

Ansøger	Om ansøger	Hvad søges der tilskud til?	Ansøgt beløb pr. år Scenekunstpakke 2025-2028	Øvrige bevillinger - dog undtaget mindre underskudsgarantier fra scenekunstudvalget.	Kriterier 1. Der kan ydes tilskud til professionelle teatre 2. Teatrets virksomhed skal have varig og blivende karakter 3. Teatret skal have et eller flere faste spillesteder primært i Køben havn.	Kommentarer
Bådteatret	<p>Bådteatret er beliggende på et skib i Nyhavn. Teatrets profil er animationsteater for voksne, men rummer også det unge segment. Udover 1-2 egenproduktioner pr. sæson, præsenterer teatret 2-4 gæstespil samt 12-18 ubådsproduktioner. Ubådsproduktioner betegner teatrets mindre produktioner, der typisk afvikles af kunstnere fra vækstlaget.</p> <p>Bådteatrets teatersal har plads til 71 publikummer.</p>	<p>Bådteatret søger tilskud til drift med henblik på at drive og konsolidere teatret.</p> <p>Med tilskuddet vil teatret bevare og videreudvikle animationsteater for voksne og arbejdet med tværfagligt teatersyn. Derudover vil teatret bygge videre på teatrets udvikling af dukketeater som genre.</p> <p>Teater søger tilskud til at producere to produktioner samt genomsætte en produktion pr. sæson, som teatret vil sende på turné.</p> <p>Teatret vil anvende tilskuddet til fastholdelse af ubåden, der stilles gratis til rådighed som åben scene for vækstlaget og unge kunstnere uden midler.</p>	600.000 kr.	<p><u>Tidligere og nuværende bevillinger fra KFU:</u> Bådteatret har fået bevilget 319.000 kr. i 2024 til lovpligtig renovering af teatret, hvor teatret har været på værft.</p>	Opfylder kriterierne 1,2 og 3	
Glad Teater	<p>Glad Teater er en kulturvirksomhed, der er sat i verden for at sætte mennesker med funktionsvariationer og deres særlige fortolkninger forrest på scenen.</p> <p>Glad Teater afvikler forestillinger og workshops på kommunens skoler og kulturinstitutioner (fx. Thorvaldsens Museum) samt gader og pladser.</p> <p>Glad Teater producerer både stationære forestillinger og turnéforestillinger til ind- og udland.</p>	<p>Glad Teater søger tilskud til at kunne tilbyde københavnere et årligt to ugers workshopforløb samt i alt 16 forestillinger for delt på Thorvaldsens Museum og i det offentlige byrum. Derudover skal tilskuddet anvendes til produktion af en ny forestilling.</p> <p>Med tilskuddet vil Glad Teater fortsætte arbejdet med at udfolde og udfordre billedet af, hvordan mennesker med funktionsvariationer kan bidrage til scenekunsten og samfundet.</p>	623.750 kr.	<p><u>Tidligere og nuværende bevillinger fra KFU:</u> Glad Teater er en del af scenekunstpakken 2021-2024, hvor teatret har modtaget et årligt tilskud til drift på 200.000 kr.</p>	Skal ikke leve op til pakkekriterier	Udskudt behandling af ansøgning til lille storbyteaterordningen.

Ansøger	Om ansøger	Hvad søges der tilskud til?	Ansøgt beløb pr. år Scenekunstpakke 2025-2028	Øvrige bevillinger - dog undtaget mindre underskudsgarantier fra scenekunstudvalget.	Kriterier 1. Der kan ydes tilskud til professionelle teatre 2. Teatrets virksomhed skal have varig og blivende karakter 3. Teatret skal have et eller flere faste spillesteder primært i Køben havn.	Kommentarer
GLiMT AMAGER	<p>GLiMT AMAGER er et teater, hvis profil rummer moderne cirkus, fysisk teater, dans, installationskunst, livemusik og lydvandring. Teatrets forestillinger spilles ofte ude blandt publikum, hvor teatret transformerer velkendte byrum og lokationer gennem iscenesættelse.</p> <p>Teatret deltager ofte med forestillinger til lokale arrangementer som fx kulturdage, festival m.m. i samarbejde med Amager Vest.</p> <p>Teatrets base er Maskinhallen på Sundholm, hvor publikum inviteres i for at opleve work-in-progress-visninger og deltage i kulturelle arrangementer.</p>	<p>GLiMT AMAGER søger om en supplerende bevilling på 800.000 kr. årligt med henblik på at iværksætte en række aktiviteter og projekter samt skabe bedre forestillinger og have startfinansiering til at få yderligere fondsmidler.