

ORDSKÆLV I KØBENHAVN 2025

ORDSKÆLV

Alle har en historie at fortælle

"Pludselig folte jeg mig ikke så alene længere, omgivet af andre, der havde oplevet lignende bitre linserfaringer. Jeg lærte ikke bare en masse om mig selv, men også om skriveverdens uberørte stier, som jeg stadig havde til gode at udforske."

- Thórhildur Vígdögg Kristínardóttir, forfatter i Orðskælv

Hvert år åbner Orðskælv et fortællerum og sætter fokus på en vigtig samfundstematik, som unge belyser med egne erfaringer og egne ord. Vores seneste Orðskælv-udgivelse er 'Kh Børnene', som udkom i september 2024. Bogen blev anmeldt af justitsminister Peter Hummelgaard, der gav udgivelsen 6 stjerner i Altinget og skrev: 'Den fortjener at blive læst af enhver med et hjerte, der banker.' 'Kh Børnene' blev af Altinget udråbt som en af de 10 bedste politiske bøger udgivet i 2024.



Foto fra Folkemødet i juni 2024 af fotograf Stine Heilmann.



Foto ved Peter Hummelgaards bogreception på Gyldendal i november 2024. Foto af Kayla Booth.

Orðskælv er et prisvindende socialøkonomisk forlag, der siden 2009 har været dybt engageret i at samle mennesker i skrive- og læsefællesskaber på tværs af alder, etnicitet, faglige-, sociale- og geografiske skel. Fra Nørrebro til Nuuk og Nairobi har Orðskælv forbundet mennesker, idéer, værktøjer, ressourcer og organisationer for at styrke alle til at rejse sig i fællesskab og samskabe professionelle og agendasettende udgivelser baseret på deres egne historier, håb og drømme (se bilag 1: Tidligere udgivelser). I 15 år har Orðskælv arbejdet matrikelløst, men den 1. januar 2025 rykkede Orðskælv til København. Det vil vi markere med et Orðskælv-skriveværksted i København, som vi ud- og afvikler sammen med foreningen Poesiens Hus og unge mennesker i København.

Vi er glade for at være rykket til København og vi håber, at I vil tilgodese vores arbejde for at åbne fortællerum for unge i København med en bevilling fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler til ud- og afvikling af 'Orðskælv i København', der giver unge fordybelsesrum, fællesskab og redskaber til at fortælle deres egne historier.

Karen Siercke

Direktør

Skydebanegade 31, st

1709 København V



ANSØGNING TIL KULTUR- OG FRITIDSUDVALGETS DISPONIBLE MIDLER

GENERELLE OPLYSNINGER	
Projektets navn	'Ords-kælv i København 2025' – et kreativt skriveværksted for unge (15-25 år) kurateret i samarbejde med Poesiens Hus. Årets tema vælges af unge i København og skriveværkstedet munder ud i en bogudgivelse, der udkommer på Ords-kælv Forlag.
Ansøgers navn og adresse	Navn: Ords-kælv Forlag, cvr. 43833103 Adresse: Skydebanegade 31, st., 1709 Kbh V Tlf.: 29297464 Mail: karen@ordskaelv.org
Hvem er I?	OM FORLAGET ORDSKÆLV – www.ordskaelv.org Ords-kælv arbejder for at fremme generationer af stærke skrivere, nysgerrigelæsere og kreative tænkere. Ords-kælv er et prisvindende socialøkonomisk forlag, der siden 2009 har været dybt engageret i at samle mennesker i skrive- og læsefællesskaber på tværs af alder, etnicitet, faglige-, sociale- og geografiske skel. Fra Nørrebro til Nuuk og Nairobi har Ords-kælv forbundet mennesker, idéer, værktøjer, ressourcer og organisationer for at styrke alle til at rejse sig i fællesskab og samskabe professionelle udgivelser baseret på deres egne historier, håb og drømme. Ords-kælv Forlag står for model, metode, produktion og udgivelse af alle Ords-kælv-bøger. OM FORENINGEN POESIENS HUS – www.poesienschus.dk Poesiens Hus er en paragraf 8A godkendt forening med +400 medlemmer, som har to platforme: Poesiens Hus og Poesiens Bus. Begge er drevet af en passion for poesien, dens leg med sproget og dens evne til at formidle både det nemme og det svære. Poesiens Hus arbejder originalt, æstetisk og omverdensvendt for at alle oplever poesiens forandringskraft. Poesiens Hus leder de kreative processer i alle Ords-kælv-skriveværksteder.
Kontaktperson	Navn: Karen Siercke Adresse: Skydebanegade 31, st, 1709 København V Tlf.: 29297464 Mail: karen@ordskaelv.org
Hvilket beløb søges der om?	498.750
Hvad søges der penge til?	Skriveværksteder med unge (15-25 år) der kurateres af Poesiens Hus og bogudgivelse der udkommer på Ords-kælv Forlag. 'Ords-kælv i København 2025' afvikles af professionelle kunstnere og illustratører tilknyttet Poesiens Hus og tilbydes gratis til unge mellem 15 og 25 år i København.

