

KORT NYT

Parkering fortsætter ufortrødent

GRATIS P-PLADS: Trods adskillige henvendelser til avisen, kommunen og Slots- og Kulturstyrelsen er der fortsat ofte lovligt parkerede biler ved Kajen ud for Amaliehaven.

En læser har endnu engang sendt fotodokumentation til City Avisen, der viser, at bilisterne ufortrødent fortsætter den ulovlige parkering.

Grundejerens, der er Slots- og Kulturstyrelsen, har tidligere forklaret City Avisen, at de på grund af forseelsernes ufarlige karakter ikke har kunne få den nødvendige hjælp fra politiet.

Københavns Kommune har tidligere tilkendegivet, at de gerne vil hjælpe, men problemet fortsætter altså.

Center for Parkering i Københavns Kommune opfordrer fortsat til, at kontakte vagtcentralen, så de kan sende p-vagter ud til stedet.

Hvis man ser ulovligt parkerede biler på stedet kan man enten benytte 'Giv et praj' på kommunens hjemmeside eller ved ringe direkte til Borger-service på tlf. 70 80 80 90, som straks giver besked til vagtcentralen.

rem

Børneteateret Anemonen blomstrer på lånt tid

BEVILLING. Børneteateret Anemonen er ikke længere en del af lille storbyteaterordningen. Teatret kører på pumperne og håber på at de får kommunal støtte, så teatret kan overleve.

AF ANJA BERTH
abe@minby.dk

BØRNETEATER: Mariehønen er ligeglad. Lige om lidt kommer der en gruppe børnehavsbørn ind og skal se når den bliver våd i regnen og finder ly hos Søren Snegl i forestillingen Mariehønen Evigglad.

Anemonen er et af Københavns små storbyteater og har skiftet både navn og ledelse. Før hed det lille teater i Suhmsgade Anemoneteatret, men det nye navn giver mulighed for at lave mere scenekunst og arrangementer som fællesspisning og workshops.

Umiddelbart ser alt godt ud og stemningen hos de forventningsfulde børn emmer af lykke, ligesom den lille café med blå/hvid-ternede dug frister til at spise en kage i utide.

De seneste to år har Anemonen gennemgået både en navneforandring fra Anemoneteatret til bare Anemonen og ledelse og den kunstneriske profil er ny.

Til gengæld er der ikke mange penge at rutte med, og leder af Anemonen Sidsel Ramsdal frygter for fremtiden, hvis ikke kommunen kommer på banen.

Ikke med i ordningen

I 20 år har Anemonen modtaget støtte fra kommunen - en fireårig driftsbevilling, der bliver forhandlet hvert år. Men seneste gang, i 2016, fik teatret afslag og var ikke længere en del af lille storbyteaterordningen, der er en fælles ordning mellem Københavns Kommune og Kulturministeriet.

Siden da er ledelsen skiftet ud og hele teatrets profil er ændret til et mere bredt scenekunsthus, hvor der også er plads til ungdomsteater, workshops og fællesspisning.

»Vi knokler for at overleve, og vi har skabt økonomi ved omstrukturering, men vi har ikke råd og tid til alt det vi gerne vil. Jeg synes, at kom-



Leder af Anemonen Sidsel Ramsdal håber, at teatret får kommunal støtte igen, for ellers bliver det svært at lave kvalitetsbørneteater. Anemonen har gennemgået både navneforandring og ny kunstnerisk profil. Arkivfoto: Martin Sørensen

munen burde give os støtte, for den får også noget igen,« siger Sidsel Ramsdal, der mener, at Anemonen også giver noget tilbage til byen.

»Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station,« siger Sidsel Ramsdal.

Nej til at støtte

Det var det daværende kultur- og fritidsudvalg, der sagde nej til at støtte Anemonen.

Ved det nye kultur- og fritidsudvalgs møde 28. februar i år stemte nuværende kultur- og fritidsborgmester Niko Grünfeld (Alt.) for at hen-

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

SIDSEL RAMSDAL, Anemonen

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

Fakta

ANEMONEN

Anemonen har modtaget driftstilskud af Københavns kommune i over 20 år - til og med 2016. De seneste fire år lige under 3 mio kr i driftstilskud.

Det er målet at søge ind i lille storby teaterordningen som nyt Scenekunsthus for børn fra 2021 igen.

Den mellemliggende periode er indtil videre finansieret af Anemone teatrets egenkapital, salg af prøvelokaler, stramninger og omstruktureringer.