</p> <p>Med den supplerende bevilling vil teatret starte og videreudvikling bl.a. flg. projekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et borgerinddragende scenekunstprojekt, hvor teatret i samarbejde med udvalgte idrætsklubber vil skabe fælles forestillinger, der involverer deres udøvende unge og GLiMT AMAGERs professionelle artister. • Historiesafari på Sundholm og i Amager Naturpark hvor kunstnere inviteres ind til at skabe nye tankevækkende værker i binaurale lydsystemer, som kan opleves frit af borgere • Kontakt til nye publikumsgrupper gennem fem strategisk udvalgte steder i Amager Vest • Samarbejde med sociale institutioner om forestillinger for udsatte borgere • Samarbejde med lokale samarbejdspartnere omkring bydelsaktiviteter, f.eks. Gys på fælleden, Sankt Hans, Halloween, Julemarked og Mad & Cirkus 	800.000 kr.	<p><u>Tidligere og nuværende bevillinger fra KFU:</u> GLiMT AMAGER er lille storbyteater i 2021-2024 med et årligt tilskud på 900.000 kr.</p>	Opfylder kriterierne 1,2 og 3	<p>GLiMT AMAGER er valgt som lille storbyteater i 2025-2028 med årlig bevilling på 1 mio. kr.</p> <p>Kultur- og Fritidsudvalget har således taget stilling til tilskudsniveauet for perioden 2025-2028 d. 24. februar 2024.</p>
HAUT	<p>HAUT er en scenekunstnerisk organisation, der gennem de sidste 10 år har udviklet sig fra at være en frivillig drevet organisation til at blive et nomadisk residencycenter med 5 medarbejdere, der samarbejder med nationale og internationale aktører.</p> <p>Fra januar 2025 vil HAUT få base på Thoravej 29 i Nordvest, hvor organisationen vil have kontor samt afholde residencyaktiviteter i den nyopførte Black Box samt i det nyetablerede Studio. HAUT får således mulighed for at samle størstedelen af de kunstneriske aktiviteter på én københavnsk lokation og vil arbejde for at være et endnu større samlingspunkt og ressource for de københavnske kunstnere og publikum – særligt det lokale publikum i Nordvest.</p>	<p>HAUT søger tilskud til at realisere et residencycenter i København, der kan støtte udvikling af scenekunst i det frie felt samt fremme tværfaglige samarbejder.</p> <p>Som residencycenter vil HAUT koncentrere sig om at støtte kunstnerisk udviklingsarbejde skabt af nationale og internationale scenekunstnere ved at give dem residencies. Hvert residency afsluttes med en WORKSHARING, hvor det københavnske publikum inviteres ind til at opleve den kunstneriske arbejdsproces. Som en del af HAUTs WORKSHARING hører en modereret feedbacksamtale mellem kunstnerne og publikum.</p> <p>HAUT har 10 open call runder om året, hvor én kunstner(gruppe) for tildelt ét residency pr. runde.</p>	1.000.000 kr.	<p><u>Tidligere og nuværende bevillinger fra KFU:</u> HAUT er en del af scenekunstpakken 2021-2024, hvor organisationen har modtaget et årligt tilskud til drift på 500.000 kr.</p> <p>HAUT var også en del af scenekunstpakken 2017-2020, hvor organisationen modtog et årligt tilskud til drift på 500.000 kr.</p>	Opfylder kriterierne 1,2 og 3	<p>Fra og med sæson 2025/2026 er det planen, at HAUT indgår et længerevarende partnerskab med Bikubenfonden om at blive Københavns Residencycenter. Partnerskabet forventes at vare 10 år, og som fast støttegiver vil Bikubenfonden udover at stille lokaler til rådighed bakke op om HAUTs fortsatte residencyaktiviteter.</p>

Ansøger	Om ansøger	Hvad søges der tilskud til?	Ansøgt beløb pr. år Scenekunstpakke 2025-2028	Øvrige bevillinger - dog undtaget mindre underskudsgarantier fra scenekunstudvalget.	Kriterier 1. Der kan ydes tilskud til professionelle teatre 2. Teatrets virksomhed skal have varig og blivende karakter 3. Teatret skal have et eller flere faste spillesteder primært i Køben havn.	Kommentarer
