

GLAD TEATER



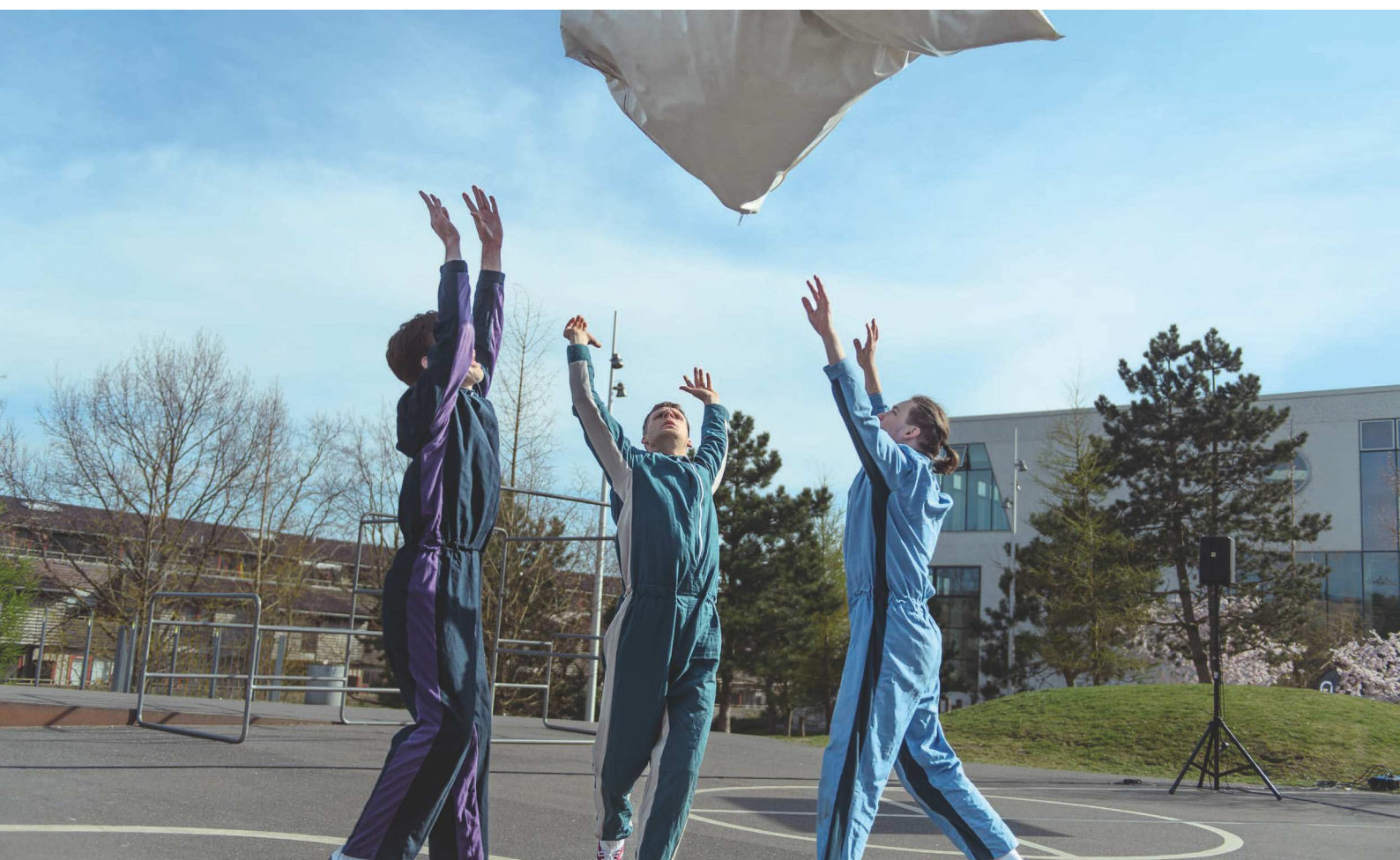
INDLEDNING

Gennem snart fire år har Glad Teater leveret sublim scenekunst til københavnernes med en bevilling fra Scenekunstpuljen. Vores forestillinger og workshops har skabt glæde og rum for mangfoldighed og inklusion i mødet med publikum på kommunens skoler og kulturinstitutioner, gader og pladser.