PROJEKTET	
Beskriv projektet	<p>10 formidlings- og rekrutteringsworkshops for udskoling og gymnasier.</p> <p>12-ugers skriveværksted for unge (15-25 år)</p> <p>1 bogudgivelse skabt for, med og af unge.</p> <p>Alle Ords-kælvs projekter skabes og samles fra bunden hver gang. Projekterne har altid samme klangbund som Ords-kælv-modellen selv: En ambitiøs idé, en gruppe unge, en række skarpt strukturerede workshops - og et stærkt netværk af mentorer, kunstnere, kreative professionelle, partnere, fonde og organisationer. Strukturen er solid, men dynamisk, for det er altid nye mennesker der mødes og arbejder sammen for at skabe et unikt resultat.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
Hvad er projektets konkrete aktiviteter?	<ul style="list-style-type: none"> - Ud- og afvikling af 10 formidlings- og rekrutteringsworkshops: Med afsæt i tidligere Ords-kælv-udgivelser, tager professionelle forfattere og kunstnere på tour i Poesiens Bus og underviser og undersøger de tematikker, der belyses. Målet er dels at dykke ind i svære samfundstematikker sammen med unge og også gøre opmærksom på, at de kan blive skabere af den næste Ords-kælv-udgivelse. På baggrund af 1-dags workshopsne og med input fra de unge, udvælges årets tema for 'Ords-kælv i København 2025'. - Ud- og afvikling af 12-ugers Ords-kælv-skriveværksted. Unge kobles 1-1 med frivillige skrivementorer og får inspiration og sparring fra kunstnere og professionelle, der støtter dem i hele forløbet fra idé til færdig udgivelse. - Udgivelse af de unges tekster i en fælles antologi.
Tidsplan	<p>'Ords-kælv i København 2025' ud- og afvikles i perioden 1. juni 2025 - 31. december 2025 og afholdes som tre forskellige faser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Formidlings og rekrutteringsforløb (sommer/sensommer) 2) 12-ugers Ords-kælv-skriveværksted (efterår) 3) Bogudgivelse (vinter)

<p>Hvad er projektets formål og jeres succeskriterier?</p>	<p>Alle har en historie at fortælle og ret til at udtrykke den. Vi arbejder for, at alle unge oplever ordets kraft og bliver taget alvorligt. At deres stemmer får plads til at udvikle sig, at deres historier bliver hørt og anerkendt for deres potentiale til at skabe samfundsforandring.</p> <p>Vores succeskriterier: Minimum 300 deltagere i målgruppen (15-25 år) Relationsopbygning til minimum 10 aktører i København, som bliver en del af 'Ordskælv i København 2025' Feedback fra deltagere (unge, frivillige mentorer, kunstnere, partnere)</p>
<p>Hvor mange deltagere forventer I?</p>	<p>Vi forventer mellem 300-800 deltagere fra målgruppen til indledende workshops på skoler og gymnasier samt udgivelsesfest. Vi forventer 8-18 deltagere på Ordkælv-skriveværkstedet, der udgives som forfattere.</p>
<p>Hvordan styrker jeres projekt dialog og netværk?</p>	<p>'Ordskælv i København 2025' samler aktører på tværs af stat, kommune, erhvervsliv, foreninger, frivillige, kreative professionelle og kunstnere. Det er en del af Ordskælv-modellens dna at række ud og involvere en række forskellige aktører som uundværlige støtter for de unge forfattere.</p> <p>Ordskælv-skriveværksteder er trygge fortællerum, der styrker dialog og vækker nysgerrigheden for hinanden. Både for de unge deltagere og alle de aktører, som møder de unge og hinanden, når de bliver en del af projektet.</p>
<p>Samarbejder I med nogen?</p>	<p>Vi samarbejder med Poesiens Hus, der er fast partner og står for at lede alle kreative processer forbundet med Ordskælv-skriveværksteder. Derudover trækker vi på en række aktører, som bl.a. Manuskriptskolens for Børnefiktion og andre uddannelsesinstitutioner og kulturhuse, som vi deler forfatter- og illustratorkræfter med.</p>
<p>Hvor og hvordan vil I reklamere for projektet?</p>	<p>Vi bruger alle Ordskælvs, Poesiens Hus', partneres og ansatte kunstners platforme: nyhedsbrev, facebook, insta, hjemmeside, plakater i byrummet. Men det er den direkte kontakt til samarbejdspartnere og deres netværk samt dansklærere i København, som vi vil lægge flest kræfter i.</p>



