

Danmarks Farligste Plade

Projekttitle : Danmarks Farligste Plade

Projektejer : Kultur Samler, Skanderborgvej 42, stuen, 8000 Aarhus C. CVR: 43892398

Samarbejdspartnere :

Bent Jacobsen, Tietgensgade 64, 2. tv, 1704 København V.

Cathrine Errboe, Lindehaven 33, 2500 Valby.

Forlaget Fortæl, Mejlgade 27, 8000 Aarhus C. CVR: 39151340

Ansøgte beløb : 30.000 kroner

Samlet beløb : 190.000 kroner

Tidsplan : Projektstart: 12. maj 2025 – Projektafslutning: 28. november 2025

Projektbeskrivelse:

Kultur Samler ønsker at skrive og udgive bogen om skuespiller og musiker **Bent Jacobsen** (f. 1951) med udgangspunkt i pladen **Bøsse** (kaldes oftest: *Bøssepladen* og omtales som: **Danmarks Farligste Plade**) fra 1975, der i 2025 har 50-års jubilæum.

Bent Jacobsen har livet igennem været en stor del af musik og teaterscenen i Danmark, og med udgivelsen af *Bøssepladen* i 1975 blev der i den grad sat fokus på køn, kønsidentitet og seksuel orientering. Bent er selv bøsse, og har hele livet stået ved hvem han er, og kæmpet for, at andre kunne være dén de ønsker at være. Bent har banet veje og stier, som LGBT+ personer i Danmark går på, og hvor der 50 år efter *Bøssepladen* nu er mere rummelighed og accept til at være den man er. Der er stadig veje der skal banes, og kampe der skal kæmpes, fx har transseksuelle det stadig meget svært i Danmark, hvilket ligger Bent meget på sinde.

Bøssepladen blev indspillet med nogle af tidens største musikere i Danmark, fx Anders Koppel, Kasper Winding, Jens Rugsted, Nils Tuxen mfl. *Bøssepladen* er en af de bedst anmeldte beatplader, og regnes af mange, som en af de vigtigste udgivelser i Danmark i 70'erne. Pladen var svær at sælge for butikkerne, da der ikke var mange der i 1975 turde gå ind i Fona og bede om et eksemplar af *Bøssepladen*, så den solgte ikke specielt godt i 1975. Coveret havde ligeledes et meget vovet udtryk for tiden, der gjorde pladen svær for butikkerne at stille frem i vinduet. Omslaget var med en tegning af artisten **Bo Stelling** og grafik og lay-out var af kunstneren **Per Kirkeby**. I dag er pladen et samlerobjekt, der er ude af print, og derfor kun findes antikvarisk.

Bogen tager sit afsæt i *bøssepladen* og tiden omkring indspilningen samt udgivelsen. Pladen er blevet kaldt **Danmarks Farligste Plade** pga titlen, sangene og coveret. I 1975 var det at være bøsse eller LGBT+ person i Danmark mere problematisk end det er i 2024, fx er det først i 1981 at homoseksualitet fjernes fra Sundhedsstyrelsens liste over psykiske lidelser, der kan kureres. Var du bøsse kunne man heller ikke komme ind i militæret, og først i 70'erne bliver det lovligt for to mænd at danse sammen offentligt. I 1989 bliver det i Danmark første gang muligt at indgå registreret partnerskab for to af samme køn. Axel og Eigil blev i 1989 de første i Danmark til at indgå registreret partnerskab, og de var også det første registrerede homoseksuelle par i verden, da ingen andre lande tillod dette.

Bogen dykker ligeledes ned i tiden før Bøssepladen, hvor Bents vej ud af skabet og stå ved den han er fylder meget. Det samme gør sig gældende med historierne og drivkraften bag sangene samt ønsket om at indspille og udgive pladen.

I 80'erne ruller AIDS-epidemien over Danmark og resten af verden, hvilket betyder et årti, hvor begravelser af venner og bekendte bliver en stor del af livet og hverdagen for Bent. AIDS bliver af mange omtalt som Bøsse-pest, hvilket er med til at stigmatisere homoseksuelle, og for mange gør det endnu svære at springe ud af skabet, og stå ved den man er.

Bogen omfavner hele Bents liv, og derfor trækkes der tråde helt op til vor tid, hvor der bliver plads til at se på hvor Danmark er i dag i forhold til køn, kønsidentitet og rummelighed. Hvor er der stadig udfordringer, og hvor skal der kæmpes.