Glad Teater ønsker at fortsætte med at tilbyde København og københavnernes vedkommende scenekunst. I samarbejde med byens kulturinstitutioner vil vi invitere borgerne indenfor i et fælles scenekunstnerisk rum, hvor mødet med vores skuespillere og deres unikke fortolkninger opklarer, udfordrer og rykker grænser.

Glad Teater er en unik kulturvirksomhed sat i verden for at sætte mennesker med funktionsvariationer og deres særlige fortolkninger forrest på scenen. Hos os betyder mangfoldighed menneskelig diversitet og mødet med nye erkendelser. Som de eneste har vi skabt rammerne for, at vores skuespillere kan ytre sig og udtrykke sig gennem kunsten i en professionel kontekst.

København er en levende by med plads til alle – også i scenekunsten. Det er vigtigt, at den inkluderende scenekunst fortsat har plads i det københavnske scenekunstmiljø.





VI SKABER FORANDRING GENNEM SCENEKUNST

Glad Teaters formål er at skabe scenekunst, der forandrer. Scenekunst, der kan mærkes. Siden 2006 har vi udfoldet og ikke mindst udfordret billedet af, hvordan mennesker med funktionsvariationer kan bidrage til scenekunsten og til samfundet.

Vores skuespillerensemble består af erfarne scenekunstnere, der overbevisende performer i meget forskellige projekter. Som en del af det etablerede scenekunstmiljø producerer Glad Teater både stationære forestillinger og turnéforestillinger til ind- og udland.

MÆRKVÆRDIG. MÆRKBAR. MAGISK

Glad Teaters forestillinger spænder fra det eksperimenterende performanceunivers til gensyn med klassiske fortællinger i nye former.

Glad Teaters skuespillere står på kanten af samfundet. Deres ofte anderledes opfattelser af relationer og tilgange til livet bringer mødet med publikum til kanten af komfortzonen. Gennem vores forestillinger skabes mærkværdige brud på det forventelige. Dermed opstår udvikling af ny menneskelig indsigt.

I et ægte møde mellem mennesker bliver begge parter bevæget. Det er Glad Teaters opgave at insistere på sanselighed og skabe mærkbare, grænseoverskridende fortællinger. Mødet mellem vores skuespillere, fortællingen og publikum forandrer på flere niveauer – både indeni og udenpå. Hver forestilling bør have en spænding mellem det, der føles let og det, der føles risikabelt. Det er den spænding, der skaber magisk teater.

FRIHED, LIGHED OG DEMOKRATI - GLAD TEATER OG THORVALDSENS MUSEUM

Bertel Thorvaldsen demokratiserede kunsten, da han som den første i Danmark åbnede sit museum med gratis adgang for alle, uanset samfundslag. Et udgangspunkt, der ligger meget tæt på Glad Teaters grundlæggende vision om, at alle mennesker uanset baggrund skal have muligheden for at repræsentere eller se sig selv være repræsenteret i kunsten.

I maj 2023 rykkede Glad Teater ind i forhallen på Thorvaldsens Museum med forestillingen THE RUMBLE. Her kunne museets gæster opleve en fysisk fortolkning af Shakespeares Stormen med de gigantiske rytterstatuer og

rummets helt unikke farvespil og mosaikker som baggrund. I mødet mellem disse klassiske skønheder og vores skuespilleres anderledes kroppe opstod en perfekt uperfekthed, hvor museet og teatrets grundlæggende principper om alles lige ret til kunsten uanset baggrund, stod tydeligt frem som et ideelt grundlag for et videre samarbejde.

Sammen med Thorvaldsens museum vil vi over de næste fire år forstærke visionerne og udforske de tværæstetiske muligheder, der er i mødet mellem vores skuespillere, scenekunsten og museets værker, samlinger og særudstillinger. Med Glad Teater indenfor dørene, står Bertel Thorvaldsens projekt om inklusion lysende klart i en moderne kontekst; at kunsten er for alle og skal være tilgængelig for alle.

»





» **GLAD TEATER TILBYDER**

Med udgangspunkt i både blivende og skiftende værker og udstillinger laver vi hvert år et to-ugers forløb, som vi i tæt samarbejde med museets skoletjeneste udvikler og målretter museets betalende gæster samt inviterede grupper af elever og studerende fra kommunens skoler og institutioner.

