

Bilag 4

Børn

Indstillingsnr.: 38	Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	50.000
Ansøger:	Ung Dansescene	Budget:	528.000
Location:	Danseshallerne, Carlsberg	Ansøgt beløb:	56.250
Premiere:	Foråret 2009 – 12 forestillinger	Sagsnr.:	2008-108594
Projekttitel:	Ung Dansescenes 10 års jubilæum		
<p>Dansescenens aktiviteter for og med børn og unge i skolen og i fritiden kaldes under et for – Ung Dansescene. I 2009 kan Ung Dansescene fejre et flot 10 års jubilæum for disse aktiviteter. Det ønsker man at markere med nyskabende og forskelligartede begivenheder fordelt over hele året 2009. Jubilæumsåret skal samle op på de seneste 10 års arbejde med dans for børn og unge og skal samtidig være med til at igangsætte nye danseaktiviteter op området for de næste ti år.</p> <p>Der planlægges at gennemføre en jubilæumsforestilling med en nyfortolkning af ”Alice i Eventyrland” med Juniorkompagniet, og i den forbindelse uddele tre legater til unge dansetalenter indenfor moderne dans, så de unge dansere kan uddanne sig til en fremtid som professionelle dansere. Alle aktiviteterne kommer til at foregår i Dansescenens nye lokaliteter, Danseshallerne, på Carlsberg, hvor Dansens Hus og Dansk Danseteater flytter ind i løbet af foråret 2009.</p>			

Indstillingsnr.: 39	Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Graense-loes	Budget:	484.000
Location:	En skole i København	Ansøgt beløb:	85.000
Premiere:	28. marts 2009	Sagsnr.:	2008-67533
Projekttitel:	Den første ABC		
<p>”Den første ABC” – et upædagogisk pædagogisk lærestykke om hvordan man lærer at mobbe og holde andre udenfor. En GRAENSE-LOES audiovisuel dukketeater og performancelecture for de yngste skolebørn.</p> <p>Forestillingen ønsker at sætte fokus på mobning helt fra de mindste klasser, Hvad vil det sige at mobbe, og hvorfor er der overhovedet nogen der mobber og bliver mobbet? Hvem starter og hvem opretholder en mobning? Hvordan påvirkes dem, der udsættes for mobning? Og ikke mindst: hvordan kan man undgå og stoppe mobning.</p> <p>Der gøres brug af moderne teknologi og medieinstallationer, i samspillet med den fysiske animation af objekter og dukker. Forestillingen arbejder med forholdet mellem dukke og skræm og publikum, et opsæt der muliggør dramaturgisk navigering i de forskellige fiktions lag.</p> <p>”Den første ABC” udspilles i et rigtigt klasseværelse, hvor det <i>steds-specifikke</i> autentiske miljø – lokalets indretning og udsmykning indgår som forestillingens scenografiske omdrejningspunkt.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>			

Indstillingsnr.: 40		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Insightout Company og TeaterGAK		Budget:	493.500	
Location:	Plex		Ansøgt beløb:	343.500	
Premiere:	8. maj – 19. maj 2009		Sagsnr.:	2008-116305	
Projektitel:	Snotfesten				
<p>Stykket handler om en professor der er ansat til at holde foredrag om bakterier og immunforsvar for børn. Hun lægger an til en fantasifuld pædagogisk forklaring; hun viser plancher af en bog og nogle gode og onde riddere, men ganske kort tid efter start bliver hun afbrudt af en serie kraftige nys og pludselig står de små bakterieriddere bag hende klar til angreb.</p> <p>Man følger bakteriernes utrættelige kamp for at overleve før omtalte professors snedige afvige manøvre. En fantasifuld forfølgelsehistorie fyldt med rengøringsvanvid, forkølelse og kampgejst. Teaterforestilling er en kombination af underholdning og undervisning. Det sceniske udtryk er en blanding af dramatiseret foredrag, komisk slapstick og dans. Der vil komponeres originale sange og lyd collager. Det er overdrevet, det er spektakulært og det er komisk.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>					