HILS DiN MOR	<p>HILS DiN MOR er et projektteater uden egen scene, men med tilknytning til Folketeatret. Teatret formidler LGBTQ+-fortællinger med henblik på at give publikum indsigt gennem repræsentation af denne minoritetsgruppe i scenekunsten.</p> <p>Teatrets produktioner henvender sig henholdsvis til børn, unge eller voksne og forestillingerne bliver formidlet ud fra et LGBTQ+-syn, men målrettet et bredt publikum.</p> <p>Teatret har kontorfaciliteter på Vesterfælledvej 1B på Vesterbro samt lejede lagerfaciliteter i Glostrup, hvor scenografi, teknik m.m. er opbevaret.</p>	<p>HILS DiN MOR søger tilskud til drift med henblik på årligt at afvikle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ny egenproduktion med 20 opførelser i København for ca. 1.800-2.000 publikummer • 20 gratis opførelser for skolerne i Københavns Kommune for ca. 1.800-2.000 elever • 50-60 spilledage afhængigt af spillested samt antal forestillinger, der kan opføres pr. dag <p>Derudover vil teatret bl.a. anvende tilskuddet til at have fokus på at etablere sig i København, styrke relationerne til eksisterende samarbejdspartnere, fortsætte dialogen og samarbejdet med LGBTQ+-organisationerne i Danmark samt udbygge samarbejdet med de københavnske skoler via inspirationsmøder, workshops m.m.</p>	650.000 kr.		Opfylder kriterierne 1,2 og 3	
Live Art Denmark	<p>LIVE ART DENMARK er en teaterforening, hvis hovedfokus er performance. Teatret arbejder altid tværfagligt og involverer ofte musikere og billedkunstnere.</p> <p>Teatret har én årlig egenproduktion. Derudover viser teatret ca. 20 andre værker og kunstnere om året. Teatrets projekter tilpasses sted og publikum. Teatret viser således ikke kun forestillinger i en teatersal med teknik, kulisser og medvirkende. Teatrets forestillinger kan være fra en dag til flere måneder og antage mange former, fx streetart af 4-årige, rollespil og cykeldemonstrationer.</p> <p>LIVE ART DENMARK har lokaler i FRIISLAND, som ligger over for Tunnelfabrikken i Nordhavn. Kontoret er 20 m² og galleriet er 60 m² med en loftshøjde på 2,2 m. Der kan være 40-50 tilskuere afhængig af omfanget af udstilling og performance.</p>	<p>LIVE ART DENMARK søger tilskud til drift med henblik på at være Københavns performancescene og repræsentere performance som genre.</p> <p>Med tilskuddet vil LIVE ART DENMARK årligt afvikle én ny egenproduktion, en genopsætning og 12 gæstespil med i alt 150 forestillinger fordelt på de 14 produktioner. LIVE ART DENMARK vil desuden anvende tilskuddet til at vise flere større produktioner i længere tid.</p>	3.000.000 kr.		Skal ikke leve op til pakkekriterier	Udskudt behandling af ansøgning til lille storbyteaterordningen.

Ansøger	Om ansøger	Hvad søges der tilskud til?	Ansøgt beløb pr. år Scenekunstpakke 2025-2028	Øvrige bevillinger - dog undtaget mindre underskudsgarantier fra scenekunstudvalget.	Kriterier 1. Der kan ydes tilskud til professionelle teatre 2. Teatrets virksomhed skal have varig og blivende karakter 3. Teatret skal have et eller flere faste spillesteder primært i Køben havn.	Kommentarer
Metropolis – Københavns Internationale Teater	<p>Københavns Internationale Teater er et storbyteater for den stedsspecifikke, internationale og samfundsrelevante scenekunst. Teatret har igennem årene præsenteret forestillinger på mere end 150 forskellige steder i alle Københavns bydele.</p> <p>Siden 2007 har teatrets primære fokus været på Metropolis, der er performance og kunst i byens rum, der kan opleves gratis mellem maj og september.</p> <p>Teatret tilstræber at ophæve distancen mellem kunsten og virkeligheden ved at placere kunsten midt i borgernes hverdag og gøre den tilgængelig og gratis for alle.</p>	<p>Københavns Internationale Teater søger om tilskud til teatrets Metropolis-program samt Metropolis Greenhouse.</p> <p>Teatret ønsker at fastholde den nuværende aftale, hvor teatret modtager et tilskud på 1,6 mio. kr. årligt (heraf refunderes 50% af kommunes udgift til tilskuddet via statens refusionsordning).</p> <p>Derudover søger teatret 1,0 mio. kr. til at realisere Metropolis Greenhouse, der er en åben, grøn scene beliggende på Refshaleøen. Metropolis Greenhouse skal give ca. 80 uafhængige scenekunstnere mulighed for i 6-8 mdr. pr. år at researche, eksperimentere, skabe og præsentere nyskabende og tværetetiske formater i bylandskabet.</p>	<p>800.000 kr. til Metropolis Program (her forventes refusion fra staten, hvilket vil medføre, at der kan købes forestillinger for 1,6 mio. kr.)</p> <p>1,0 mio. kr. til Metropolis Greenhouse</p> <p>I alt ansøges om 1,8 mio. kr.</p>	<p><u>Tidligere og nuværende bevillinger fra KFU:</u> KIT er en del af scenekunstpakken 2021-2024, hvor teatret har modtaget et årligt tilskud til køb af forestillinger på 1.600.000 kr. Heraf har Københavns Kommune fået refunderet 50% via den statslige refusionsordning.</p> <p>KIT var også en del af scenekunstpakken 2017-2020, hvor teatret modtog et årligt tilskud til køb af forestillinger på 1.513.000 kr. Heraf fik Københavns Kommune refunderet 50% via den statslige refusionsordning.</p>	<p>Skal ikke leve op til pakkekriterier</p>	<p>Udskudt behandling af ansøgning til lille storbyteaterordningen. Københavns Internationale har eftersendt et bilag, hvori ansøgningen præciseres. Bilaget er vedlagt først i ansøgningsfilen.</p>
