



Bilag 2

Oversigt over puljer under Kultur- og Fritidsudvalget

I det følgende gennemgås puljer under Kultur- og Fritidsudvalget, som støtter formål, der minder om støtteberettigede arrangementer, der modtager støtte fra Teknik- og Miljøudvalgets Arrangementspulje.

Tabel 1. Overblik over puljer under Kultur- og Fritidsudvalget

Pulje	Formål
Festivalpuljen	Større og mindre kultur- og idrætsbegivenheder i Københavns Kommune
Disponible midler	Kulturelle aktiviteter, som ikke falder inden for øvrige puljers formål.
Snabslanten	Unge nybegyndere og amatørprojekter med små budgetter på maks. 30.000 kr.
Musikudvalget	Koncerter i Københavns Kommune med offentlig adgang
Scenekunst	Scenekunstprojekter i Københavns Kommune med offentlig adgang båret af professionelle kræfter og fokus på det scenekunstneriske eller performative.
Billedkunst	Billedkunstprojekter, herunder både solo og fælles udstillinger.
Budgetbevillinger	I budgetaftaler gives støtte til konkrete projekter/aktiviteter, fx Copenhagen Jazzfestival.

Kilde: Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Overordnet om Kultur- og Fritidsudvalgets puljer kan nævnes følgende: Fagudvalgenes bevillinger udgøres som udgangspunkt af underskudsgarantier. Alle puljer i KFF dækker stort set kun indhold/aktiviteter - og ikke forhold omkring arrangementet som Arrangementspuljen, der bl.a. dækker renhold, afspærring, toiletter mv. Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejder med fire forskellige typer af aftaleskabeloner alt afhængigt af hvilken type af tilskud, der er blevet bevilliget:

- Tilsagnsbreve (benyttes til enkeltstående tilskud, hvor der ikke skal ske målopfyldelse).

06-09-2024

Sagsnummer i F2
2024 - 13952

Dokumentnummer i F2
148569

Sagsnummer i eDoc
2024-0237867

Bygge-, Parkerings- og
Miljømyndighed
Njalsgade 13
2300 København S

EAN-nummer
5798009809452

- Tilskudsaftaler (benyttes ved mere komplekse tilskud, som enten løber over en længere periode eller hvor der stilles krav om målopfyldelse og aktiviteter – altså øremærkede tilskud).
- Brugsaftaler (benyttes når bruger får stillet kommunalejet område i form af areal, ejendom eller lokaler vederlagsfrit til benyttelse uden at modtage driftstilskud).
- Driftsaftaler (benyttes, når bruger får stillet kommunalejet område i form af areal, ejendom eller lokaler vederlagsfrit til benyttelse og samtidigt modtager driftstilskud).

Af disse fire typer af tilskud er det tilsagnsbrevene, der er tættest på Arrangementspuljen, hvor der også gives tilskud i form af et tilsagn, her med vilkår, der skal overholdes for at være tilskudsberettiget.

Der kan læses mere om de forskellige tilskudsformer her: [Sikker Tilskudsforvaltning | Intra](#)

Nedenfor beskrives puljerne først kort. Derefter gennemgås puljerne med angivelse af kriterier mv. Oplysningerne er fra KFF's hjemmeside.

Kort om puljerne

Festivalpuljen: yder tilskud til større og mindre kultur- og idrætsbegivenheder i Københavns Kommune. Der kan søges om 1-årige tilskud for 2025. I 2024 åbnes der igen for ansøgninger om 3-årige tilskud for perioden 2025-2027. Med Festivalpuljen behandler Kultur- og fritidsudvalget kun ansøgninger om tilskud til events - og festivaler, der finder sted det/de følgende år. Ansøgningerne kategoriseres i følgende grupper: Musik, Billedkunst, Scenekunst, Litteratur, Film, Øvrige kulturelle, Idræt – tilbagevendende samt Idræt – enkeltstående. Kriterier, der kan vægtes kan fx nævnes kvalitet og originalitet; relevans for København, borgere og besøgende; samarbejde med andre aktører (blot et uddrag af kriterierne, se nærmere nedenfor).