Indstillingsnr.: 41		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Teatermuseum		Budget:	413.000	
Location:	Teatermuseum i Hofteatret		Ansøgt beløb:	150.000	
Premiere:	Marts – april 2009		Sagsnr.:	2008-113374	
Projektitel:	Operakarrusellen				
<p>Med operafortællingen ”Operakarrusellen” føres børnene af fire sangere, en skuespiller og en pianist igennem et operarepertoire, der strækker sig fra den tidlige barokopera, over den wienerklassiske til den moderne opera – fra Monteverdi til Carl Nielsen. Via musikken stifter børnene bekendtskab med musik, opera og underholdning samtidigt med at de, takket være den iboende sammenkædede fortælling som skuespilleren styrer, underholdes, fastholdes og indføres i musikhistorien. Et kalejdoskopisk ridt gennem operaens tidsalder, sunget og fortalt til børn på 50 min. i en nyskrevet dramatisk ”retro-opera”</p> <p>Projektet er et gratis musikdramatisk, pædagogisk og kulturelt tilbud for skolebørn i alderen 6-12 år og som tilstræber et musikpædagogisk forløb med et underholdende, humoristisk udtryk.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.</p>					

Indstillingsnr.: 42		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Miniklassik		Budget:	59.500	
Location:	Teatermuseum i Hofteateret		Ansøgt beløb:	43.000	
Premiere:	24. januar og 18. april 2009		Sagsnr.:	2008-116753	
Projektitel:	”miniklassik”				

”miniklassik” er et nyt initiativ, som arrangerer klassisk musik for børn og deres bedsteforældre – eller en anden voksen ledsager. Ideen bag konceptet er at børn og voksne får en fælles oplevelse af kammermusik, formidlet af de bedste professionelle musikere, og at rammerne om oplevelsen er på børns præmisser. Det vil sige, at musikken er i korte forløb med lidt forklaring/fortælling indlagt, at det samlede koncertforløb ikke overstiger 1 time og at stedet har en indbydende og intim atmosfære.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.

Indstillingsnr.: 43		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Børnekulturhuset Karens Minde		Budget:	178.000
Location:	Børnekulturhuset Karens Minde		Ansøgt beløb:	170.000
Premiere:	5. – 7. maj 2009		Sagsnr.:	2008-120306
Projektitel:	København Eventyr			
<p>Forestillingen tager udgangspunkt i børnenes oplevelse af deres by - København. Et portræt af alle de forskellige, skæve, skøre og skønne mennesker der lever i København og deres historier set fra børne- og ungehøjde. En del af prøverne vil ske i Københavns bybillede i form af optog, gadeteater og skjult teater. Projektet vil give farver og liv til København – og i særdeleshed Københavns Sydhavn. Den færdige forestilling skal spilles tre gange i dansepavillonen ved Karens Minde Kulturhus. Her bliver forældre, søskende og andre interesserede inviteret til en gratis forestilling.</p>				
<p>Der indstilles til afslag, idet der inden for de seneste 2 år er ydet støtte til ansøger fra Puljen for Kunst- og Kulturprojekter, jævnfør gældende retningslinjer.</p>				

Indstillingsnr.: 44		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Selskabet til Fremme af Levende Kultur i Skolen		Budget:	30.700
Location:	En skole i København		Ansøgt beløb:	30.000
Premiere:	Foråret 2009		Sagsnr.:	2008-120311
Projektitel:	To koncerter			
<p>Der søges støtte til afholdelse af to koncerter på en københavns skole, placeret samme dag og i forlængelse af hinanden inden for skoletiden. Alle skoler, som er medlem af foreningen Selskabet til Fremme af Levende Kultur i Skolen, vil kunne tilmelde sig og deltage i arrangementet. Der kan deltage ca. 250 elever til hver koncert. Den første koncert vil henvende sig til 2. – 4. klasser, mens den anden koncert er rettet mod 5. – 6. klasser. Orkesteret tilpasser og målretter programmet til de to koncerter i forhold til de to forskellige aldersgrupper. Formålet er at give børnene en stor musikalsk oplevelse med musik fra forskellige verdensdele og kulturer. Musiker og komponist Pierre Dørge formår at formidle New Jungle Orchestras ”verdensmusik” til børn på tværs af kulturel baggrund på en pædagogisk og inciterende måde, hvor børnene selv bliver inddraget i den skabende musikalske proces.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>				