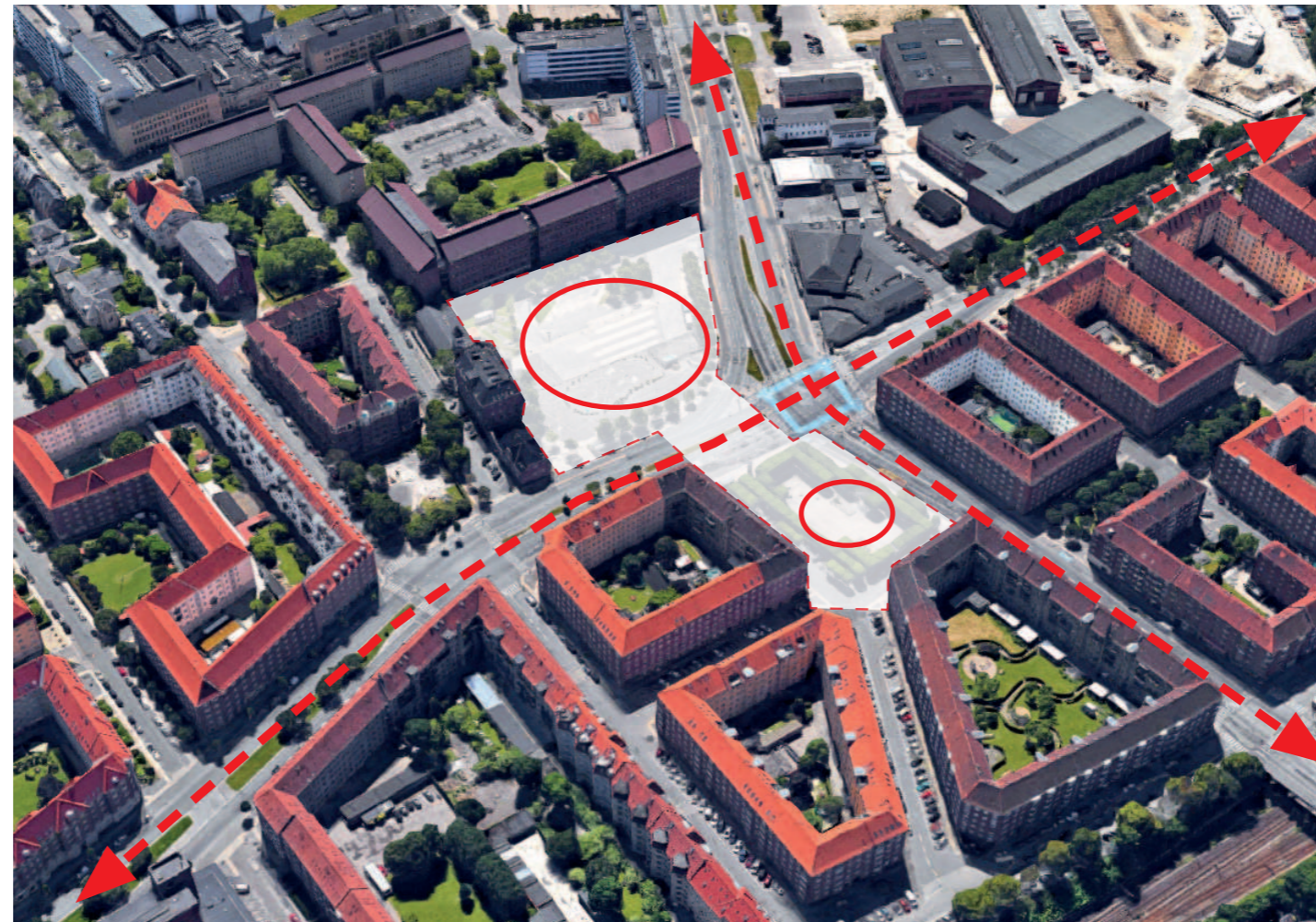


IDÉKATALOG



BILAG 5_I92508_A2_HELHEDSPLAN

INDHOLDSFORTEGNELSE

INDLEDNING	2
ARKITEKTONISK VISION OM PLADSEN	4
PLACERING AF VALBY BIBLIOTEK PÅ TOFTEGÅRDS PLADS	15
BIBLIOTEKET OG PLADSEN	21

INDLEDNING

Nærværende helhedsplan er bilag til Byggeprogrammet for Valby Bibliotek af 14.06.2018.

Kultur- og fritidsforvaltningen har med baggrund i visionen om, at Toftegårds Plads udvikles til "Kulturens plads", igangsat arbejdet med en henhedsplan med henblik på at be-lyse de overordnede parametre, der har betydning for et godt samspil mellem bibliotek og byrum. Herunder hvordan udearealerne på pladsen anvendes i samspil med biblioteket, de eksisterende kulturinstitutioner og de omkringlig-gende kvarterer og bebyggelser.

Udarbejdelsen af helhedsplanen er pågået i et parallelt forløb samtidigt med udarbejdelsen af Byggeprogrammet for Valby bibliotek. Der har undervejs været afholdt en møderække og løbende dialog med en række interessenter, som er repræsenteret i "Pladsudvalget".

Pladsudvalget er sammensat af repræsentanter fra KFF/Bestiller, Valby Loka-ludvalg, Valby Bibliotek, ByK og DSPPLUS. Som en del af denne proces, har der været afholdt en præsentation af analyserne til helhedsplanen på et lokalud-valgsmøde i starten af juni.

Der har ligeledes været afholdt en række møder med TMF vedrørende lokalplansprocessen, herunder krav til omfang af og tilrettelæggelse af det projektmateriale, der skal foreligge forud for lokalplansarbejdets opstart. De involverede parter er i fortsat dialog om at sikre en plan for, hvornår og hvor-dan lokalplansprocessen kan igangsættes.

Det er hensigten at dette materiale læses som et idekatalog, der inspirerer til og danner udgangspunkt for en fortsat videreudvikling af Kulturens plads på Toftegårds Plads.

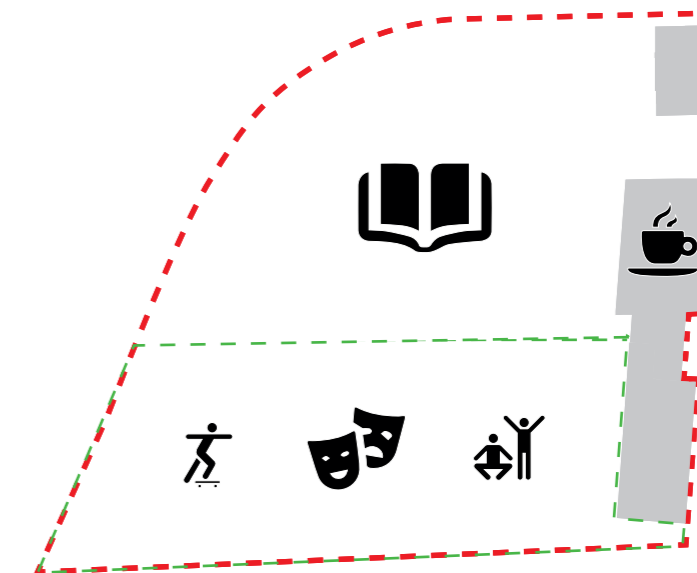


Runddel ved Toftegårds plads. Årstal ukendt

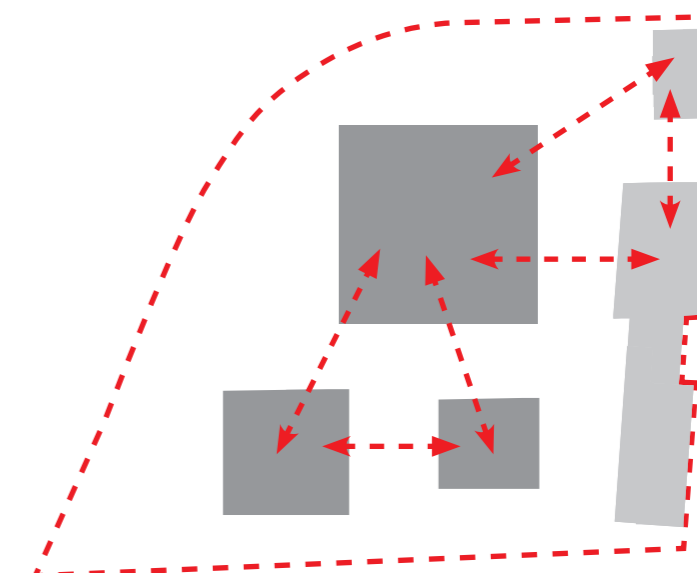


Midlertidig skøjtebane på Toftegårds plads i 2011.

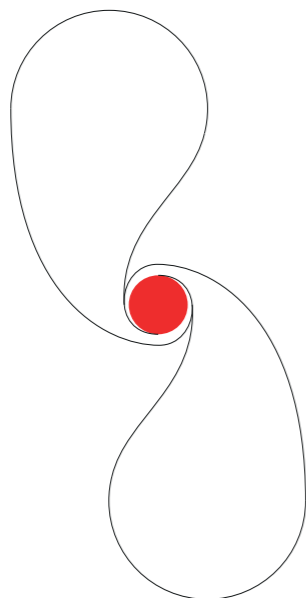
... "så er det altafgørende, at Toftegårds Plads formår at skabe en stærk identitet til pladsen, så den fremover bliver opfattet som et markant, samlende miljø".



Identitet.
Toftegårds plads som kulturelt omdrejningspunkt med nyt bibliotek, café Mæt, Kraftverket, Kulturhuset og aktiviteter på pladsen.



Synergi.
Det nye bibliotek skal indgå i synergi med eksisterende og fremtidige kommunale tilbud.



