

Projektbeskrivelse af teaterforestillingen ”Glass Ceiling”

Ansøgningen er til støtte af lønninger for produktion af teaterforestillingen GLASS CEILING.

HVAD og HVORFOR

Glass Ceiling er et nyskrevet teaterstykke, der sætter fokus på ligestillingsproblematikken i erhvervslivet. I en tid hvor kun 18.6% af danske virksomheder med over 50 ansatte har kvinder i deres bestyrelser, er stykkets tema højaktuel. Gennem en underholdende og tankevækkende fortælling åbner stykket for vigtig dialog om de strukturelle og kulturelle barrierer, der fortsat eksisterer i erhvervslivet. Forestillingen skaber gennem sin intime iscenesættelse en ny form for publikumsoplevelse, hvor tilskuerne bliver medvidner til dramaet få centimeter fra skuespillerne

HANDLINGSRESUMÉ

Bestyrelsesformanden Mason leder en traditionel, mandsdomineret virksomhed og møder ansøgeren Samantha til stillingen som administrerende direktør. I et intenst magtspil bag direktionens lukkede døre udspiller sig en historie, der rejser vigtige spørgsmål om ledelse, køn og moral. Stykket er baseret på forfatterens egne erfaringer som tidligere CEO og bestyrelsesformand, hvilket sikrer både autenticitet og nuanceret behandling af temaerne.

HOLDET BAG

Produktionen samler et erfarent hold: Den irske dramatiker Fergal O'Byrne (manuskript), engelske Barry McKenna (instruktør) sikrer den internationale dimension. På scenen ses Claus Bue og Maja Muhlack, hvis forskellige aldre og baggrunde bidrager til stykkets troværdighed. Holdet demonstrerede senest deres høje kunstneriske niveau med forestillingen *The Light* (2024), som blev godkendt til Statens Kunsthjælps Refusionsordning, tildelt 4 stjerner af Ulla Strømberg (Kulturkupeen) og indstillet til to CPH Teater priser.

HVORNÅR OG FOR HVEM

Urpremieren finder sted i København den 5. marts 2025 på den intime scene på The Deer and Rabbits Creative Studio. Forestillingen er på engelsk og henvender sig særligt til unge under uddannelse og alle med berøring med erhvervslivet.

Al støtte er velkommen. Overskud deles ligeligt mellem skuespillere, instruktør, dramatiker og producent. Målet er overenskomstmæssig aflønning af instruktør, skuespillere, forfatter og producent.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Fergal O'Byrne
CVR: 44 37 89 06
Projektets navn: Class Ceiling – Et stykke om diversitet og magtbalance

Projektperiode: 20. februar – 30. april 2025 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	40.000,00	0	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)	0,00	0	
a) Statens Kunstfond – Formidlingsordning - pulje 2	18.600,00		Ansøgt – beløb estimeret
c) Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat	20.000,00		Ansøgt, afventer svar
e) Dansk Skuespillerforbund – Produktionsstøtte	72.550,00		Ansøgning igang
Honorarer	-		
Billetindtægter	53.550,00		
Øvrige indtægter, specificeret	3.000,00		Sær-event for netværksgruppe
a) Sponsorater	21.000,00		Ansøgt
b) Selvfinansiering	50.000,00		
INDTÆGTER I ALT	278.700,00	0	

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	225.000,00	
Konsulentudgifter	2.500,00	Grafisk Design arbejde
Materialeudgifter	9.000,00	
Transportudgifter	1.000,00	
Opholdsudgifter	-	
Fortæring, herunder møder	5.000,00	
Diverse repræsentation	-	
PR og markedsføring	14.000,00	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	-	
Revisionshonorar	-	
Øvrige udgifter, specificeret	-	
a) Lokaleleje	22.200,00	
UDGIFTER I ALT	278.700,00	

RESULTAT	0,00	
-----------------	-------------	--

Kommentarer/forbehold:

Denne produktion er et nyskrevet teaterstykke som refleksion over den stadig manglende implementering af ligestilling i danske bestyrelser, og regeringens ønske om at tilbagerulle eksisterende lovgivning.

Der er et maksimum på 30 personer til hver forestilling, hvilket giver nogle væsentlige begrænsninger i forhold til billetindtjening. Denne scene er valgt for at give publikum oplevelsen af at være med helt inde i bestyrelseslokalet.