selve produktionen, da denne forventes at være i balance med en forventning om et mindre plus, men budgetmæssigt vil vi normalt af forsigtigheds hensyn nulstille den.

Ud fra vores markedskendskab og egne erfaringstal er det forventningen at hver besøgende i gennemsnit forbruger ca. kr. 100,- i køb (garderobe, bar m.m.) ved sit besøg, hvilket giver en bruttoomsætning på relateret salg på kr. 7.5 mio. hvoraf halvdelen vil svare til de variable omkostninger hvorefter der vil være kr. 3.75 mio. til dækning af faste omkostninger herunder husleje og management fee.

Samtidig er der påbegyndt en positiv dialog med en række potentielle samarbejds- og sponsoremner, der forventes at understøtte fondens økonomiske virke. Det overvejes om der skal tilknyttes en såkaldt venue sponsor, hvilket vil betyde en substantiel betaling for en unik profilering.

Ovenstående kan først afklares i en konkretiseringsfase, men summen er, at fondens virke jævnfør ovenstående forventes, at være forankret i en sund og positiv drift, hvor risikoen er

meget begrænset for såvel TAP1 Live som VEGA. Stiger aktivitetsniveauet vil omsætning og afledt indtjening alt andet lige have en forholdsmæssig positiv udvikling.

Et konkret driftsbudget vil blive udarbejdet så snart der foreligger et formelt grundlag for fondens etablering.

Forslag til fondens fundats:

At drive en internationalt orienteret koncertscene for rytmisk musik og hermed beslægtede genrer og kunstarter af høj kunstnerisk kvalitet.

At understøtte konkrete og almennyttige kulturprojekter med særligt fokus på rytmisk musik.

At skabe københavner/regionale kultur begivenheder gerne med et tværkulturelt indhold som film, teater, design, mode, debatter, seminarer, festivaler og lignende arrangementer i tilknytning til det rytmiske musik miljø.

At drive restaurationsvirksomhed i tilknytning til lokalerne, samt

At arbejde aktivt og målrettet for en videreførelse af TAP1 Live/TAP1 i en ny blivende fysisk ramme skabt for rytmisk musik og med en kapacitet på op til 5000 publikummer med arbejdstitlen MEGA VEGA.