Toftegårds plads som hængsel mellem det gamle - og nye Valby

ARKITEKTONISK VISION OM PLADSEN

OM VALBYS NUVÆRENDE LANDSKABSRUM

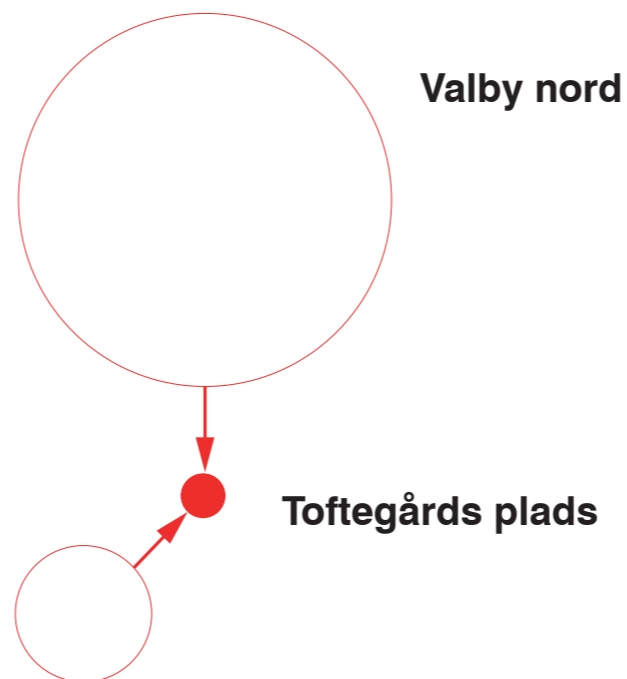
Valby bymidte er karakteristisk ved at bestå af en række mindre byrum som helt ubesværet væver sig ind imellem hinanden. Det er en vekslende i skala og en variation i byen, som i høj grad lægger op til uformelle møder, og som er socialt robust; her er plads til alle, og man kan som regel finde et hjørne, hvor man har lyst til at slå sig ned. Selv med de seneste mange års stejle forøgelse i ejendomsværdi har bydelen formået at bevare meget af sin uslebne kvalitet og frodige, uformelle udtryk.

Med landsbyens skala og storbyen helt inde på skødet er Valby både et lokalt åndehul og en port til byen.

Som det ser ud i dag, har og udvikler Valby også masser af storskala, trafikale og bygningsmæssig volumen. Men, modsat den fine balance mellem bygninger og byrum centralt i Valby, har bydelen ikke egentlige betydningsfulde landskabsrum, der matcher denne større skala.

Hvor København N har Superkilen og Nørrebro parken, har Vesterbro Sønder Boulevard og Enghave Plads og Centrum Israels Plads og Rådhuspladsen, så har ressourcerne endnu ikke været tilstede i Valby til at skabe et særligt og stort mødested for hele bydelen. Et ankomstpunkt som hele København kan identificere som det særlige sted i 2500 Valby.

På grænsen til Frederiksberg, er der god balance mellem vejenes størrelse og de grønne områder; Frederiksberg Have, ZOO og Søndermarken. Men omkring karrébebyggelserne ved Toftegårds Plads er der en anderledes mangel på balance mellem det trafikale og rekreative, set fra de lokale borgeres



Toftegårds plads som link mellem det gamle - og nye Valby

perspektiv og især set i forhold til arkitekturen i området. Der er ingen tvivl, om at potentialet er til det; Toftegårds Plads ligger centralt mellem de tættest befolkede boligområder i bydelen, og hvor indfaldsveje mødes. Det er den første oplevelse af København, som mere end 30.000 bilister møder hver dag.

PRÆMISSER FOR AT UDVIKLE TOFTEGÅRDS PLADS

Når Toftegårds Plads skal gentænkes, er det således væsentligt at have fokus rettet på et landskabeligt greb, der med de rette, enkle fortællinger, kan få pladsen ind i folks bevidsthed igen. Ikke kun som et trafikalt knudepunkt, men som basis for en ny kulturel remise, hvor mange aktiviteter sideløbende kan udfolde sig.

Hvad enten man tænker i en grøn plads, som kobler sig på parkerne i området og knyttes til maskinfabrikken, eller at man udvikler pladsens potentiale som tydelig urban platform for kultur, markeder ogktiv bevægelse, så er det altafgørende, at Toftegårds Plads formår at skabe en stærk identitet til pladsen, så den fremover bliver opfattet som et markant, samlende miljø. Toftegårds Plads kan med det rette greb sætte stedets meget varierende skalaspring i spil. Strategien og designet vil formå at få samlet miljøet i et harmonisk greb, der giver styr på hierarkiet, så den disharmoni og mangel på ro, der præger pladsen, etableres og skaber et nyt naturligt centrum for bydelen. En port til København der vækker nysgerrighed (og åndeligt talt, sætter farten ned ved ankomsten til Valby.)

OM PLADSENS URBANE OG GRØNNE POTENTIALER

En plads, som knytter bygning og byrum tæt sammen, vil kunne invitere til et flersidigt ophold og være en behagelig omvej for forbipasserende og cyklis-

"Med landsbyens skala og storbyen helt inde på skødet er Valby både et lokalt åndehul og en port til byen".

ter. Pladsen vil naturligt knytte den nye bydel "Maskinparken" sammen med Søndermarken, Frederiksberg have, den grønne cykelrute og på den måde få forankret en ny bydel til København via et grønt netværk.

Der er ingen tvivl om, at Toftegårds Plads vil vinde meget på at skabe gode naturlige ruter, som styrker de diagonale forbindelser over pladsen, der inspirer til uformelle møder og accentuerer det urbane landskab og det cyklende København.

En Kulturens Plads – er den rette betegnelse for Toftegårds Plads. Hvor det centrale Valby har den intime skala har Toftegårds plads volumen til at skabe opmærksomhed på Københavnerniveau, som stedet hvor store events finder sted. Dette gælder uanset om aktiviteterne indtænkes i en grøn eller mere urban plads.

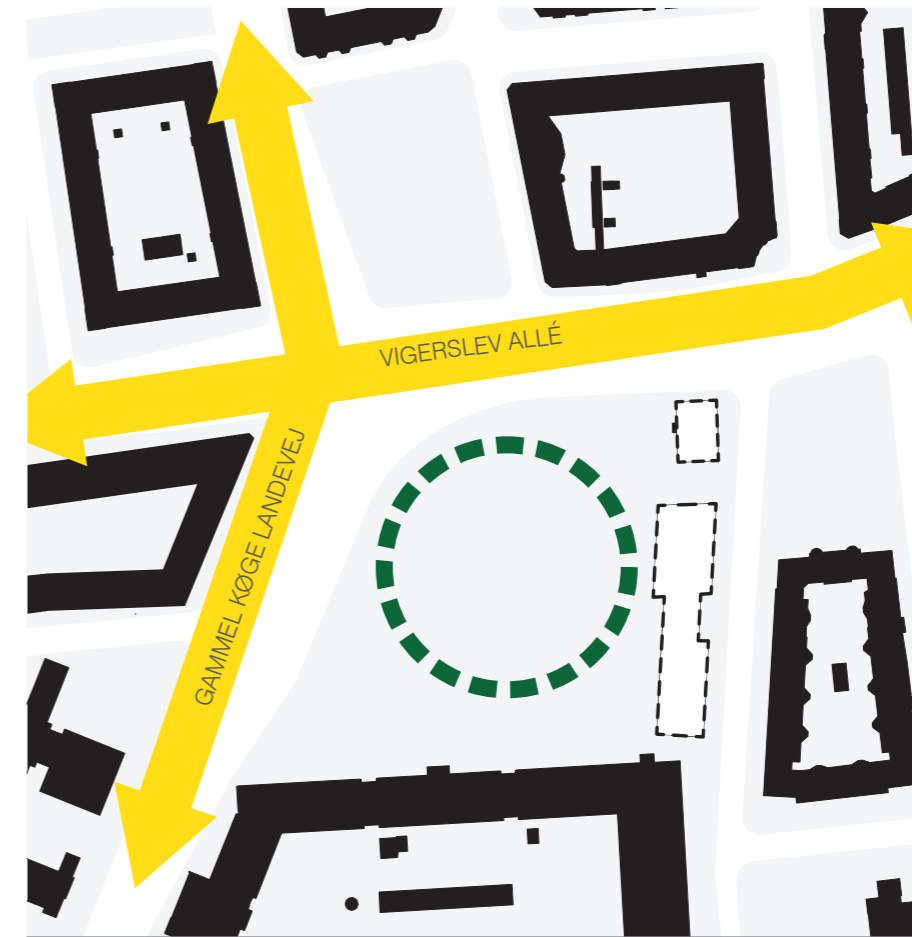
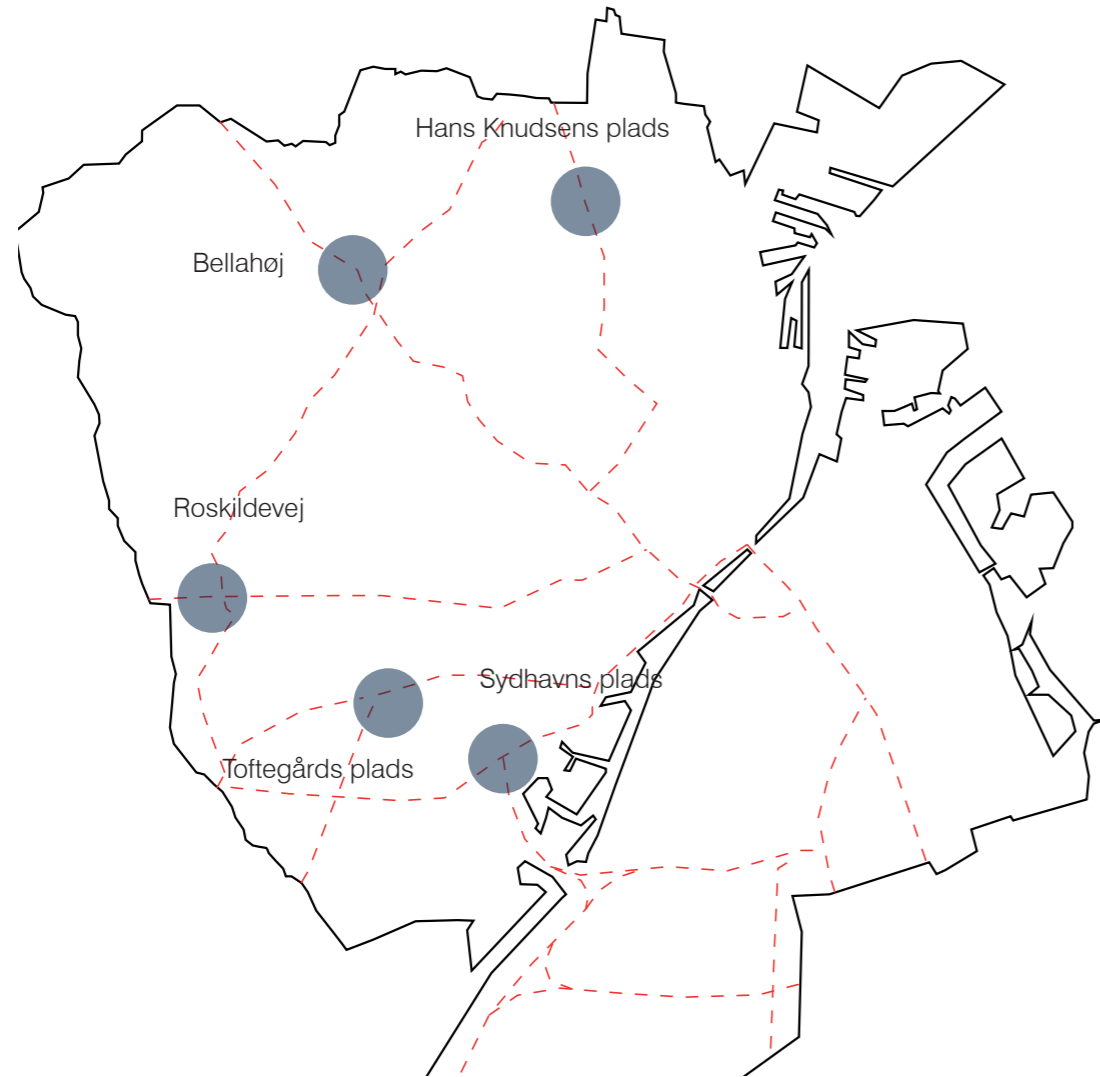
Den URBANE PLADS har mulighed for at sætte stedet i centrum for aktiviteter, men er samtidigt den plads, der mest tydeligt signalerer et ankomstpunkt for de mange forbipasserende. Her vil belysning, aktivitetslementer, belægningens formgivning og inventar kunne stå frem som kendetegn og trække urbane aktiviteter ud på pladsen. Her tænkes eksempelvis på markeder, performances, og diverse midlertidige kulturevents.

