

København den 19. marts 2024

Til medlemmer af Københavns kommunes Fritids- og kulturudvalg

Uafhængige Scenekunstnere repræsenterer over 60 aktive iscenesættere, koreografer, m.m., som producerer over 20 produktioner årligt i København, og som arbejder for bedre rammer og arbejdsvilkår for den uafhængige, selvproducentende professionelle scenekunstnere.

I mange år har der været en altdominerende udfordring i København, hvor der er mangel på egnede rum til udvikling, workshops, træning, produktion og præsentation af forestillinger.

Metropolis – Københavns Internationale Teater har taget initiativ til at sikre Teaterøens tidligere lokaler på Refshaleøen, så de forhåbentlig fortsat kan anvendes til scenekunst – herunder Københavns måske mest alsidige teaterum på 250 m²

Lokalerne skal anvendes som base for Metropolis Greenhouse, som Metropolis søger midler til, og som vil være aktiv primært i sommerhalvåret. Det betyder, at der åbnes for ekstra projekter og aktiviteter i teatersæsonen, hvilket er et vigtigt skridt i sikre en bæredygtig løsning for alle Københavns 'hjemløse' kunstnere.

Metropolis Greenhouse er et initiativ, som mange uafhængige scenekunstnere allerede er involveret i, da det bygger på de seneste års aktiviteter. Vi ser det som vigtigt, at der nu findes en scenekunstinstitution med erklæret og tydeligt fokus på den økologisk krise.

Derfor bakker foreningen op om initiativet, som både sikrer åbne scenefaciliteter og giver mulighed for, at kunstnere kan arbejde med nyskabende scenekunst med økologisk, bæredygtigt fokus.


Anika Barkan

På vegne af Uafhængige Scenekunstneres bestyrelse