Sammen med elever og studerende skaber vi et scenekunstnerisk værk med udgangspunkt i Thorvaldsens univers. Det kan være en forestilling i forhallen, en videoinstallation i udstillingen, et kunstnerisk værk, der sender gæsterne ud på en helt ny oplevelsestur gennem museets rum og gange. Produktionen vil være tilgængelig for museets gæster i åbningstiden, og de vil på denne måde ikke kun få en udvidet museumsoplevelse, men også blive præsenteret for dansk inkluderende scenekunst i et rum, der ikke normalt byder på teater.

Det koncept, vi over de næste fire år udvikler sammen med Thorvaldsens museum, skal være bæredygtigt og med et langt liv i den forstand, at konceptet kan overføres til andre af Københavns museer og kulturinstitutioner og dermed danne rammen for fremtidige samarbejder, hvor Glad Teater i samarbejde med byens museer kan udfolde dialogen mellem kunsten og publikum.

GADETEATER MED KANT

Udover det årlige skoletjenesteforløb spiller vi en af vores repertoireforestillinger på

pladsen foran Thorvaldsens Museum eller indenfor, samt i det offentlige byrum til glæde for københavnere og turister som en udvidet oplevelse af byen. Forestillingerne er gratis for alle.

Glad Teaters gadeteaterforestillinger henvender sig til både børn, unge, voksne og familier samt et internationalt publikum. De er produceret med det formål at fange forbipasserendes opmærksomhed og give dem en velfortjent kunstnerisk tænkepause i hverdagens travlhed. Forestillingerne er som udgangspunkt fysiske og uden ord. De er forholdsvis korte og har et stærkt og inviterende lydbillede. Derfor passer forestillingerne perfekt til en eftermiddag i byen, på pladserne foran kulturhusene, det lokale torv – med andre ord der, hvor byens borgere færdes på deres vej til og fra ærinder.

På nuværende tidspunkt har vi THE RUMBLE i repertoireet. Forestillingen er en lys og legende danseforestilling inspireret af Shakespeares The Tempest. I foråret 2024 sætter vi gang i en ny produktion med den anerkendte koreograf Gunilla Lind og den erfarne danser og danseformidler Raphaël Eder-Kastling i et kunstnerisk parløb. Disse to forestillinger spiller på museet og i byrummet i 2025 og 2026.

I 2027 producerer vi en ny forestilling, som ligeledes indgår i repertoireet og spiller på museet og i byrummet i produktionsåret samt året efter.

VI SKABER RUM FOR INKLUSION GENNEM MØDET MED KUNSTEN

Glad Teater tilbyder et unikt læringsrum for dialog og refleksion omkring anderledeshed og inklusion. Det er vores erfaring, at der sker store forskydninger indenfor især dette felt, når publikum og deltagere på vores workshops møder Glad Teaters skuespillere. Vores arbejde er bygget op omkring at hylde mangfoldigheden og udvikle evnen til at samarbejde i kunstneriske processer, på trods og i kraft af forskellighed.

Glad Teater giver København en unik adgang til den inkluderende og mangfoldige scenekunst. Med forestillinger i kommunens institutioner, i gaderne og på pladser åbner vi københavnernes øjne for, hvad skuespillere med funktionsnedsættelse kan tilbyde dem og scenekunsten.

Vores skuespillere møder mennesker på en meget direkte og afvæbnende måde, hvorved forventningerne om, at man skal opføre sig eller performe på en særlig måde, opløser sig.

Gennem de seneste fire år har vi samlet endnu flere erfaringer om inklusion gennem scenekunst, og vi ser nu en ny og udviklende mulighed for at tage disse erfaringer med os og skabe nye møder mellem os og borgerne i et nyt og for begge parter givende samarbejde først med en og senere flere af Københavns kulturelle højborgere.



GLAD TEATER SOM UNIK SCENEKUNSTAKTØR

Glad Teater giver københavnernes en særegen adgang til den inkluderende og mangfoldige scenekunst.

Ligesom mange andre storbyer skal København naturligvis have et teater, hvor skuespillere med funktionsvariationer skaber kunst til glæde for alle.