En landskabsarkitektur præget af en vis råhed, der peger tilbage på pladsens fortid som remise, vil være en af flere måder man kan give stedet identitet.

Den GRØNNE PLADS har også mulighed for at skabe en god forbindelse mellem bydelens parker og samtidigt nedtone trafikens betydning. Med en større grøn flade reduceres refleksionslarmen fra nabobygninger og der sendes et generelt signal om Valbys identitet, som en fredfyldt del af København. Den grønne plads kan hermed også være et relativt tydeligt ankomstpunkt for de mange forbipasserende, den grønne port til København.

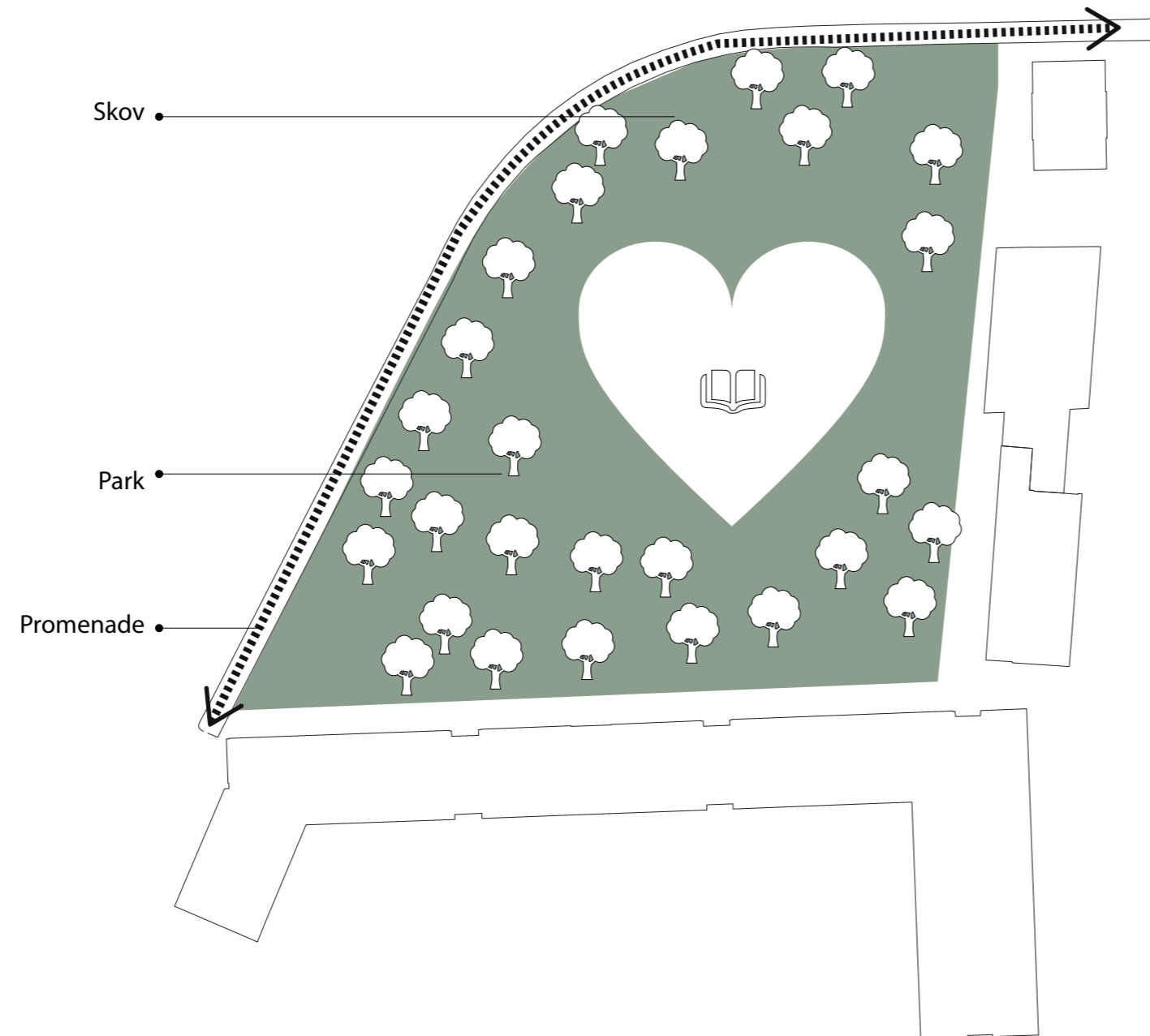
PORTE I KØBENHAVN

TOFTEGÅRDS PLADS SOM EN PORT TIL KØBENHAVN



"Der er ingen tvivl om, at Toftegårds Plads vil vinde meget på at skabe gode naturlige ruter, som styrker de diagonale forbindelser over pladsen, der inspirer til uformelle møder og accentuerer det urbane landskab og det cyklende København".

DEN GRØNNE PLADS



Pladsen knytter sig til serien af parker og grønne stræk i bydelen. På denne måde knyttes stedet i højere grad til de grønne forbindelser, der binder København sammen.

DEN GRØNNE PLADS



ALJAMA-CATEDRAL, SEVILLA



BRF KREDIT



JESÚS-TORRES, LORCA



MEDIACITY

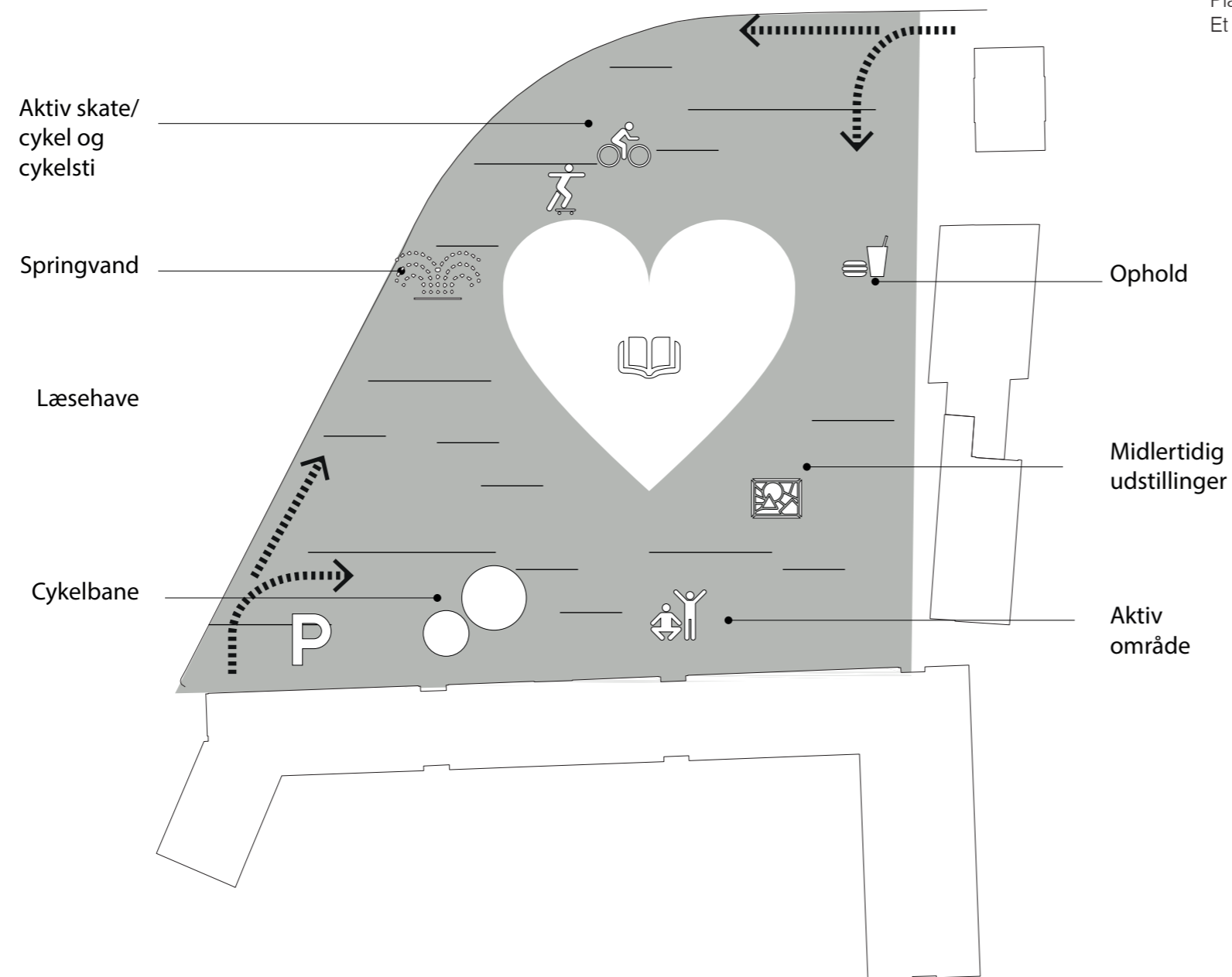


GREEN ARENA



LINCOLN CENTER

DEN URBANE PLADS



Pladsen indgår tydeligt som en del af det omgivende bymiljø.
Et robust sted med høj grad af fleksibilitet og urbane aktiviteter.