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagers navn: Ordsækælv Forlag
CVR: 43833103
Projektets navn: 'Ordsækælv i København 2025'

Projektperiode: 1. juni 2025-31. december 2025

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune	498.750		ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.</i>)	0		
INDTÆGTER I ALT	498.750		

Udgifter	Budget 2025	Budget 2024
Løn og honorarer (Projektledelse i 7 måneder (7x15.000 kr), gratis 1-dags formidlings- og rekrutteringsworkshops til folkeskoler og gymnasier i København ved Poesiens Hus (10x15.000 kr), 12-ugers Ordsækælv-skriveværksted (12 workshops ved kunstnere og kreative professionelle ved Poesiens Hus (12x8.000 kr))	351.000	
Udgivelse (redigering, grafisk opsætning, korrektur, prooduktion og tryk v. Ordsækælv Forlag)	96.000	
Husleje (7x4.000 kr)	28.000	
Administration (5% af projektomkostninger)	23.750	
UDGIFTER I ALT	498.750	

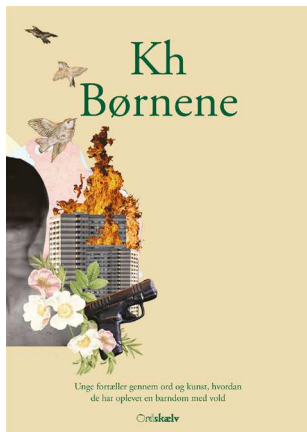
RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Ordskælv

“Pludselig følte jeg mig ikke så alene længere, omgivet af andre, der havde oplevet lignende bitre livserfaringer. Jeg lærte ikke bare en masse om mig selv, men også om skriveverdens uberørte stier, som jeg stadig havde til gode at udforske.”

- Þórhildur Vígðögg Kristínardóttir, forfatter i Ordskælv.

Siden 2009 har Ordskælv arbejdet sammen med civilsamfundsorganisationer for at give en stemme til dem, vi ofte hører om, men sjældent hører fra.



KH BØRNENE (2024)

I hver skoleklasse i Danmark sidder to til fire børn, der har volden i deres liv. Gennem ord, collager og fotoportrætter fortæller unge, der har oplevelser med vold og svigt i deres barndom, deres egne historier med ét fælles håb: At stoppe vold og sikre, at ingen børn skal have oplevelser som dem, de har haft.

Udgivet af Ordskælv Forlag for 'En barndom uden vold i familien' med støtte fra Ole Kirk's Fond.

Poesiens Hus har ledet de kreative processer, der har resulteret i udgivelsen.



LADER MIG FALDE FOROVER OG NED I JORDENS FAVN (2023)

Danmarks største verdensmålsprojekt med fokus på klima og litteratur blev lanceret i foråret 2023, hvor 16 kunstnere fra Poesiens Hus tog til Region Midtjylland for at arbejde sammen med 600 unge på otte midt- og vestjyske folkebiblioteker og give klimaet et sprog med de unges egne ord og billeder.

Udgivet af Ordskælv Forlag for folkebiblioteker i Struer, Lemvig, Varde, Herning, Holstebro, Ringkøbing-Skjern, Ikast-Brandø og Skive med støtte fra Kultursamarbejdet Midt- og Vestjylland, Region Midtjyllands Kulturpulje og Europe Direct Midtjylland og Europe Direct Syddanmark.

