

Til Teater Metropolis og Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune

Refshaleøen står de kommende år over for en videreudvikling af de historiske industriarealer til en blivende bydel med mange flere beboere og arbejdspladser.

I den forbindelse har Refshaleøens Ejendomsselskab (RE) i samarbejde med By & Havn som grundejere på øen igangsat en grundig toårig visions-, idé- og planproces, som skal skabe det bedst mulige grundlag for bl.a. det kommende lokalplanarbejde. I processen har det været et bærende princip at lære af det Refshaleøen, vi kender – fra værftshistorien til de mange nuværende kreative og kulturelle aktiviteter.

I visionen for videreudviklingen lyder det således i et af de fire centrale dogmer:

Det kreative miljø og de kulturelle aktiviteter er et omdrejningspunkt for Refshaleøen i dag og i fremtiden.

Teater Metropolis er et godt eksempel på en kulturel aktivitet af højeste kvalitet, som gennem en årrække har formået at udfolde Refshaleøens særlige stedsidentitet via kunstneriske undersøgelser af området med et særligt blik for de poetiske og sanselige niveauer.

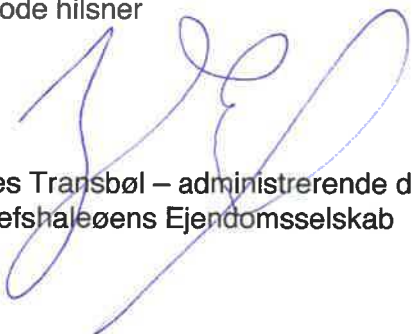
Teatrets undersøgende tilgang med iøjefaldende og ofte grænsebrydende iscenesættelser bidrager til at skærpe Refshaleøens identitet som et sted med høje ambitioner inden for bl.a. billedkunst, design, musik, mad og i dette regi scenekunst. Her er det en særlig kvalitet, at Metropolis' aktiviteter finder sted i byrummet og ofte skabes særligt til Refshaleøen, hvor forestillingerne introducerer nye steder og perspektiver for publikum.

RE har som grundejer senest medvirket til muliggørelsen af Metropolis' nye scenekunstinitiativ, Metropolis Greenhouse, med udgangspunkt i det tidligere kasernekompleks på søfortet Lynetten. Lokalerne har tidligere huset Teaterøen, og RE har med Metropolis' overtagelse af lejemålet prioriteret at fastholde scenekunsten som del af det kunstneriske økosystem på øen.

En vigtig kvalitet ved Metropolis' nye initiativ er i RE's optik dets fokus på sikring af forhold for også yngre og uafhængige scenekunstnere. Som det også gælder for bl.a. musikken, er Refshaleøen et sted, hvor man både kan gå sine første kunstneriske skridt og siden træde op på den store scene.

Med ovenstående in mente har Metropolis i RE's øjne vist sin berettigelse som en visionær aktør på Refshaleøen og i København som sådan.

Gode hilsner

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jes Transbøl', written in a cursive style.

Jes Transbøl – administrerende direktør
Refshaleøens Ejendomsselskab