DEN URBANE PLADS



GRANARY SQUARE



ISRAELS PLADS



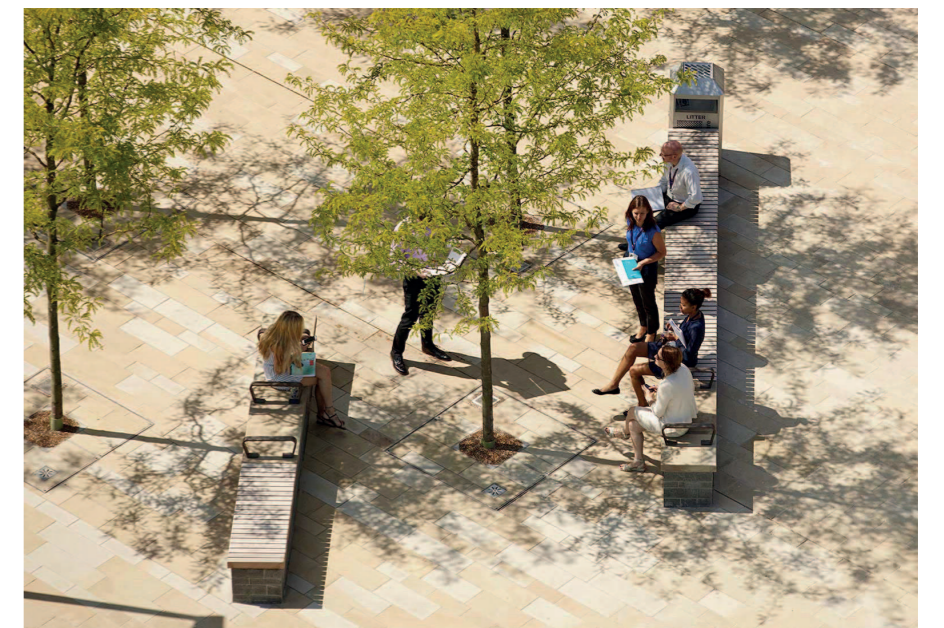
NEUGESTALTUNG TESSINER PLATZ



ARROW BENCH



NØRREBRO PARKEN



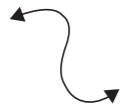
SOVEREIGN SQUARE

Der har været afholdt 2 møder med lokaludvalg, hvor brugerønsker er blevet konkretiseret.

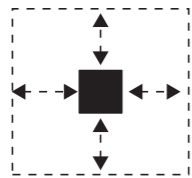
STØJREDUKTION I FORHOLD TIL TYPER AF AKTIVITETER PÅ PLADSEN,



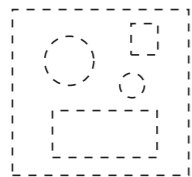
DER SKAL VÆRE EN SAMMENHÆNG MED DEN NORDLIGE PLADS



PLADSEN OG BYGNINGEN SKAL VÆRE ET INTEGRERET HELE



DET SKAL VÆRE ET AKTIVT STED MED PLADS TIL FORSKELLIGE BEGIVENHEDER



Lokalt miljø.
Siddende ophold.
Samspil med butikker.
Ønske om mulighed for udendørs servering.



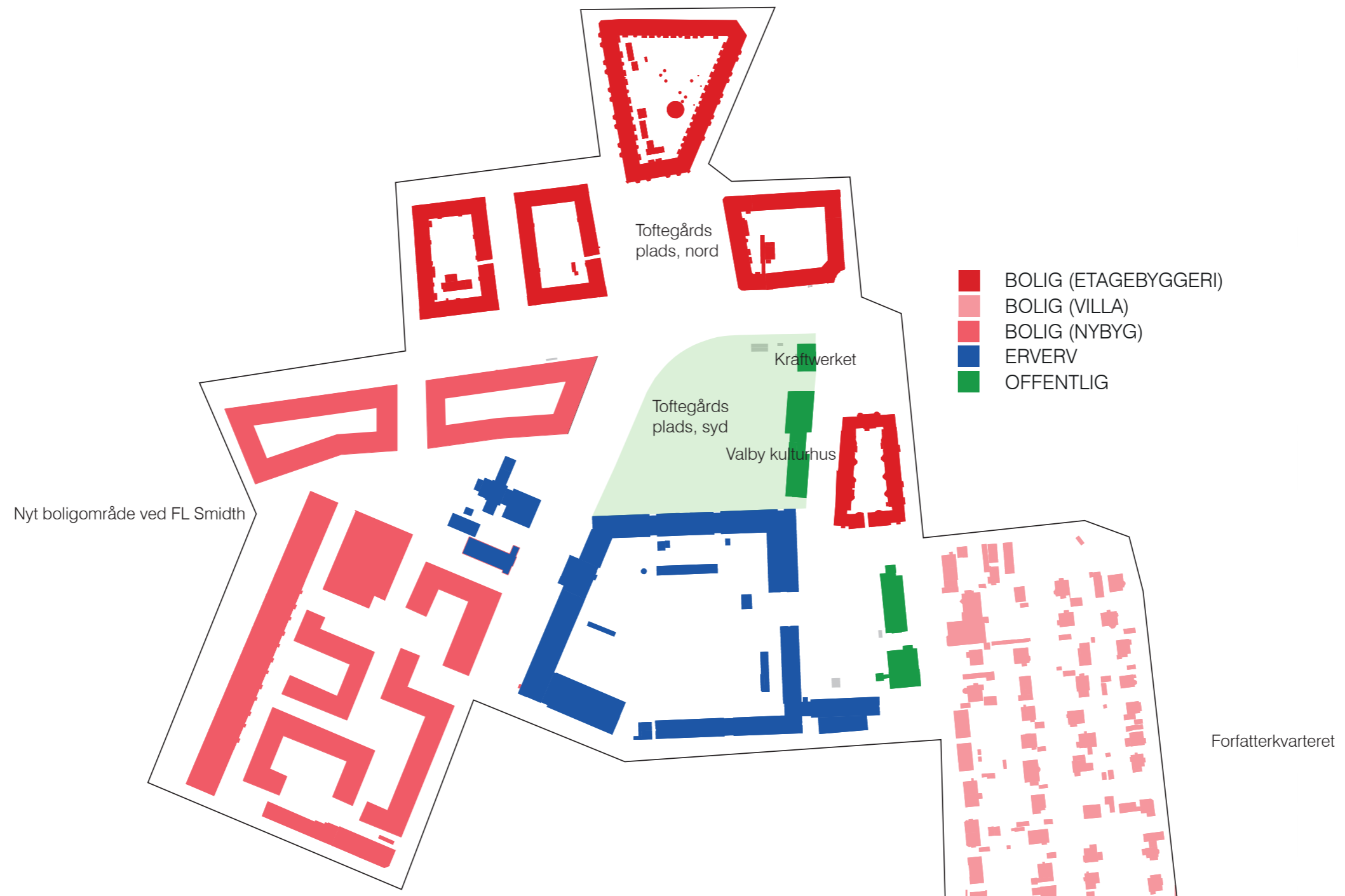
AKTIVITETER PÅ TOFTEGÅRDS PLADS



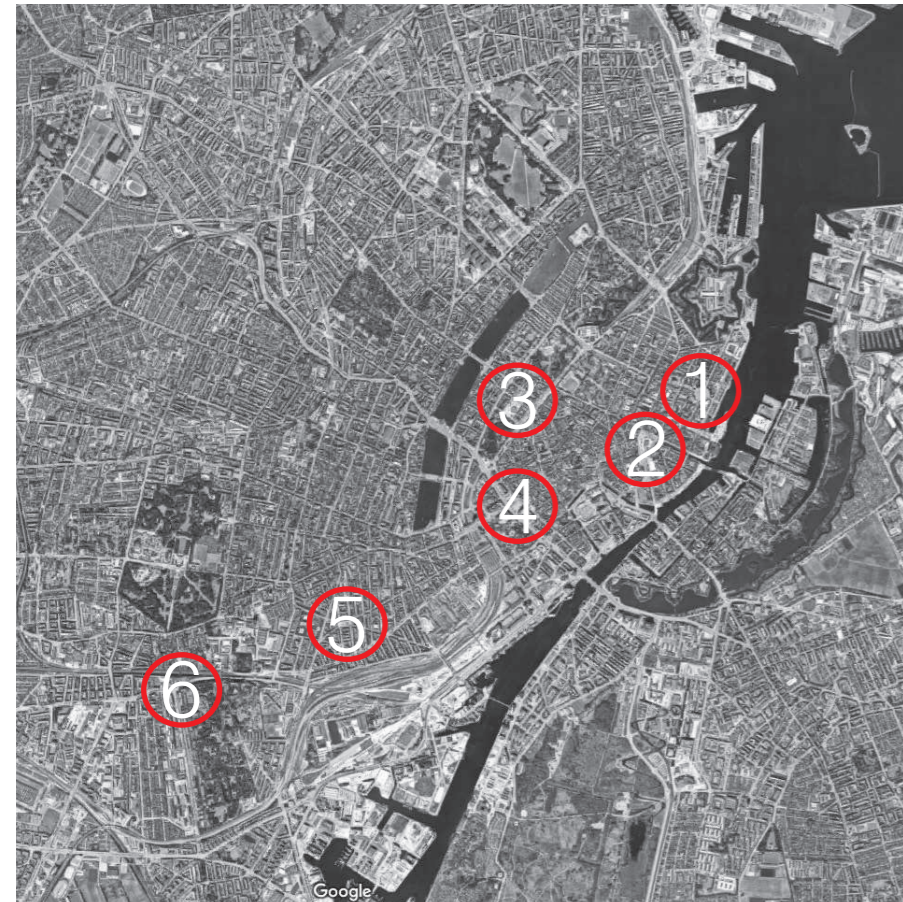
Bydelsplads.
Aktivt ophold på pladsen.
Samspil med Valby Kulturhus og Kraftverket.

Der kan f.eks indrettes funktionsopdelte områder, der understøtter særlige brugergrupper og bydelens foreningsliv. Her vil man eksempelvis fokusere på områder for kropsudfoldelse, café, læsehave, performance, marked.