Kultur Samler har bedt forfatter og journalist **Cathrine Errboe** om at skrive bogen med baggrund i samtaler med Bent. Cathrine har bl.a. udgivet flere bøger med Malene Schwartz samt bøger med Johannes Langkilde og Sofie Østergaard. Bent og Cathrine har mødtes flere gange hen over sommeren 2024, og haft indledende samtaler for at mærke kemien samt hvilken retningen bogen og fortællingen om Bent kan gå i. Cathrine vil skrive bogen i foråret 2025, hvor den sendes til tryk i sommeren 2025 og udgives i efteråret 2025.

Jeg, **Jesper Fredslund Andersen** (f. 1977), står bag Kultur Samler, der arbejder med musik, teater og litteratur. Jeg uddannet fra Aarhus Universitet i Musikvidenskab samt Dramaturgi, og jeg er LGBT+ person og født få år efter Bent udgav Bøssepladen. Jeg går på de stier og veje, som Bent har trådt for LGBT+ personer i Danmark. Det vil jeg gerne fejre og hylde ved at udgive bogen om Bents liv, som jeg mener er vigtig for vores samtid, og et yderst vigtigt historisk tilbageblik fra en anden tid. En tid hvor der ikke findes meget materiale i form af bøger og artikler om det at være homoseksuel, da det helt frem til 1981 blev betegnes som en psykisk lidelse, og derfor ikke fik meget plads i litteraturen samt spaltepads i aviser og ugeblade.

Bogen udgives i tæt samarbejde med **Forlaget Fortæl**, hvor **Maria Lya Leerbeck** er redaktør på bogen. Maria og Cathrine har i forvejen et rigtig godt samarbejde, og derfor er det oplagt at bruge Maria som redaktør på Cathrines tekster. Forlaget Fortæl arbejder med at udgive livshistorier og erindringer, så fortællinger bliver samlet og sikret til de fremtidige generationer.

Alle fonde og puljer der støtter projektet bliver krediteret i omtalen af bogen via pressemateriale, hjemmeside og SoMe samt *tak til* og logo i selve bogen.

Vi håber **Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune** vil se positivt på vores ansøgning om udgivelsen af **Danmarks Farligste Plade**, og sammen med **Kultur Samler, Bent Jacobsen, Cathrine Errboe** og **Forlaget Fortæl** udgive en vigtig livshistorie fra en minoritet, der ikke tidligere havde en stemme samt muligheder i datidens Danmark. Bogen giver grobund for samtaler, forståelse og indsigt – for når vi kender fortiden, forstår vi bedre nutiden, og giver stof til drømme og håb for fremtiden.

Har I spørgsmål og/eller ønsker en uddybning af ansøgningen, så er I meget velkommen til at kontakte mig.

Med venlig hilsen

Kultur Samler

/ Jesper Fredslund Andersen

Skanderborgvej 42, stuen. 8000 Aarhus C.

Tlf.: 60 18 73 83 Mail: jesper@kultursamler.dk



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Kultur Samler
CVR: 43892398
Projektets navn: Danmarks Farligste Plade

Projektperiode: 12. maj 2025 til 28. november 2025
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	30.000		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Statens Kunstfond	50.000		Bevilget
b) Dansk Tennis Fond	30.000		Bevilget
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Overskud ved bogsalg	80.000		
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	190.000		

Udgifter	Budget	Budget året før
-----------------	---------------	------------------------

<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer til Forfatter Cathrine Errboe	60.000	
Konsulentudgifter: Grafisk arbejde	25.000	
Materialeudgifter: Trykning af 800 eksemplarer	35.000	
Løn og honorarer til Redaktør	15.000	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Projektledelse	10.000	
PR og markedsføring	15.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.) Bogholder	5.000	
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Distribution	10.000	
b) Korrekturlæser	5.000	
c) Diverse	10.000	
UDGIFTER I ALT	190.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

- Vi ansøger løbende fonde og puljer, og projektet kan skaleres op eller ned efter indkomne midler.
- Statens Kunstfond har tilkendegivet støtte med 50.000 kroner.
- Dansk Tennis Fond har tilkendegivet støtte med 30.000 kroner.
- Alle fonde og puljer bliver nævnt i bogen med navn og logo samt i pressemeddelelser og SoMe for bogen.

I er meget velkommen til at kontakte mig, hvis I har spørgsmål og/eller ønsker en uddybning af budget og projektet.

Vi glæder os til at høre fra jer =)

Med venlig hilsen

Kultur Samler

/ Jesper Fredslund Andersen

Skanderborgvej 42, stuen

8000 Aarhus C.

Tlf.: 61 54 55 59 eller 60 18 73 83

Link til artikel i Politiken i forbindelse med Bøssepladens 40-års jubilæum i 2015

<https://politiken.dk/magasinet/feature/art5585867/Arven-fra-B%C3%B8sse-Bent>



Bent Jacobsen
Bøsse, 1975
Danmarks Farligste Plade

