



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

Hermed ansøges Københavns Kommunes disponible midler om støtte til tredje udgave af forårsfestivalen ViaValby. Oplev et ambitiøst og udvidet program med eksperimenterende kunstnere, som under dette års festival-fokus på 'STEMMER' både vil synge, lyde, hviske, summe, sitre, råbe, fortælle, virke og værke i Valby.

ViaValby er en musikfestival, som sætter fokus på eksperimenterende musik ofte i samspil med anden kunstscene som billedkunstnere og forfattere. ViaValby, som har eksisteret siden 2023, havde i 2023 tema om 'spiritualitet' og 'forårsritualer' i 2024.

Festivalen har målgruffefokus BÅDE på børn/unge via forårskoncert 'FREMSRING' for alle interesserede bands og musikprojekter fra lokale skoler OG på hele byen Københavns kulturpublikum via festivalens koncerter af høj kunstnerisk kvalitet rundt omkring i Valby og i grænseland via enkelte koncerter inde i Carlsbergbyen.

Med afsæt i vellykkede pilotudgaver i hhv. 2023 og 2024 vil vi i år (2025) udvide festivalen med flere dage under et fokus på formidling med appel og inspirerende indhold og tilgængeliggørende greb, der kan ruske op i det velkendte samt i ofte fastgroede forventninger til eksperimenterende musikscene. Vi vil således placere festivalen lige dér, hvor folk er, dvs. ude i Valbyens forskellige miljøer og kvarterer.

Som lokal inspiration trækker ViaValby på den i sandhed historiske Valbyborger, brygger og kunstsamler Carl Jacobsen, som slog til lyd for at vejen til viden går via sanserne. Tillige inspirerende for os er hans visionære 'outreach' målsætning om, at kunsten skal ud i samfundet på skoler, arbejdspladser og gader til gavn for os alle.



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

ViaValby formål

For det første vil ViaValby med fokus på kunstscene, lokale samspil og temabaseret formidling skabe en flerkunstnerisk musikfestival tilegnet Valby og resten af KBH.

For det andet har vi som festival en central målsætning om, at finde sted rundt i alle kvarterer i Valby for på den vis at samle og revitalisere en fragmenteret bydel.

For det tredje ønsker vi, at vores bud på form og indholdsprogram skaber og udvikler flere scener, mere PR og et øget publikumstilhør til kunstmusikken i DK.

Endelig er det vores vision at udbygge vores børn/unge-spor 'FREMSPRING' med endnu flere dage end blot én dag på festivalen i samarbejde med lokalskolerne.

Venues & Artister

ViaValby 2025 har pt. aftaler med følgende venues henholdsvis Valby Kulturhus, Timotheus Kirken, Picniq – Valbyparkens Spiseri, Jesuskirken, Reservoir – bar/kitchen/cinema, Hotel Ottilia, Aalholm Kirke og Vigerslev Bibliotek.

Hvorledes årets program helt konkret vil manifestere sig endeligt, vil bero på en løbende dialog og lydhør proces i ultranær fremtid mellem ViaValby, Valby-venues og udvalgte kunstnere. I skrivende stund her 5 måneder før festivalens udfold, er der planer om at følgende line-up udgør dette års ViaValby-program:

Oplev **Randi Pontoppidan**, som er en anerkendt og efterspurgt komponist, elektronisk musiker og virtuos vokalist. Fra Mandagsklubben, over alskens festivaler til Carnegie Hall præsenterer hun en stemme med magi. På ViaValby vil hun skabe et site-specifikt værk, som vil undersøge og udfolde venue og dets lokalmiljø sonisk.



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

Den prisvindende komponist, sanger, elektroniske musiker og cellist **Lil Lacy** vil også give en enestående solokonzert på én af ViaValbys venues. Som kunstner er hun en stærk stemme på kunstscenen, som beskæftiger sig med mødet mellem medier og genrer - og ikke mindst musikkens evne til at skabe forbindelser på tværs.

Kunstnermøde mellem skuespiller **Thure Lindhardt**, forfatter **Per Bloch** og musiker **Anders Filipsen** i en samtalekoncert, som stiller spørgsmålet, hvordan bruger vi litteratur, historier og musik til at undersøge livet og lære at være menneske?

Oplev det originale soloact Where Did Nora Go i skikkelse af vokalist, cellist, pianist og elektronisk musiker **Astrid Nora**. Hendes artpop-shows og mange soloalbums har tryllebundet publikum både i DK og udlandet. Hun er særlig prist for sin stemme, der besidder en sjælden skønhed, kraft og inderlighed.