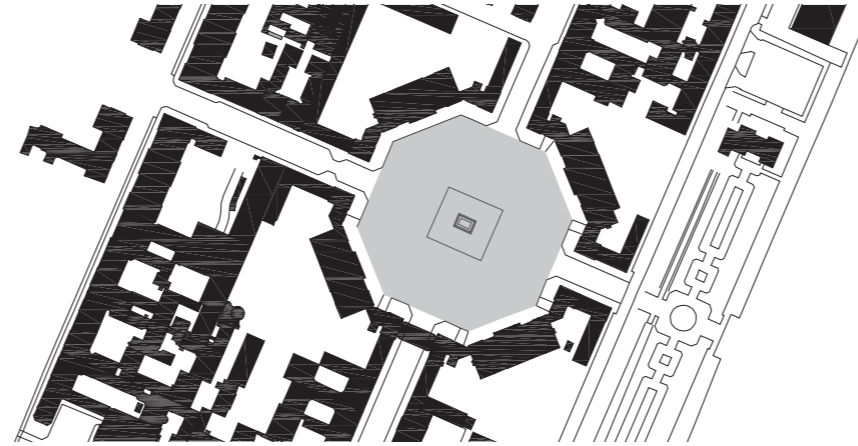
BYRUM OG NÆROMRÅDE



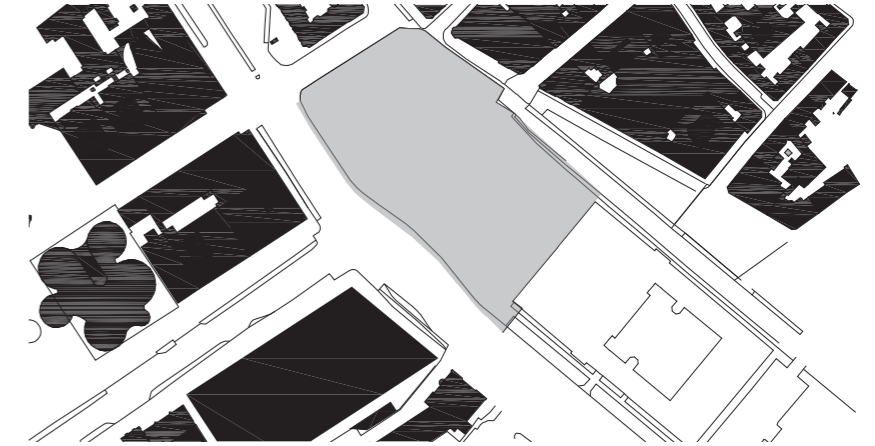
PLADSER I KØBENHAVN



1 - Amalienborg 9900 m2



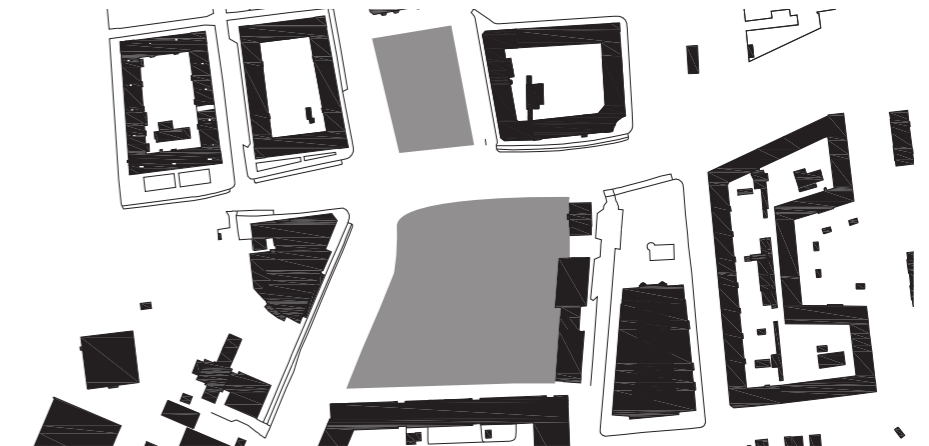
4 - Rådhuspladsen 13100 m2



2 - Kongens Nytorv 15300 m2



5 - Toftegårds plads 14825 m2



Størrelse på Toftegårds plads set i relation til andre pladser i byen

3 - Israels plads 13100 m2



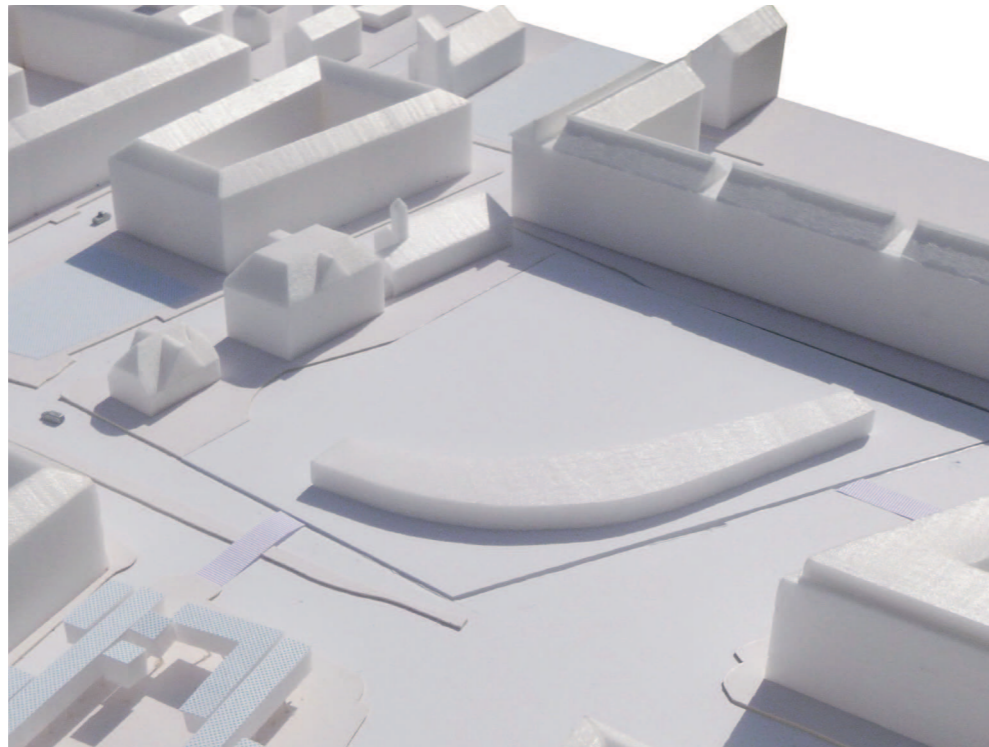
6 - Enghave plads 15900 m2



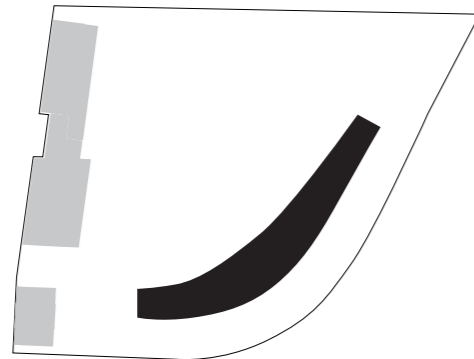
PLACERING AF VALBY BIBLIOTEK PÅ TOFTEGÅRDS PLADS

I det følgende er der vist 6 studier for Toftegårds plads, som bebygget kulturplads.

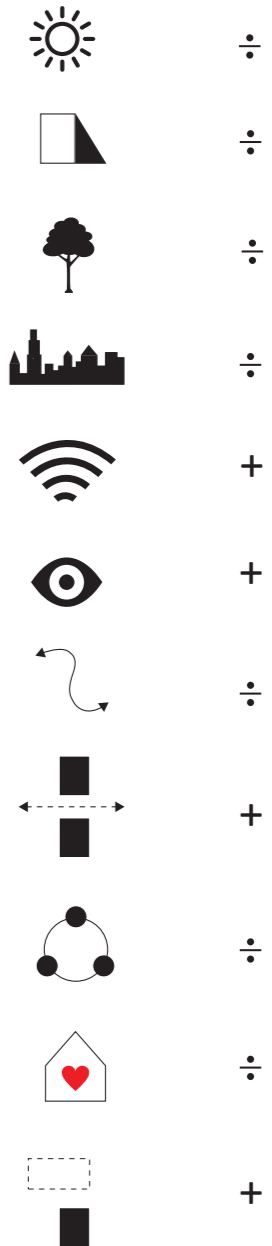
BANANEN



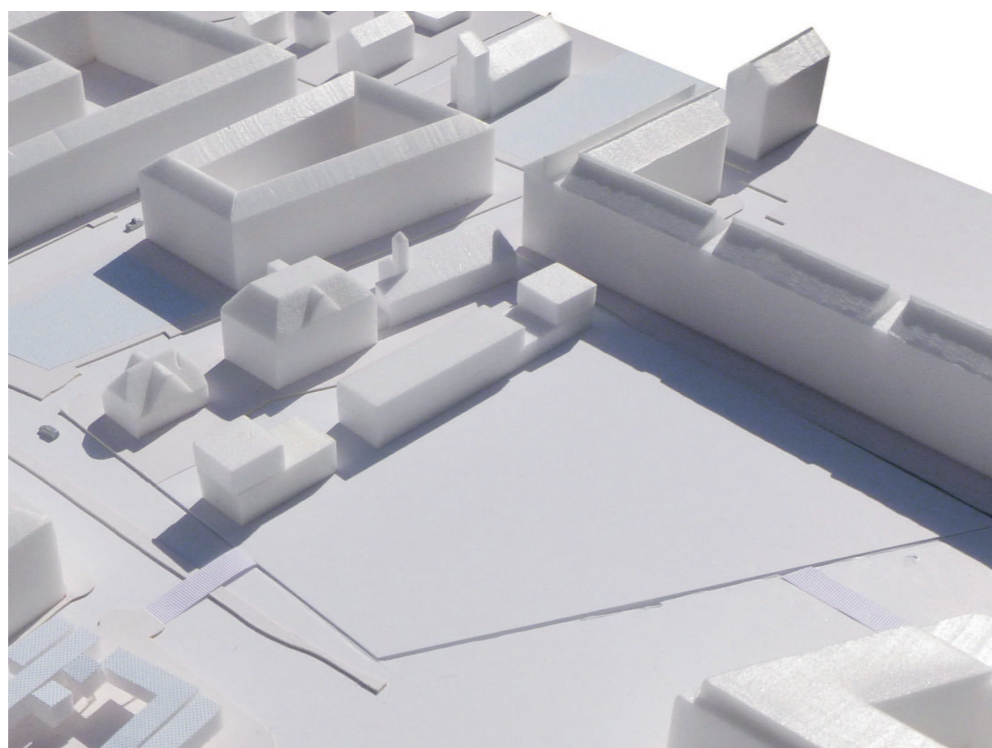
Biblioteket danner en randbebyggelse og ryg mod krydset