Glad Teater er hele byens teater. Vores ærinde er at nedbryde barrierer, favne mangfoldigheden og sammen med borgerne glædes over og udfordres i scenekunstens uendelige muligheder. Vi tilbyder københavnernes et årligt to ugers workshopforløb samt i alt 16 forestillinger fordelt på Thorvaldsens Museum og det offentlige byrum.

Til dette samt produktionen af en ny forestilling søger vi om en årlig bevilling på 600.000 kr. over de næste fire år.

Glad Teaters kerneopgave er scenekunsten. Det er den, der skal inspirere, glæde og udfordre vores publikum. I arbejdet med produktionerne, forløbene og i mødet med publikum opstår sublim scenekunst, læring, den enkeltes udvikling og nye perspektiver på, hvordan reel inklusion kan lykkes, åbne øjne og blive en stor samfundsmæssig ressource.

Vi glæder os til at gå i dialog med jer om Glad Teaters fortsatte placering i Københavns Kommune.



BUDGETTER OG BILAG

1. Budget
2. Aktiviteter og produktioner
3. Publikumsstatistik
4. Hensigtserklæring Thorvaldsens Museum

VEDHÆFTET

Glad Teaters budget 2023

Glad Fondens årsregnskab 2022

Glad Fondens vedtægter



BILAG 1
Årligt samlet budget

Note	Indtægter	2025	2026	2027	2028	Årligt budget
	Københavns Kommune	580.000	580.000	755.000	580.000	623.750
	Egenbetaling Glad Teater	78.413	78.413	457.813	78.413	173.263
	Indtægter i alt					797.013

Note	Udgifter					Total
	Scenekunstneriske projekter	50.900	50.900	136.025	50.900	72.181
	Lønninger	287.513	287.513	1.076.788	287.513	484.832
	Gratis forestillinger i byrummet	320.000	320.000		320.000	240.000
	Udgifter i alt	658.413	658.413	1.212.813	658.413	797.013

Note	Scenekunstneriske projekter					Total
1	Workshopforløb inkl. lønninger	338.413	338.413	338.413	338.413	338.413
2	Produktion af forestilling inkl. lønninger			874.400		218.600
	Scenekunstneriske projekter i alt					557.013

Note	Lønninger					Total pr. år
	Ekstern performer			87.125		21.781
	Instruktør/koreograf	52.275	52.275	156.825	52.275	78.413
	Scenograf	52.275	52.275	156.825	52.275	78.413
	Kostumier/skrædder	34.850	34.850	69.700	34.850	43.563
	Lyddesigner/komponist			104.550		26.138
	Forestillingsleder	34.850	34.850	121.975	34.850	56.631
	Teknisk afvikler	34.850	34.850	121.975	34.850	56.631
	Producent	34.850	34.850	104.550	34.850	52.275
	HR-medarbejder	34.850	34.850	69.700	34.850	43.563
	PR-medarbejder	8.713	8.713	43.563	8.713	17.426
	Grafiker			40.000		10.000
3	Løn i alt					484.832

- 1 Udspecificeret budget er vedlagt
- 2 Udspecificeret budget er vedlagt
- 3 Lønnen er inkl. feriepenge og pension

Workshopforløb, udspecificeret

Note	Indtægter	Total
	Københavns Kommune	260.000
3	Egenbetaling Glad Teater	78.413
	Indtægter i alt	338.413

Note	Udgifter	Total
1	Lønninger	287.513
2	Produktionsudgifter	40.000
	PR/Marketing	5.000
	Administration	5.000
	Diverse	900
	Udgifter i alt	338.413

	OVERSKUD / UNDERSKUD	-
--	----------------------	---

Noter til budget

1	Lønninger	Total
	Instruktør, 1,5 mdr.	52.275
	Scenograf, 1,5 mdr.	52.275
	Kostumier, 1 mdr.	34.850
	Afvikler, 1 mdr.	34.850
	Forestillingsleder, 1 mdr.	34.850
	Producent, 1 mdr.	34.850
	PR-medarbejder, 1 uge	8.713
	HR-medarbejder, 1 mdr	34.850
	Løn i alt	287.513

- 1 Lønnen er inkl. feriepenge og pension
- 2 Produktionsudgifter dækker scenografi, kostumer, rekvisitter, teknik, transport m.m.
- 3 Beløbet dækker lønninger af Producent, PR- og HR-medarbejder