Teater FÅR302	<p>Teater FÅR302 er beliggende i en tidligere toværelses lejlighed i Nyhavn, og teatrets scenerum har plads til 47 publikummer.</p> <p>Teatret skaber og præsenterer nyskabende scenekunst, hvor skuespillere og publikum kommer helt tæt på hinanden. Derudover fungerer teatret som en platform for spirende scenekunstnere og etablerede grupper uden egen scene.</p> <p>Teater FÅR302 vil være mere end et sted, der præsenterer forestillinger. Teatret vil etablere sig som venue og kulturinstitution, hvor publikum kan forbinde sig kulturelt og socialt og danne relationer og fællesskaber.</p>	<p>Teater FÅR302 søger om tilskud til drift og revitalisering af teatret de kommende år.</p> <p>Med tilskuddet vil Teater FÅR302 bl.a. producere og præsentere scenekunst, der udfordrer og udvikler teaterkunsten, eksperimenterer i form og indhold og nedbryder genreskel og faggrænser samt gøre teatret til et publikumsinvolverende, performativt rum.</p> <p>Teatret vil med tilskuddet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producere en ny forestilling pr. sæson • Co-producere en ny forestilling pr. sæson • Præsentere 5-8 frie felt forestillinger pr. sæson <p>Derudover vil teatret udvikle Flokken / LAM302 samt Sommerteater for Københavns ferierende. LAM302 er et talentudviklingsinitiativ, der fungerer som en platform for kunstnerisk udvikling og sparring for skabende kunstnere.</p>	<p>600.000 kr.</p>		<p>Opfylder kriterierne 1,2 og 3</p>	

Ansøger	Om ansøger	Hvad søges der tilskud til?	Ansøgt beløb pr. år Scenekunstpakke 2025-2028	Øvrige bevillinger - dog undtaget mindre underskudsgarantier fra scenekunstudvalget.	Kriterier 1. Der kan ydes tilskud til professionelle teatre 2. Teatrets virksomhed skal have varig og blivende karakter 3. Teatret skal have et eller flere faste spillesteder primært i Køben havn.	Kommentarer
Teatergrad	<p>TEATERGRAD er et byrumsteater, der indtager Københavns mange byrum som teatrets faste scener. Teatret afvikler forestillinger indendørs og udendørs og er opsøgende ift. at få forestillingerne ud til nye målgrupper.</p> <p>Teatret har base i OsramHuset på Nørrebro, hvor der er administrationslokaler, produktionsforhold, mødefaciliteter samt en lille prøvesal.</p> <p>Teatret spiller små intime forestillinger for 25 prs., større forestillinger for 140 prs. og kæmpe events for flere tusinde publikummer.</p>	<p>TEATERGRAD søger tilskud til at kunne afvikle 140 forestillinger årligt i Københavns Kommune samt gøre en særlig opsøgende indsats for udsatte unge.</p> <p>Teatret ønsker at gøre brug af Statens refusionsordning og dermed udbyde lukkede forestillinger hvor 50% af forestillingsprisen dækkes via refusionsordningen.</p> <p>Teatret søger tilskud til aktiviteter inden for flg. kategorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 forestillinger hvor de eksperimenterer med nye formater, byrum og publikumsgrupper • 40 forestillinger på skoler, hvor de laver interaktive forestillinger om tematikker, der fylder i børnenes liv • 50 forestillinger på plejecentre, hvor de sikrer kulturoplevelse, der skaber trivsel og refleksion. • 10 forestillinger dedikeret til udsatte unge på kanten af samfundet, hvor de laver en ekstraordinær indsats før/under/efter forestillingerne for de unge mennesker 	1.450.000 kr. (her forventes refusion fra staten, hvilket vil medføre, at der kan købes forestillinger for 2,9 mio. kr.)	<p><u>Tidligere og nuværende bevillinger fra KFU:</u></p> <p>Teatergrad er lille storbyteater i 2021-2024 med et årligt tilskud på 900.000 kr.</p>	Opfylder kriterierne 1,2 og 3	