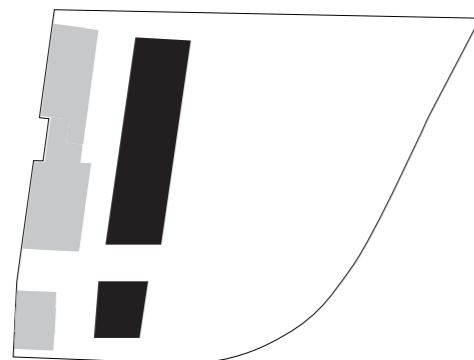
- Ingen optimale dagslysforhold
- Undgår ikke skygger fra omkringliggende bygninger
- Danner kun delvist varierede grønne uderum
- Ikke en forbedring af det eksisterende byrum
- Skærmer af mod støj
- Er synlig på pladsen
- Respekterer delvist eksisterende og fremtidige forbindelser og flows på pladsen
- Eksisterende passager og mellemrum bevares ved Kulturhuset og KraftWerk
- Bygningen er placeret væk fra Valby Kulturhus og vil ikke i samme grad fremme synergi
- Er ikke imødekommende og integrerende som bygningsform
- Gør plads til fremtidige kulturinstitutioner










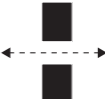



GADEN OG STRÆDEDET



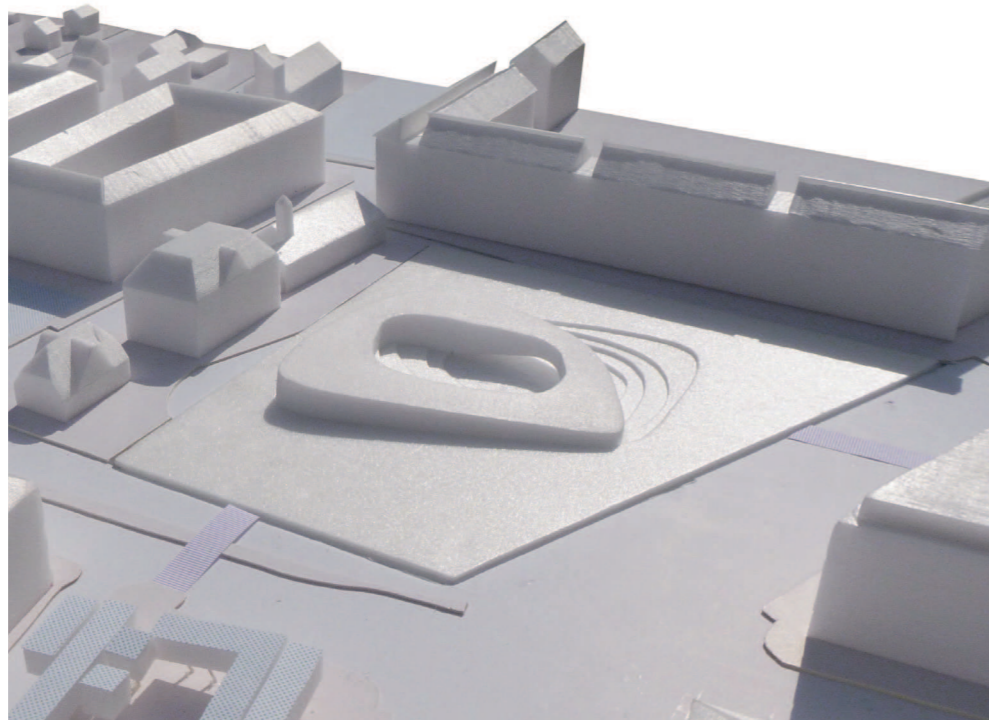
Biblioteket danner en ny passage ved Valby kulturhus, som en fortsættelse og tolkning af en eksisterende struktur og bebyggelse. Parken og pladsen agerer filter og overgang mellem bygningen og byen.



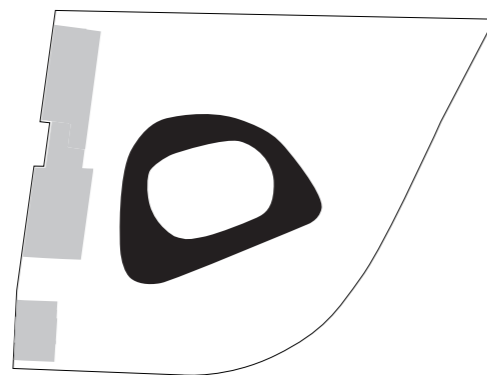
- Gode dagslysforhold
- Undgår ikke skygger fra omkringliggende bygninger
- Danner kun delvist varierede grønne uderum
- Forbedring af det eksisterende byrum
- Skærmer ikke af mod støj
- Er mindre synlig på pladsen
- Respekterer eksisterende og fremtidige forbindelser og flows på pladsen
- Eksisterende passager og mellemrum bevares ved Kulturhuset og Kraft-Werk
- Bygningen er placeret ved Valby Kulturhus og vil danne mulighed for fremtidig synergi
- Er imødekommende og integrerende som bygningsform
- Gør plads til fremtidige kulturinstitutioner

	+
	+
	+
	+
	÷
	÷
	+
	+
	+
	+
	+

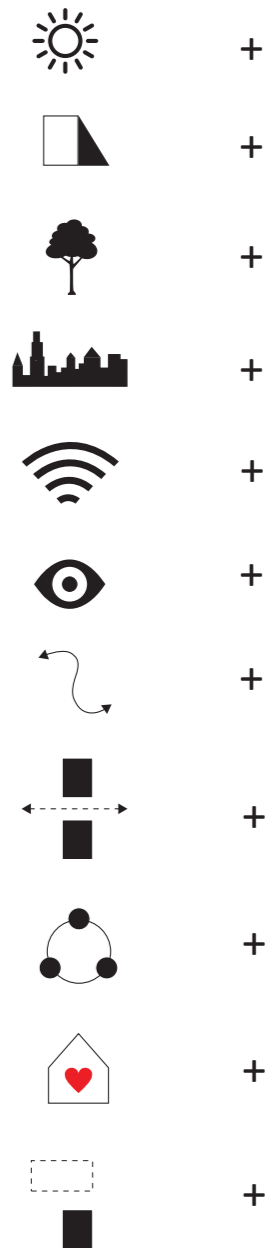
EN BYGNING PÅ PLADSEN



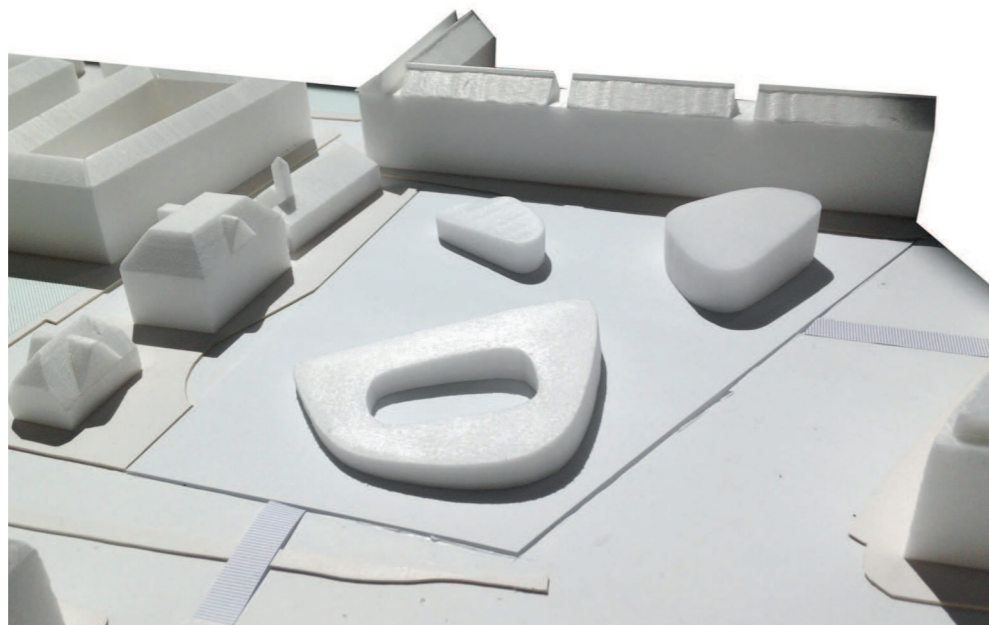
Biblioteket tænkes som en autonom bygning, der danner et gårdrum og en udskæring i en større landskabelig bearbejdning.



- Gode dagslyshforhold
- Undgår i høj grad skygger fra omkringliggende bygninger
- Danner varierede grønne uderum
- Forbedring af det eksisterende byrum
- Skærmer af mod støj
- Er synlig på pladsen
- Respekterer eksisterende og fremtidige forbindelser og flows på pladsen
- Eksisterende passager og mellemrum bevares ved Kulturhuset og KraftWerk
- Bygningen er placeret ved Valby Kulturhus og vil fremme synergi
- Er imødekommende og integrerende som bygningsform
- Gør plads til fremtidige kulturinstitutioner










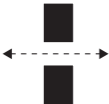




FLERE BYGNINGER PÅ PLADSEN



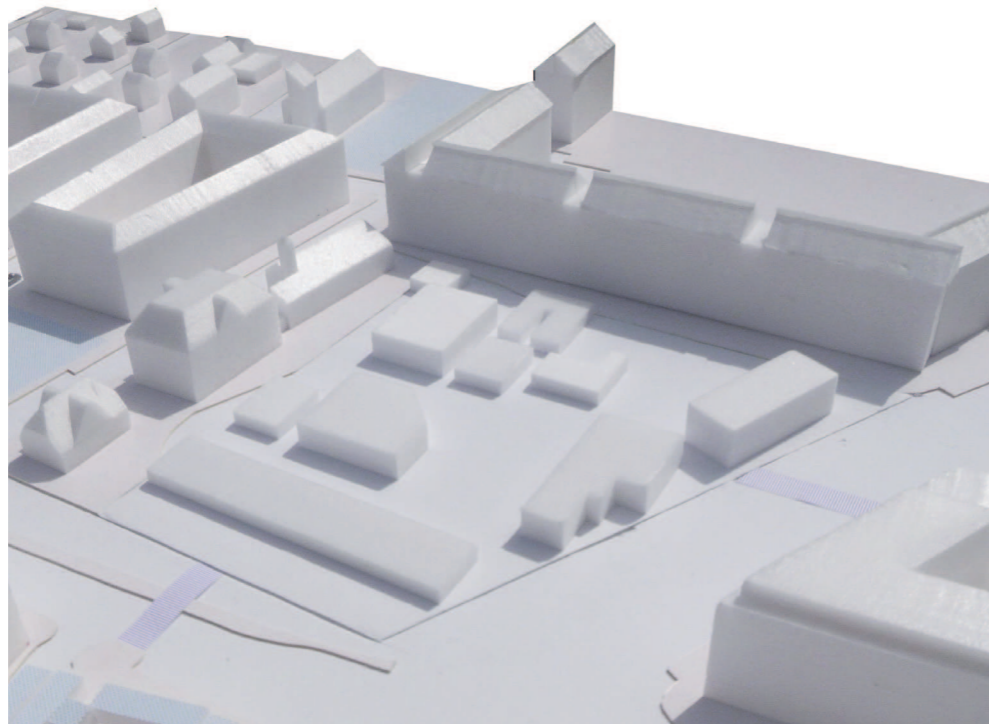
Biblioteket tænkes som en del af flere bebyggelser på pladsen