Disponible midler: Kultur- og Fritidsudvalgets løbende disponible midler til kulturelle aktiviteter i kan søges fire gange årligt til fremadrettede aktiviteter (maks. én gang pr. arrangement). Udvalget behandler kun ansøgninger om fremadrettede projekter og ny brugsret til kommunale faciliteter. Ansøgninger, som falder inden for andre samlede fordelinger som Festivalpulje, Megaeventpulje, Klubhuspulje, Scenekunstpakke og Musikaftaler, henvises normalt til disse.

Snabslanten: er Københavns Kommunes ungdomskulturpulje til unge mellem 13 og 30 år og bosat i Københavns Kommune. Puljen bakker op om den alternative ungdomskultur i form af kulturelle aktiviteter, arrangementer og projekter, der er forankret i Københavns Kommune.

KFF' s § 17.4 udvalg: Musik, Scenekunst og Visuel kunst

Musikudvalget: Udvalget støtter koncerter, der foregår i Københavns Kommune med offentlig adgang. Der skal ansøges senest 60 dage før projektets start. Der kan søges støtte op til 50.000 kr.

Scenekunst: Puljen støtter scenekunstprojekter, der finder sted i Københavns Kommune, har offentlig adgang, er båret af professionelle kræfter og hvor det scenekunstneriske eller performative element er det bærende i projektet. Puljen skal søges minimum 2 måneder før arrangementet påbegynder. Som udgangspunkt støtter puljen forestillinger i samme år, som der søges i.

Billedkunst: Puljen for Visuel Kunst støtter billedkunstprojekter, herunder udstillinger (solo og fælles udstillinger) og kunstprojekter og behandles i Rådet for Visuel Kunst. Støtte vil typisk ligge på 5.000-15.000 kr. Rådet tilgodeser hellere flere projekter med mindre beløb end færre med større beløb.

Budgetbevillinger

Herudover har Copenhagen Jazzfestival en budgetbevilling i KFF om en tilskudsaf tale for 2022-25 på 1.096.000 kr. jf. bilag 2 i KFF *Oversigt over aftaler, der skal fornys i 2025* med henblik på en ny treårig aftale, [d9786ee6-2fbf-494c-b77b-720324d62fbd-bilag-14.pdf \(kk.dk\)](#) (bilag 3).

Festivalpuljen

Tilskud til større og mindre kultur- og idrætsbegivenheder i Københavns Kommune. Alle arrangører af festivaler og events i København kan ansøge. Der kan ikke gives støtte til rent kommercielle aktiviteter. Der kan søges om 1-årige tilskud for 2025. I 2024 åbnes der igen for ansøgninger om 3-årige tilskud for perioden 2025-2027. Ansøgningsfristen er den 1. april hvert år, for festivaler og idrætsbegivenheder, der afvikles det efterfølgende år. Midler til events og festivaler i 2024 blev uddelt i 2023.

Kultur- og Fritidsudvalget vægter ansøgninger ud fra følgende kriterier (i ikke-prioriteret rækkefølge):

- Kvalitet og originalitet - indholdsmæssigt og udtryksmæssigt.
- Relevans for København, byens borgere og besøgende - at indhold, form og formidling afspejler byens profil og særkende.
- Samarbejde med andre aktører/institutioner, gerne i form af konsortier eller samproduktion, med henblik på at styrke begivenhedernes profil og udnytte de kunstneriske og økonomiske ressourcer bedst muligt.
- Eksperimenterende indhold, form eller formidling.
- Aktivering. Store kultur- og idrætsevents skal inddrage foreningslivet i planlægning og afvikling af events og sideevents.
- Mangfoldighed i bred forstand i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere forskellige og nye målgrupper.
- Tidsmæssig og geografisk spredning af events og festivaler over hele kalenderåret og hele byen, herunder fokus på nye byrum samt bydele under udvikling eller bydele, hvor kulturbegivenheder kan løfte øvrige politiske dagsordener i forhold til eksempelvis børn og unge eller international branding af København.

- Udvikling og fornyelse. Tilbagevendende festivaler og events skal dokumentere evne og vilje til fornyelse samt faglig, publikumsmæssig og økonomisk udvikling.
- Bæredygtighed. Festivaler der tematiserer bæredygtighed og/eller arbejder bæredygtigt i produktion og afvikling af festivalen fx med udgangspunkt i FN's verdensmål. De københavnske festivaler bør afspejle byens ønsker om bæredygtig produktion af kulturbegivenheder, have konkrete målsætninger om bæredygtighed og gerne medvirke i den fælles debat om et bæredygtigt samfund
- Ligestilling – Festivaler og events skal reflektere over ligestillingsforhold i egen organisation samt i aktiviteter, der søges om støtte til.