Anemonen har modtaget 1 mio kr i drifts og produktionstilskud fra Statens Kunstråds projektstøtteudvalg for scenekunst til sæson 2018/19.

Ved Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 28. september 2017 besluttede det daværende udvalg at tildele 450.000 kr. til Anemonen til drift i 2018.

Kilde: Anemonen og Københavns Kommune

Tidligere var Anemonen en del af lille storbyteaterordningen - en ordning mellem Københavns Kommune og Kulturministeriet. Men den aftale er af altså ikke længere en del af.

Ifølge Niko Grünfeld er årsagen, at der under udvælgelsen af de teatre, der skulle være med i ordningen, blandt andet blev lagt vægt på geografisk spredning af byens teatre, og det var en af grundene til, at det daværende udvalg valgte at støtte teatre placeret i Københavns yderområder fremfor teatre, der som Anemone Teatret, var beliggende i Indre By.

Tilbage på Anemonen håber Sidsel Ramsdal på nye økonomiske vinde, mens Søren Snegl og Evigglad endelig har fundet hinanden.



E-AVISEN

Husk, at du altid kan læse City Avisen som e-avis på minby.dk. Her kan du også finde gamle aviser fra 2009 og frem og downloade dem som pdf-filer.



CityAvisen minby.dk

North Media Hovedstadens Mediehus · Gl. Kongevej 60 · 1850 Frederiksberg C.
Tlf. 33 88 88 88 · www.cityavisen.dk



ANNONCER: ann@cityavisen.dk
REDAKTIONEN: red@cityavisen.dk
LÆSERBREV mailtes til: red@cityavisen.dk
DEADLINE: For korrektur- og tast selv annoncer torsdag kl. 14. Øvrige annoncer fredag kl. 10.

KONTORTID: Mandag-torsdag kl. 9-16.
Fredag kl. 9-15.
OPLAG: 20.496 eksp. ifølge Dansk Oplagskontrol. Vi dækker København K fra postnr. 1000 til 1499.
UDGIVER: North Media A/S.

ANSV. CHEFREDAKTØR: Gorm W. Flyvholm.
DISTRIBUTION: FK Distribution.
Frederiksberg Bladet, Vesterbro Bladet, Valby/Kgs. Enghave Bladet, Vanløse Bladet, City Avisen og Nørrebro Nordvest Bladet.
SATS: Søndagsavisen Prepress

TRYK: Dansk AvisTryk a/s
Bladet påtager sig intet erstatningsansvar som følge af trykfejl i annoncer og tekst. Erhvervs-mæssig affotografering af City Avisens tekst og annoncer er ikke tilladt.

UDEBLIVER CITY AVISEN:
Kontakt FK Distribution på tlf. 7010 4000. Bredebjergvej 6, 2630 Taastrup.
Man.-tors. kl. 8.30-16.00. Fre. kl. 8.30-15.30.
Mail: fkkvalitetost@fk.dk

Redaktion



Claus Johansen
Chefredaktør
cj@sondagsavisen.dk



Christian M. Olsen
Produktionsredaktør
cmo@minby.dk



Anja Berth
Journalist (DJ)
abe@minby.dk



Martin Sørensen
Pressefotograf (PF)
mso@minby.dk

Annoncer



Martin Foss
Adm. direktør
foss@minby.dk



Dennis Rasmussen
Salgschef
dr@minby.dk



Pia Tappe
Key Account Chef
pit@minby.dk



Kenneth Pedersen
Mediekonsulent
ken@minby.dk



Lizzi Kehlet
Salgsassistent
like@minby.dk



Lillian R. Lindberg
Salgsassistent
lri@sondagsavisen.dk



Hver dag laver Laurits og Iris mad sammen. For Laurits er det vigtigt at hverdagen ikke bliver sur, men fuld af stunder med plads til snak og magi. Foto: Martin Sørensen

Når hverdagen bliver magisk

TV-SERIE. Hjemme hos filminstruktør Laurits Munch-Petersen og hans syv-årige datter Iris er hverdagen fuld af leg og farver. Ny serie for de mindste 'På tur med far' handler om at sætte fantasien fri på en biltur og få magien ind i hverdagen.

AF ANJA BERTH
abe@minby.dk

HVERDAGSMAGI: En køretur til Møn. Halvanden time fastspændt i en sele. Det lyder kedeligt. Men ikke når Iris og hendes far, filminstruktøren Laurits Munch-Petersen sidder i bilen. Så slipper de fantasien løs og oplever en masse ting og taler om ting, de ellers aldrig får talt om.

På tur med far er en ny serie for hele familien, der sendes hver onsdag klokken 17.30 på DR Ramasjang.