Poesiens Hus har ledet de kreative processer, der har resulteret i udgivelsen.



POESIENS DRONNINGER (2022)

Antallet af teenagegraviditeter under Covid-19 steg eksplosivt i Kenyas slum. Poesiens Hus rykkede ind i et safehouse i Nairobi og åbnede et fortællerum for unge mødre. Oplev taknemligheden for en menstruationskop med Elizabeth, der før måtte prostituere sig hver måned for at få råd til bind. Flygt fra altædende flammer med et nyfødt barn på armen med Annet. Elsk dit barn, selv om det er vokset ud af en voldtægt med Victoria. De poetiske vidnesbyrd forener barske oplevelser med ukuelig kærlighed og forvandler mødrenes individuelle skam til kollektiv handlekraft.

Udgivet af Ordskælv Forlag for 100% for børnene, Positive Life Kenya og Ubumi med støtte fra Danida.

Poesiens Hus har ledet de kreative processer, der har resulteret i udgivelsen.



DA DØDEN BLEV AFLYST - 40 ÅR MED AIDS (2021)

“Far, skal du dø?” Jeg kiggede min søn i øjnene og løj med rolig stemme: “Jeg dør ikke, det lover jeg dig helt sikkert.” Da døden blev afløst – 40 år med aids er en antologi med beretninger om at få hiv, overleve hiv og leve med hiv. Bogen er skrevet og fortalt af mennesker, der alle selv har hiv..

Bogen er illustreret med originale værker af Anna Bjerger, Christian Schmidt-Rasmussen, Søren Martinsen m.fl.

Forord af H.K.H. Prinsesse Marie, protektor for AIDS-Fondet.

Udgivet af Ordskaelv Forlag for AIDS-Fondet med støtte fra MSD og GSK.



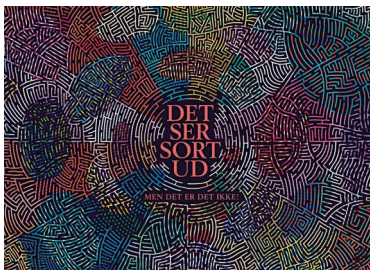
I MORGEN ER ALDRIG EN NY DAG (2018)

Sov en søvnløs nat på et herberg i Helsinki med Jesse. Oplev natlige dramaer under det grønlandske himmelhvælv med Paninnguaq og spil bingo i Sverige med Jennie og hendes mor. Unge fra Danmark, Sverige, Norge, Finland, Island, Grønland og Færøerne, der har oplevet fattigdom som et grundvilkår i deres opvækst, fortæller deres personlige historier og sætter kød og blod på statistikkerne med egne ord.

Bogen er illustreret med originale værker af John Kørner, Gudrun Hasle, Gukki Nuka Willsen Møller, Hannu Vähntinen, Gabriela Friðriksdóttir, Jonas Hvid Søndergaard m.fl.

Forord af Einar Már Guðmundsson.

Udgivet af Ordskaelv Forlag for NORDBUK, Nordisk Ministerråds Børne- og ungdomskomité.



DET SER SORT UD - MEN DET ER DET IKKE! (2012)

Hvordan er det at miste en mor eller far? Unge skriver personlige essays om døden. De fortæller om angst og den mørkeste sorg, men også om vigtigheden af at leve sit liv og aldrig glemme at se lyset, selv når det er buldermørkt. De 20 modige fortællinger rusker ved tabuer og er en enestående invitation til at komme indenfor i de unges liv og verden. Bogen er illustreret med originale værker af Michael Kvium, Husk Mit Navn, Bjørn Nørgaard m.fl.

Forord af Dave Eggers.

Udgivet af Ordskaelv Forlag i samarbejde med Børn, Unge & Sorg med støtte fra Kulturministeriet og Københavns Kommunes Ungdomsskole.

UDVALGTE SAMARBEJDSPARTNERE

Ole Kirk's Fond



MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
OF DENMARK
Danida

Vil du åbne et stærkt, sårbart og trygt fortællerum for din kernemålgruppe med Ordskaelv?
Kontakt skriv@ordskaelv.org for at høre mere om vores prisvindende skriveværksteder.

www.ordskaelv.org