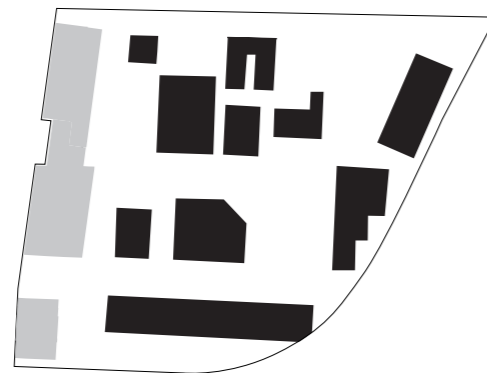
- Gode dagslyshforhold
- Undgår i høj grad skygger fra omkringliggende bygninger
- Danner varierede grønne uderum
- Forbedring af det eksisterende byrum
- Skærmer af mod støj
- Er synlig på pladsen
- Respekterer eksisterende og fremtidige forbindelser og flows på pladsen
- Eksisterende passager og mellemrum bevares ved Kulturhuset og KraftWerk
- Bygningen er placeret ved Valby Kulturhus og vil fremme synergi
- Er imødekommende og integrerende som bygningsform
- Gør plads til fremtidige kulturinstitutioner

	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	+
	

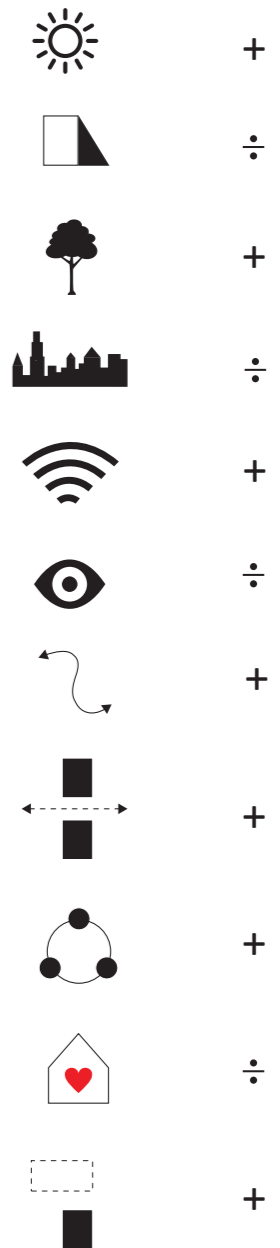
LANDSBY



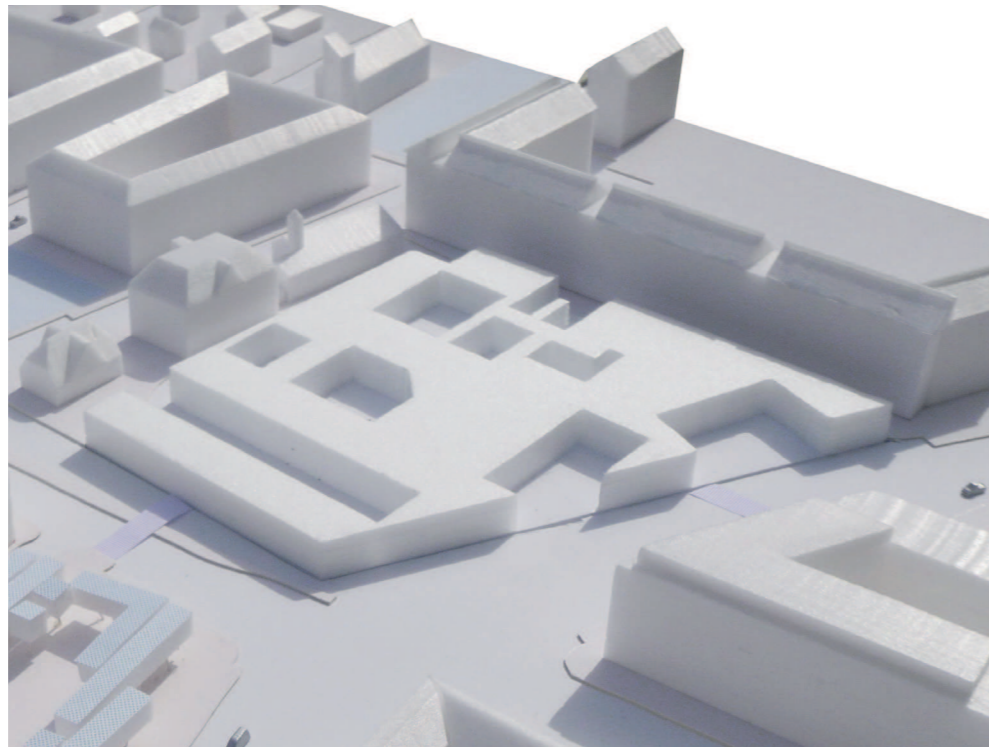
Biblioteket tænkes som spredte bygninger med ekstra unktioner som eksempelvis teater, café etc.



- Gode dagslyshforhold
- Undgår ikke skygger fra omkringliggende bygninger
- Danner varierede grønne uderum
- Ikke forbedring af det eksisterende byrum
- Skærmer af mod støj
- Er mindre synlig på pladsen
- Respekterer eksisterende og fremtidige forbindelser og flows på pladsen
- Eksisterende passager og mellemrum bevares ved Kulturhuset og KraftWerk
- Bygningen er placeret ved Valby Kulturhus og vil fremme synergi
- Er imødekommende og integrerende som bygningsform
- Gør plads til fremtidige kulturinstitutioner



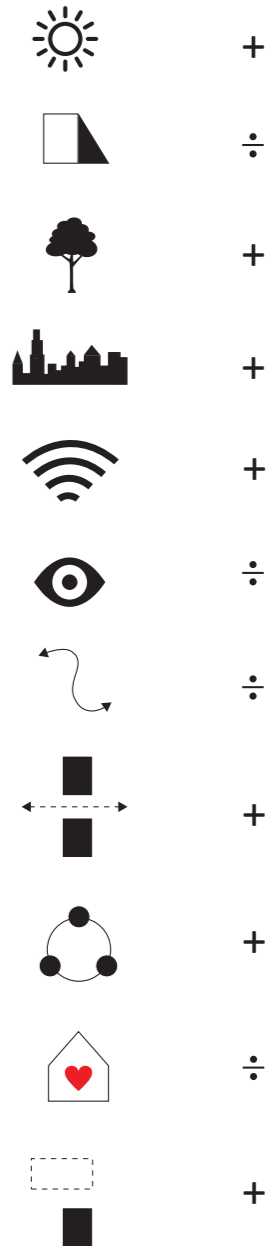
OMVENDT LANDSBY



Biblioteket tænkes som den oprindelige lakfabrik med ekstra funktioner som eksempelvis teater, café etc.. Bogstaveligt aftryk i negativ.



- Gode dagslyshforhold
- Undgår ikke skygger fra omkringliggende bygninger
- Danner varierede grønne uderum
- Forbedring af det eksisterende byrum
- Skærmer af mod støj
- Er ikke synlig på pladsen
- Respekterer ikkeeksisterende og fremtidige forbindelser og flows på pladsen
- Eksisterende passager og mellemrum bevares ved Kulturhuset og KraftWerk
- Bygningen er placeret ved Valby Kulturhus og vil fremme synergi
- Er ikke imødekommende og integrerende som bygningsform
- Gør plads til fremtidige kulturinstitutioner



BIBLIOTEKET OG PLADSEN.

Tanker om Biblioteket og pladsen

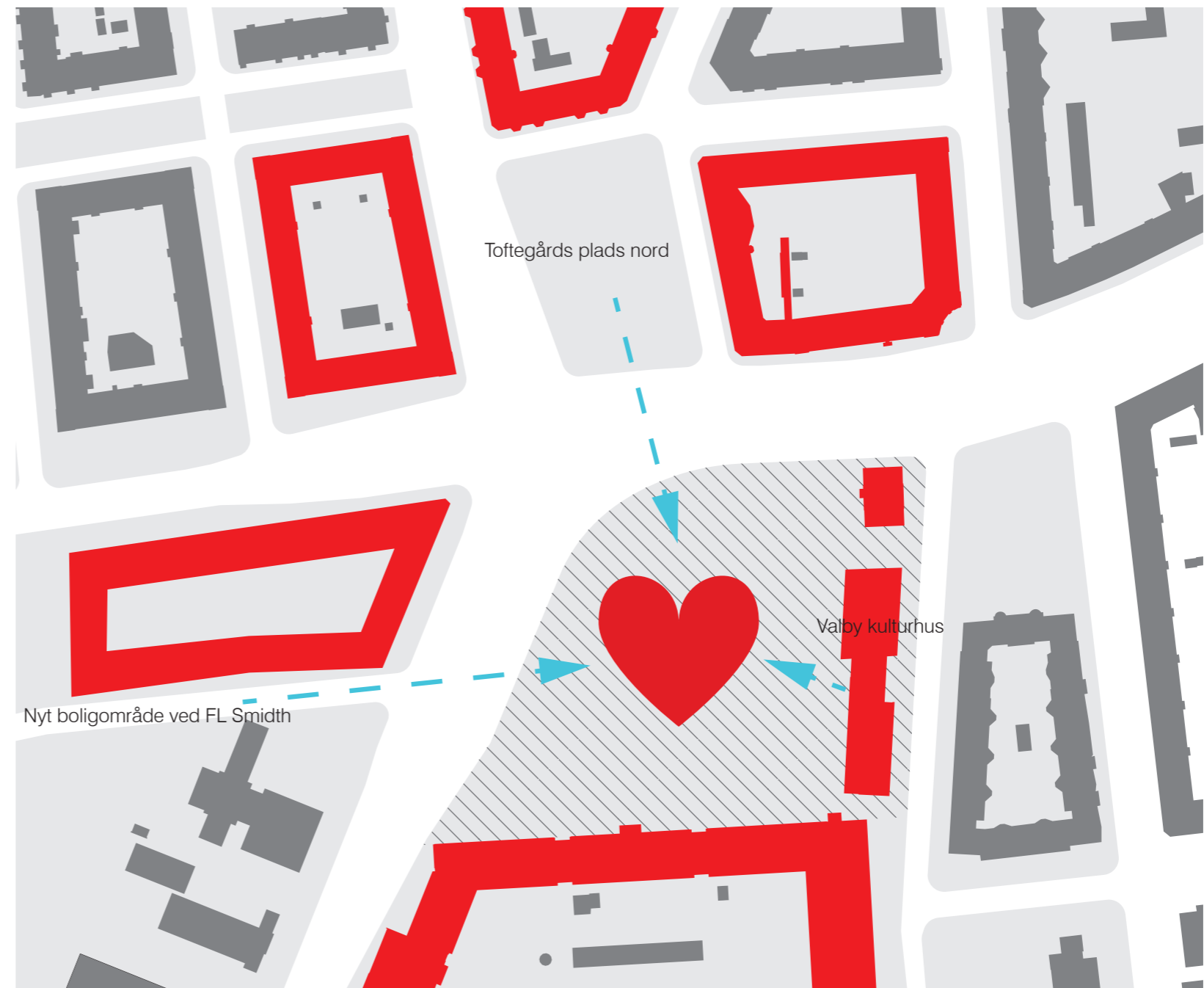
Valby bibliotek får i kraft af sin placering på Toftegårds plads en både symbolsk og bogstavelig betydning som nyt koblingspunkt mellem det gamle Valby i nord og de sydlige boligkvarterer i området.