Det er 44-årige Laurits Munch-Petersen, der har instrueret serien hvor han selv spiller med og det samme gør datteren Iris. Hun var seks år, da optagelserne startede – nu er hun syv år og går i 2. v på Den Classenske Legatskole.

Vi besøgte hende hjemme hos sin far i Peder Skrams Gade, hvor hun bor i en huleagtig lejlighed, der engang var en frisørsalon. Nu er det hendes farhjem i de uger, hvor hun bor hos sin far – de øvrige uger bor hun på Christianshavn. Hendes bedste ven hedder Victor og han bor lige ved siden af.

»Nogle af drengene i klassen kan godt være lidt irriterende,

men ikke Viktor – for han er min bedste ven, og vi leger tit sammen og nogle gange spiser vi også sammen med hans mor og min far,« siger Iris, mens hun hopper ned fra bænken i karnappen og pisker rundt i køkkenet for at finde noget spiseligt.

Hyggelige hverdagsting

Det er første dag efter påskeferien, hvor Iris har været med sin far i Lalandia og badet og hygget sig. Nu er hun lidt træt og megasulten.

Om lidt skal de lave mad sammen – det gør de næsten hver dag. I det hele taget forsøger Laurits at gøre hverdagsting hyggelige.

»Min mor sagde altid, at man skulle prøve at gøre hverdagen smuk – det kunne være sådan noget som en opvask, der kunne være magisk, hvis man bruger sin fantasi. Det er det, vi gerne vil fortælle med serien – at man kan gøre noget magisk og fint ud af en hverdagshandling som at køre en biltur,« siger Laurits Munch-Petersen.

I serien kører Iris med sin far i Pappa-bilen, som den hedder, og de kommer i Sverige meget tæt på en elg og den



Iris og far på tur i 'På tur med far'. Pressefoto

Fakta

Laurits Munch-Petersen

- 44 år, uddannet filminstruktør. Far til Iris, der bor hver anden uge hos Laurits i Peder Skrams Gade.
- Laurits Munch-Petersen har stået bag spillefilm som Ambulancen og Over kanten, den Bodilnominerede dokumentarfilm Skyggen af en helt, dokumentarserien De 7 drab og kortfilmen Mellem os – afgangsfilm fra Filmskolen, som sikrede ham en Oscar for bedste filmskolefilm.
- Han planlægger en ny serie På tur med mor, sammen med skuespiller Pernille Andersen, der er Iris ven Viktors mor.

prikkede hund Prik venter hos bedsteforældrene på Møn.

Laurits Munch-Petersen er både som far og instruktør optaget af at lave almindelige film eller serier, hvor børnene kan spejle sig selv.

»Der har været en tendens til, at børnefilm skal have noget magisk, et magisk tæppe eller et rummonster, og så er der nogle børn i filmen, der oplever noget helt vildt og det går dem godt. Eller de ser Harry Potter, hvor alt bare er MAGI, MAGI, MAGI. Og når børnene, der ser filmen, så kommer ud igen er det bare almindelig hverdag,« siger Laurits Munch-Petersen.

Fantasifulde tegninger

I serien har Iris selv tegnet fantasifulde tegninger, der er med i hvert afsnit, og hun har tegnet siden hun var helt lille, ligesom Laurits Munch-Petersen selv gjorde det som barn.

Han er søn af en kunstnerfamilie og hans far tegner stadig også sammen med Iris. Mormoren i Sverige er kok, og Iris er meget inspireret af alle hendes bedsteforældre i henholdsvis Sverige og på Møn.

»Det er smukkere, hvis børnene selv er med til at skabe noget i hverdagen – derfor vil

Der har været en tendens til, at børnefilm skal have noget magisk i sig, og så kommer børnene ud i den kedelige hverdag igen.

Laurits Munch-Petersen

jeg også gerne opfordre forældre og børn til at tegne eller gøre noget selv, for jeg kan godt blive lidt bekymret for, at det hele bliver lidt passivt,« siger Laurits Munch-Petersen. Imidlertid er Iris kravlet op på sin far og hiver ham i håret.

»Hvor har du egentlig fedtet hår,« siger hun om håret, der har fået en gang voks i anledningen af fotografens ankomst.

Tv-serien På tur med far kan ses på Ramasjang på DR hver onsdag klokken 17.30 eller streames.

Fra 16. april kan man i DGI Byen se en udstilling, hvor Iris tegninger er med, og man kan dykke ned i universet om Iris, Far og Pappa-bilen.