Under behandling af ansøgningerne kategoriserer Kultur- og Fritidsudvalget ansøgningerne i følgende grupper: Musik, Billedkunst, Scenekunst, Litteratur, Film, Øvrige kulturelle, Idræt – tilbagevendende samt Idræt – enkeltstående.

Kultur- og Fritidsudvalgets løbende bevillinger – (Disponible midler)

Kultur- og Fritidsudvalgets løbende disponible midler til kulturelle aktiviteter kan søges fire gange årligt. Ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalgets midler skal som udgangspunkt leve op til følgende kriterier:

- Udvalget behandler kun ansøgninger om fremadrettede projekter og ny brugsret til kommunale faciliteter.
- Som udgangspunkt behandles ansøgninger om tilskud på over 20.000 kr. Ansøgninger på flerårige tilskud behandles med henblik på eventuel henvisning til budgetforhandlinger/overførselssag.
- Ansøgninger, som falder inden for andre samlede fordelinger som Festivalpulje, Megaeventpulje, Klubhuspulje, Scenekunstpakke og Musikaftaler, henvises normalt til disse.
- Ansøgningen skal indeholde en beskrivelse af projektet, som angiver målgruppe og formål.
- Ansøgningen skal vedlægges et budget, som angiver alle udgifter og indtægter for projektet. Budgetskabelon skal anvendes. Ansøger kan få vejledning til udfyldelse af budgetskabelon hos forvaltningen.
- Udvalget behandler kun samme ansøgning én gang årligt og afgørelsen er endelig. Ved gentagne begivenheder inden for samme år kan der ansøges igen for hvert afholdelsestidspunkt.
- Udvalget kan se bort fra ovenstående, hvis vægtige kulturpolitiske hensyn kræver det.

Snabslanten

Snabslanten støtter fortrinsvis unge nybegyndere og amatørprojekter med små budgetter på maks. 30.000 kr. Snabslanten modtager omkring 400 ansøgninger hvert år, hvor ca. en tredjedel får bevilliget støtte.

Puljen har eksisteret siden 2008 og er blevet til med udgangspunkt i unges egne ønsker om let, at kunne udvikle og gennemføre kulturprojekter i København.

Snabslantens organisation består af en administration og et frivilligt bevillingsudvalg bestående af 10-16 unge, med indblik i og interesse for den Københavnske kulturscene.

§ 17, stk. 4, udvalg:

Musikudvalget

Udvalget støtter koncerter, der foregår i Københavns Kommune med offentlig adgang. Der skal ansøges senest 60 dage før projektets start. Der kan søges støtte op til 50.000 kr. Musikudvalgets budget er ca. to mio. kr. 2 mio. kr. + honorarstøtte og puljer til plejehjem.

Musikudvalget støtter ikke

- Musikarrangementer, der i forvejen modtager tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget
- Egen promovning (ex. releasekoncert eller promovning af egne produkter)
- Workshops og seminarier
- Uddannelsesformål, studieophold og udlandsrejser
- Musikindspilninger og musikvideoer
- Koncerter med partipolitisk indhold, eller koncerter knyttet til religiøse handlinger
- Awardshows og prisuddelinger
- Velgørenhedskoncerter

Udvalgets prioriteringer

Musikudvalget vurderer ansøgningerne ud fra en række prioriteringer, der er oplyst nedenfor. Det afhænger af projektet, hvilke prioriteringer der vægtes højest, og Musikudvalget har altid mulighed for at afvige fra prioriteringerne.

- Musik af høj kvalitet
- Projekter hvor der er reflekteret over aktualitet, diversitet og udvikling. Det gælder hele projektet, dvs. på scenen, bag scenen, komponister m.v.
- Projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere borgere uanset køn, etnicitet og alder
- At der ved honorarbetaling betales minimumstarif
- At der tages entré, eller der som minimum forklares, hvorfor der eventuelt ikke kan tages entré
- At projektet bidrager til at sikre og øge den musikalske bredde og aktivitet i byens rum
- At projektet er professionelt planlagt, samt har en klar beskrevet PR-strategi.
- Projekter henvendt til børn og familier
- Projekter, der bidrager til at fremme vækstlaget

- Projekter, hvor målgruppen er tydeligt beskrevet og målrettet nye publikummer

Scenekunst

Puljen støtter scenekunstprojekter, der finder sted i Københavns Kommune, har offentlig adgang, er båret af professionelle kræfter og hvor det scenekunstneriske eller performative element er det bærende i projektet.

