

Fotobog i anledning af Christianshavns 400 års jubilæum:

”Christianshavn – Verdenshav udenfor Vinduet”

Hvordan opstod ideen?

For fire år siden flyttede jeg til Christianshavn og blev betaget af de mange motiver med historiske bygninger og mødet med havnens personligheder. Jeg ledte efter fotobøger om området, men fandt kun store, flotte bøger om Christiania, ingen om Christianshavn. Det overraskede mig, at der ikke fandtes en nutidig fotobog om Københavns mest fotogene bydel. Jeg kontaktede Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv med min ide om en bog om Christianshavn og dens beboere. Arkivet tog vel imod idéen og ledte mig videre til Christianshavns Lokaludvalg, som har bidraget med såvel emner til bogens indhold samt økonomisk tilskud.

Hvad skal vi med en foto bog om Christianshavn?

Christianshavn skal foreviges, mens der stadig findes tidligere B&W-arbejdere, sømænd og stamgæster på de brune værtshuse, som kan fortælle historierne og vise os de unikke miljøer. Jeg håber, at bogen vil styrke vores bevidsthed om, hvor enestående det er at have en landsby midt i storbyen, hvis historie rummer fortællinger om de syv verdenshave, om 68'ernes oprør mod konventioner, om slumkvarterer og alt for mange værtshuse og om bydelens opståen som mekka for kulturel kapital.

Bogens indhold

Den bærende fortælling er mødet med 30 forskellige christianshavner, som alle portrætteres i eget miljø. Vi kommer ind bag ”kulisserne” og ind i baggårde, værksteder, værtshuse og de private hjem, som findes i bydelens historiske og betydningsfulde ejendomme. Efter en kort præsentation af personen (navn, alder, beskæftigelse) og af bygningen (adresse og evt. historisk kontekst) foldes fortællingen ud, både i billeder og tekst. På billedsiden ser vi først bygningen ude fra gaden, derefter bevæger vi os ind i bygningen, om i baggården og får lov til at kigge ud på Christianshavn, som det ser ud med beboernes blik. Små anekdotiske fortællinger følger billederne, så tekst og billeder indgår i et sammenspil med hinanden. Hver person har sin unikke historie om Christianshavn.

Som eksempel på bogens indhold har jeg lavet et 35 siders prøvelayout med fire portrætter af christianshavner, som fortæller om, hvordan livet har været på Christianshavn, og hvad der kendetegner stedet i dag – set fra hver deres synspunkt og vindue ud over bydelen. For eksempel bådebygger Jens Jensens udsigt til Christianshavns Torv fra sprækken mellem to huse. Alt tekst i bogen er christianshavnernes stemmer. Selv bogens titel.

Samarbejdspartnere

Bogen laves i samarbejde med Christianshavns Lokaludvalg. Udvalgets formand Poul Cohrt udtaler: *”For Lokaludvalget er det væsentligt, at bogen indgår som et element i 400-års jubilæet, og at bogen giver et indblik i bydelens mange facetter, som sjældent ses i jubilæumspublikationer.”*

Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv og formand Asbjørn Kaasgaard bakker også op om bogen: *”Vi anser det for væsentlig med en nutidig fotografisk skildring af bydelen. En sådan bog vil have stor historisk værdig på længere sigt, med forevigelse af de gamle miljøer, før de forsvinder.”*

Projektleder Stine Tange fra Christianshavn 400 års jubilæum udtaler: *“Vi håber, at vi får anledning til også at fejre Pernille Kaalunds udgivelse af 'Verdenshav uden for vinduet' - en bog som mange allerede ser frem til at få i hænderne. Det er et projekt af høj kvalitet, som vi meget gerne vil inddrage i vores PR samt eksponere ved vores større events for Københavnerne og turister i august 2018.”*

Udgivelse og PR

Bogen skal udkomme ifm. den store, officielle fejring af 400 års jubilæet den 17.-19. august 2018. Formatet er 24 x 28 cm. 256 sider, trykt i 1.000 eksemplarer. I første omgang udgives bogen på dansk. Derefter søges midler til at udgive bogen på engelsk. Udgivelse bliver på Greyscale Publishing, som jeg står bag. Alt det praktiske ifm. udgivelse, distribuering, salg, PR mv. bliver varetaget af Skriveværkstedet. Der er netop givet tilladelse fra Københavns Kommune til en fotoudstilling på Knippelsbro, hvor 19 udstillingsplader op 1 x 1 meter bliver monteret på gelenderet. Antallet 19 passer med, at der fra vandsiden laves en tekstrække med
C H R I S T I A N S H A V N 4 0 0 Å R.

Hvem står bag projektet?

Jeg hedder Pernille Kaalund (49) og er uddannet TV-fotograf i DR i år 2000. For 13 år siden startede jeg selvstændig fotografisk virksomhed. Mit område er primært portrætter, interiørfotografi og arkitektur. Jeg har lavet ca. 200 boligreportager til boligmagasiner og aviser, bl.a. Bo Bedre, RUM, BoligLiv, Mad og Bolig, Politiken og Børsen. De sidste tre år har jeg haft fotostudie og bolig på Christianshavn.

Økonomi

Christianshavns Lokaludvalg har støttet de indledningsvise udgifter til research, redaktionel sparring og prøvelayout med i alt 38.750 kr.

Bogens produktion koster (før moms):

Tryk Hos Narayana Press = 77.300 kr.

Grafiker og færdiggørelse til tryk hos Klahr.dk = 25.740 kr.

Redigering af tekster, korrektur, udgivelse, distribution hos Skriveværkstedet = 34.100 kr.

Reception for 150-200 mennesker, leje af lokaler, postkort og plakater = 25.000 kr.

Udgifter til bogens produktion i alt : 162.140

Følgende tilskud er givet:

Jorcks Fond 25.000 kr.

Schlesches Fond 25.000 kr.

Med venlig hilsen

Pernille Kaalund
Overgaden Oven Vandet 54
1415 K
mobil: 40500760
mail: p@pernillekaalund.dk