Det bliver stemningsfuldt, når **Ghost Coast Choir** lander ind på festivalen. Ghost Coast Choir blander æteriske vokalklange med samples og guitarpedaler i storladne sange, der kredser om klimaforandringer, rumrejser og smerten ved at miste. Alt sammen uden at involvere de højere magter. Ensemblet består af komponisterne og musikerne hhv. Thorben Seierø og Gustav Rasmussen samt seks korsangere.

Franske stemmer vil charmere Valby med **Réve Bohème**, som er en trio inspireret af den franske gypsy jazz. Trioen spiller virtuos guitarmusik med en jazzy kunstnerisk nerve. Gennem de sidste 15 år og mange udgivelser har trioen opdateret den europæiske String Swing-tradition med et vokalt og instrumentalt repertoire.

Den hittepåsomme klassiske komponist og instrumentalist **Jeppe Just Christensen** vil fremføre nocturnale stemninger i en original ny-musik fremført på ukuleler i en dobbeltkoncert på ViaValby. Aftenens påtænkte finaleact bliver med Valby-musiker



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

Mark Solborg som sammen med forfatter **Adda Djørup** vil stemme i med en skøn godnatkoncert for voksne med vuggeviser, fantastisk litteratur, hymner og film noir.

Endelig er det tillige en plan at det lokale og klassisk musikrepertoire--funderede **Con Brio-kor** også sætter krop og sjæl bag dette års tema om 'STEMMER'.

Skolekoncerter

Vi vil i år videreudvikle sidste års skolekoncert-succes under navnet '**FREMSPRING**' med deltagelse af udvalgte klasser fra lokalskoler fra Skt. Annæ Gymnasium/MGK, Valby Skole og Freinetskolen Trekronergade. Som noget nyt vil vi nemlig også indlede et samarbejde med Københavns Musikskole, som har opstartet en flerårig musikindsats ude på en lang række skoler i Valby. Det er vores håb, at vi i år kan præsentere musik fra nogle af disse initiativer under festivalens skolekoncertformat.

Kommunikationsplan

PR/kommunikation-mæssigt markedsføres festivalen via PM's til trykte medier + plakat, flyers og programmagasin omdelt i Valby og udvalgte steder i resten af KBH - samt via Facebook, linkedin og web <https://sound21.dk/project/viaavalby-2025/> Der udvikles og distribueres tillige PR via de medvirkende spillesteders egne PR-platforme samt ved ViaValbys digitale mediepartner GoGo.



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

Budget & finansieringsplan

Tilskudsmodtagers navn: Jan Lippert
CVR: 35066063
Projektets navn: ViaValby Festival 2025

<p>Projektperiode: 29. april – 4. maj 2025 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i></p>
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	30.000		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
Valby Kulturhus	50.000	25.000	Ansøgt 01.01. 2025
William Demant Fonden	20.000	20.000	Ansøges 15.01 2025
Dansk Komponist Forening	10.000	8.000	Ansøges medio februar
Jesuskirken	4.000	3.000	Bevilliget



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

Aalholm Kirken	3.000	2.000	Bevilliget
Billetindtægter (der er gratis entré til alle events)	0	0	
INDTÆGTER I ALT	117.000		

Udgifter	Budget	Budget året før
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer / musik & anden kunstscene:		
Ghost Coast Choir	24.000	
Randi Pontoppidan	5.000	
Lil Lacy	4.000	
Jeppe Just Christensen	4.000	
Mark Solborg & Adda Djørup	10.000	
Samtalekoncert (Lindhardt, Bloch, Filipsen)	20.000	
Astrid Nora	4.000	
Revé Bohème	9.000	
Produktion:		
Lydafvikling (to venues stiller selv med lydafvikler, tba)	10.000	



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

KODA	4.000	
PR / Markedsføring:		
Artwork & tryk (FB/IG-banner, folder, plakat, flyers)	8.000	
Administration:		
Projektledelse	15.000	
UDGIFTER I ALT	117.000	
RESULTAT	0	



ViaValby 2025 / 29. april – 4. maj

BILAG / Festivalposters i hhv. 2023 og 2024:



Dyk ned i programmer fra ViaValby 2023 og 2024 her:

<https://sound21.dk/project/viavalby-2025/>

ViaValby produceres af WWW.SOUND21.DK

Mail: newsound21@gmail.com