Puljen skal søges minimum 2 måneder før arrangementet påbegynder. Som udgangspunkt støtter puljen forestillinger i samme år, som der søges i. Som undtagelse kan der til udvalgets 3. og 4. møde søges til forestillinger i det kommende år.

Puljen støtter *ikke* Partipolitiske eller religiøse arrangementer eller drifts- og anlægsudgifter (her menes ansøgninger om at få dækket udgifter til den ordinære drift på et teater og udgifter til at etablere og udbygge et teater).

Scenekunstudvalget prioriterer

- Projekter hvor den scenekunstneriske idé er udførligt beskrevet
- Projekter hvor projektets relevans er tydeligt forklaret
- Projekter hvor man har gjort sig overvejelser om projektets relevans i forhold til et publikum
- Scenekunstudvalget prioriterer projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling og mangfoldighed i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere publikum, jf. Københavns Kommunes arbejde med mangfoldighed, ligestilling og inklusion
- Scenekunstudvalget prioriterer at støtte en bred spredning på tværs af scenekunstneriske genrer
- Projekter der har en realistisk mulighed for at blive gennemført i overensstemmelse med projektbeskrivelsen/budgettet
- Projekter, der kan gennemføres på overenskomstlignende vilkår
- Projekter med et reelt tilskudsbehov, hvor støtten fra Scenekunstudvalget er nødvendigt for at kunne gennemføre projektet
- Scenekunstudvalget støtter normalt ikke projekter, der har et overvejende kommercielt sigte
- Scenekunstudvalget støtter normalt ikke egenproduktioner og co-produktioner på de statsstøttede scener
- Scenekunstudvalget støtter normalt ikke projekter, hvor den overvejende del af de medvirkende er under uddannelse

Sådan bevilges og udbetales støtten

Hvis udvalget vælger at støtte projektet, gives støtten som udgangspunkt via underskudsgarantier. Underskudsgarantien udbetales helt eller delvist, når afrapportering for projektet er modtaget og godkendt af udvalgets sekretariat. Udvalget kan i særlige tilfælde vælge - i stedet for underskudsgaranti - at yde et tilskud. En

underskudsgaranti eller tilskud kan ikke tages med, hvis forestillingerne flyttes til et nyt år.

Visuel Kunst/Billedkunst

Puljen for Visuel Kunst støtter billedkunstprojekter, herunder udstillinger (solo og fælles udstillinger) og kunstprojekter. Projektet skal foregå i Københavns Kommune, der skal være offentlig adgang og ansøgeren skal have en relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse. Budgettet skal indeholde honorar/honorarer til kunstner/kunstnere. Der skal ansøges senest to måneder (60 dage) før udstillingsåbning. Budgettet skal balancere; dvs. at indtægter og udgifter udligner hinanden eller "går i nul"

Ansøgninger behandles i Rådet for Visuel Kunst. Støtte vil typisk ligge på 5.000-15.000 kr. Rådet tilgodeser flere projekter med mindre beløb fremfor færre med større beløb.

Rådet for visuel kunst prioriterer:

- Ansøgninger fra kunstnere, der individuelt søger støtte ved deltagelse i udstillinger på de større, etablerede udstillingssteder
- Ansøgninger fra mindre, seriøse og typisk kunstnerdrevne udstillingssteder
- Kvalitetsudstillinger med kunstnere fra vækstlaget
- Udstillinger hvor kunstnere som minimum modtager et honorar efter gældende regler om minimumshonorar
- Deltagelse af kunstnere med relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse som afspejles i ansøgningens CV
- Ansøgninger der indeholder billedmateriale i form af relevante skitser og visualiseringer

Der ydes ikke støtte til studerende. Ved gruppeudstillinger skal majoriteten af deltagerne have en relevant kunstfaglig uddannelse.