Det bliver et kvarterbibliotek, som vil være identitetsskabende og med til at understrege Toftegårds plads som et vigtigt og markant byrum i København.

Med en placering af biblioteket på Toftegårds plads, er det tanken at følgende forhold bringes i spil

- At bygningen medvirker til at manifestere en ny identitet på Toftegårds plads
- At bygningen medvirker til at understrege at pladsen er et vigtigt og markant byrum i København
- At bygningen medvirker til at gøre pladsen til et trygt byrum både nat og dag
- Der opnås nærhed og visuel forbindelse til de øvrige kulturinstitutioner
- Biblioteket fremstår som en åben struktur, der tager imod borgeren og inviterer byen indenfor
- At der er visuel og funktionel sammenhæng mellem inde og ude
- Der etableres en klar ankomst til biblioteket, der tilgodeser at man kan ankomme flere steder fra
- Særlige relationer mellem bibliotek og plads fremhæves og artikuleres i bygningens udformning
- Der skabes mulighed for udeophold i tilknytning til biblioteket, - med rum til fordybelse

Relationer på Toftegårds plads

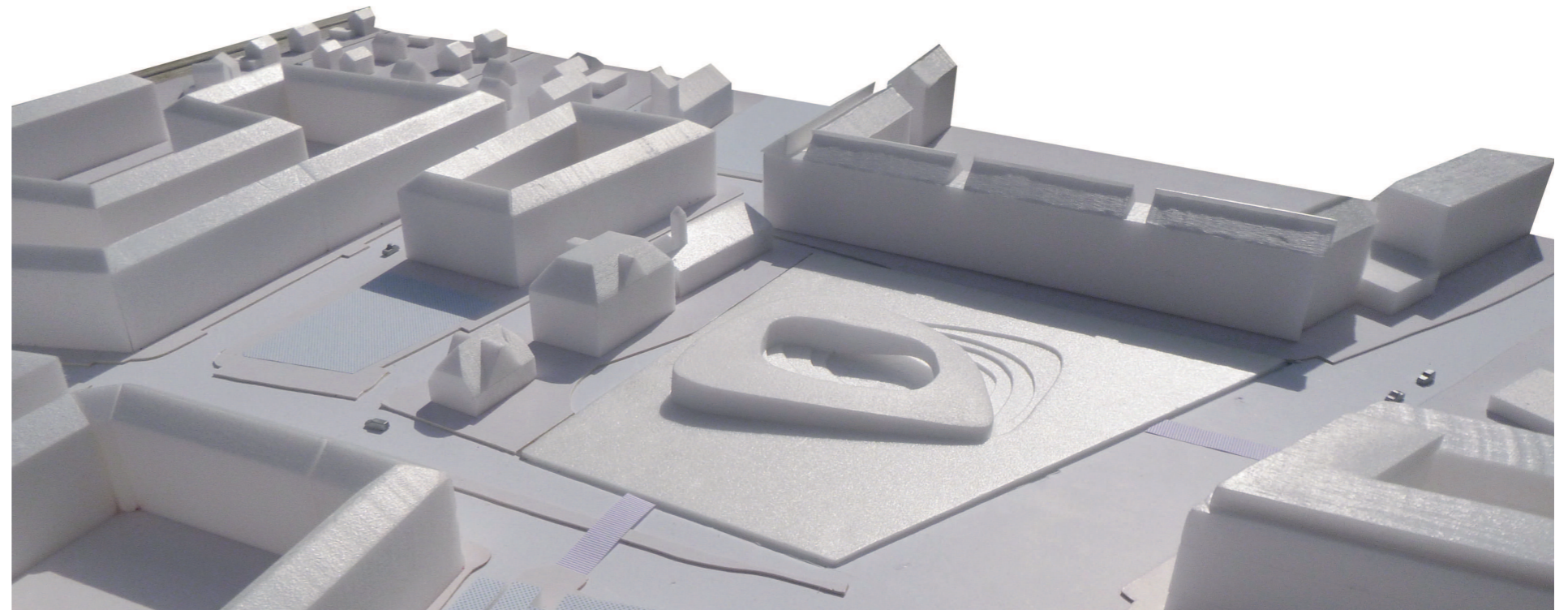


Der skabes sammenhæng mellem plads og bibliotek

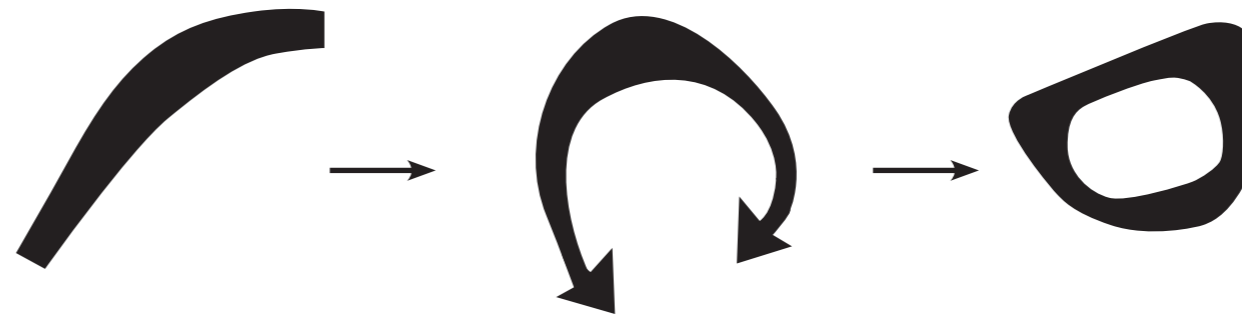
Det nye bibliotek udformes med et bånd af funktioner udlagt i ét plan. Båndet sammenbindes og danner et Loop omkring et indre rum og en sammenhængende og åben facade mod hele Toftegårds plads.

Bygningen løfter sig og terrænet bearbejdes, så pladsen fortsætter igennem gårdrummet og man naturligt ledes indenfor. Uanset og man ankommer fra Valby Kulturhus, fra nord, vest eller syd dannes en tydelig ankomst.

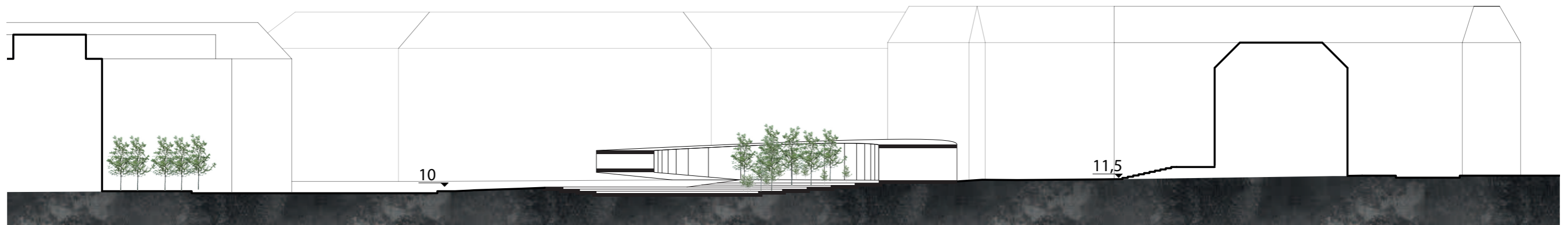
Gårdrummet er indgangen til biblioteket, men også et sted, der kan tages i brug til aktiviteter som oplæsning, mindre koncerter eller en udendørs scene. Rummet tænkes som et intimt sted i et ellers hektisk byrum i Valby. Her vil man kunne læse, drikke kaffe og arbejde med sin laptop. På regnfulde dage vil gårdrummet med sin landskabelige bearbejdning bidrage til bibliotekets funktioner, som et stemningsgivende og beroligende element, og dermed understrege bygningens rolle som et sted til fordybelse og sociale aktiviteter. Bibliotekets funktioner bevæger sig omkring det indre gårdrum. Bygningen bugter sig, skifter bredde og højde og går fra skiftevist at være i niveau med og over pladsen. Der etableres forskellige rumligheder og varierende visuel og funktionel sammenhæng mellem inde og ude. Hvor det i udearealet bliver til en slags åbent amfiteater, bliver det i bygningens indre til mindre trin og niveauspring som danner zoner. Disse kan f.eks. bruges til siddepladser til scene, og hvor højden til loftet bliver lavere, kunne man placere børnebiblioteket, som har en mere intim karakter.



Fra udstrakte funktioner til samlende bygning i én etage, der etablerer en tydelig kontrast mellem gårdrum og plads. Herved sikres overskuelighed og visuel kontakt gennem uderummet, der samtidig fungerer som opholdsareal og udendørs scene.



Tværsnit



MULIGHEDER

Studier af bibliotekets sammenhæng med pladsen og andre fremtidige bebyggelser.

